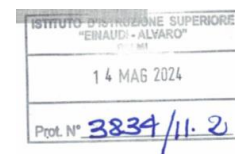




ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Agrario	Licei: Linguistico - Scienze Umane - Ec. Sociale	Istituto Prof. Industria Artigianato
COD. MEC: RCTD03201P Via G. Guertera n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439137	COD. MEC: RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/46013	COD. MEC RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439134	COD. MEC: RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/413740



LICEO SCIENZE UMANE

ESAME DI STATO CONCLUSIVO A.S. 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. B/S



SOMMARIO

- Premessa
- Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi dei licei
- Quadro orario
- Composizione del Consiglio di Classe
- Componenti della Commissione agli Esami di Stato
- Elenco studenti
- Dati della classe
- Profilo della classe
- Valutazione finale e scrutinio - Credito scolastico e formativo
- Indicazioni attività Didattica Digitale Integrata (DDI)
- Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- Traguardi di competenza comuni a tutti i licei (PECUP)
- Esperienze – Temi sviluppati nel corso dell'anno
- Attività extracurricolari
- Competenze di Cittadinanza e Costituzione
- Competenze digitali acquisite
- Strategie e comportamenti messi in atto per il conseguimento delle competenze generali, trasversali e disciplinari
- Metodologie e strumenti didattici
- Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati durante la DDI
- Valutazione degli apprendimenti
- Verifiche e valutazioni effettuate
- Educazione Civica
- Griglia di valutazione del colloquio
- Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Schede informative delle singole discipline

PREMESSA

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei “fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. (art. 9 comma 1 D.P.R.89/2010).

Per la redazione Documento del 15 maggio si è tenuto conto dell’Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 Marzo 2024 sulle modalità operative per lo svolgimento dell’Esame di Stato dell’anno scolastico 2023/24 e delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali prot. 10719 del 21/3/17 rivolte al MIM e recante “indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio di cui all’articolo 5 del DPR 23 luglio n.323” che rileva le criticità connesse al rischio di diffusione di dati personali riferiti agli studenti in relazione alla redazione del Documento stesso.

Per tale motivo il Documento pubblicato non conterrà l’elenco dei candidati, foto degli studenti, dati sensibili, dati sulla frequenza scolastica e valutazione o qualsiasi altro elemento riferito al profitto specifico del singolo allievo. La Commissione riceverà una copia del Documento completa di tutti i dati relativi alla classe.

Il Documento è il frutto di un’autentica collaborazione tra i docenti del Consiglio della classe nel corso dell’anno scolastico che hanno concordato, grazie a un costante confronto professionale, i vari obiettivi didattico-formativi e si sono adoperati quotidianamente per rendere fruibile, al meglio per gli studenti, il tempo scuola, offrendo loro opportunità significative di crescita culturale.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

QUADRO ORARIO

MATERIA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o	1	1	1	1	1
Attività alternative					
Totale	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

N.B. A partire dall' a. s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle

istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatrice: Prof.ssa Rossana Gentile

MATERIA	DOCENTI
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	Prof.ssa Panuccio Gabriella Maria
LINGUA E LETT. ITALIANA	Prof.ssa Iaria Maria Cristina
LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa Iaria Maria Cristina
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa Gentile Rossana
SCIENZE UMANE	Prof.ssa Golizio Maria Francesca
STORIA	Prof.ssa Iaria Maria Cristina
FILOSOFIA	Prof. Raso Ruggero
SCIENZE NATURALI	Prof. Conti Giuseppe
MATEMATICA	Prof.ssa Fedele Simona
FISICA	Prof.ssa Fedele Simona
STORIA DELL'ARTE	Prof. Zappia Giuseppe
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Crea Francesco Antonio

COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Nella riunione del CdC dell'8 febbraio 2024 si è proceduto alla scelta dei commissari interni, riportati nella tabella che segue:

Iaria Maria Cristina	Lingua e lett. Italiana
Raso Ruggero	Filosofia
Crea Francesco Antonio	Scienze motorie e sportive

ELENCO STUDENTI

	COGNOME	NOME
1	██████████	██████
2	██████	██████████
3	██████	████
4	██████████	██████
5	██████	██████████
6	██████	██████████
7	██████	██████████
8	██████	██████████
9	██████	██████████
10	██████████	██████
11	██████	██████████
12	██████	████
13	██████	██████████
14	██████	██████████

DATI DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI N°	INSERITI N°	TRASFERITI N°	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA N°
2021/2022	13			12
2022/2023	14	2		14
2023/2024	15		1	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B/S è formata da 14 alunne, tutte provenienti dalla classe quarta. Quasi tutte le allieve hanno iniziato il percorso didattico assieme cinque anni fa, eccezion fatta per due allieve inseritesi

nel corso del quarto anno. Le allieve formano un gruppo coeso, che ha maturato nel corso degli anni un adeguato senso di solidarietà e collaborazione, assumendo un comportamento educato e positivo, mettendo in atto il rispetto delle regole di convivenza civile e dell'ambiente scolastico. Le alunne hanno in comune la quotidiana esperienza di pendolari, in quanto gran parte di loro proviene dai paesi del circondario. Il corpo docente ha subito qualche cambiamento nel corso del triennio, adattandosi alle metodologie didattiche proposte e costruendo un rapporto di fiducia proficuo. La classe ha partecipato alle attività didattiche ed educative palesando interesse e adeguato senso di responsabilità, ciascuna allieva ha aderito alle diverse proposte culturali del curriculum scolastico ed extrascolastico, secondo le proprie possibilità e si è applicata nello studio delle varie discipline, cercando di migliorare il metodo di studio e l'impegno. La presenza nel gruppo classe di allieve in possesso di abilità di diverso livello, è stata utile come stimolo nei confronti di compagne meno volenterose; la disponibilità a lavorare in gruppo ha favorito il superamento di barriere emotive e comunicazionali, generando un clima inclusivo. La varietà dei livelli relativi alle capacità, alle competenze e all'applicazione di un metodo basato su rigore logico, non ha impedito l'omogeneità del comportamento in termini di positività, né la proficuità del dialogo. Nel corso del quinquennio, la classe ha affinato il proprio metodo di studio, i docenti hanno guidato le allieve a cogliere le connessioni tra i nodi concettuali delle diverse discipline: solo poche allieve hanno manifestato lievi difficoltà, un buon gruppo di loro hanno raggiunto risultati positivi e in alcuni casi di ottimo livello in termini di competenze e conoscenze. Analizzando approfonditamente la situazione, la classe si presenta come un insieme eterogeneo di allieve differenti per attitudini, motivazioni e personalità.

Per quanto riguarda il profitto si possono distinguere tre gruppi:

- Un piccolo gruppo di alunne che nel corso degli anni si è distinto per l'interesse, l'impegno costante e responsabile in tutte le discipline, la partecipazione attiva e propositiva, ha raggiunto ottimi risultati. Queste discenti hanno assimilato approfonditamente i contenuti di tutte le discipline conseguendo una visione ampia e critica delle tematiche proposte.
- Un buon gruppo di alunne, pur dimostrando interessi e attitudini variegati nei confronti degli stimoli educativi e formativi proposti, sono riuscite con impegno adeguato a migliorare il loro livello e raggiungere risultati positivi, seppur differenziati, nella maggior parte delle discipline.
- Un numero esiguo di alunne, a causa di una preparazione di base lievemente carente e un impegno non sempre adeguato, si è attestato su risultati di sufficienza, rivelando qualche fragilità nella rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari.

A livello relazionale le allieve, nel corso degli anni, hanno imparato a collaborare tra loro e con i docenti, attraverso il ricorso al dialogo hanno cercato di gestire qualche

momento critico della vita scolastica, hanno acquisito il valore della diversità in ogni sua forma.

La classe, nel corso del triennio, è intervenuta con ricadute positive, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche proposte dall'Istituzione scolastica quali: conferenze, incontri culturali e manifestazioni, attività relative al percorso PCTO, attività relative a Educazione Civica.

VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO - CREDITO SCOLASTICO

Come leggiamo nel Dlgs. n. 62/2017 e nell'O.M. n. 45/2023, il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino a un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Valutazione prove e Voto finale

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame:

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti)
- credito scolastico (massimo 40 punti)

TABELLA

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito		
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteria

Come si può vedere dalla tabella sopra riportata, il credito è attribuito (per ciascuno dei tre anni considerati) in base alla media voti conseguita, cui contribuisce anche il voto di comportamento. In base alla media, è possibile attribuire il punteggio minimo o massimo compreso in ciascuna fascia di credito (per ciascun anno). Così, ad esempio, ad un candidato che, per il terzo anno, ha riportato una media voti pari a:

- 6.50/10 va attribuito un credito di almeno 8 punti;
- 7/10 va attribuito un credito di 9 punti.

Per l'attribuzione del credito (fermo restando che le bande di oscillazione sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale), si terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti presenti nel PTOF 2022-2025:

- l'assiduità della frequenza;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- le attività complementari ed integrative;
- gli eventuali crediti formativi.

Il Collegio per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia, secondo la media dell'alunno, delibera che la parte decimale della media M debba essere superiore a 0,5. Quando non si raggiunge tale media il Consiglio di Classe può attribuire il punteggio massimo della fascia se l'alunno presenta, accanto ad una regolare frequenza delle lezioni ed una costante partecipazione al dialogo educativo, almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione a progetti POR, PON, ecc.;
- partecipazione a gare Nazionali;
- partecipazione ad attività di alternanza scuola – lavoro;

presentazione di significativi ed importanti crediti formativi.

Le certificazioni presentate dagli alunni entro il 15 maggio per il riconoscimento del credito formativo devono essere attinenti all'indirizzo della Scuola e alle attività inserite nel POF, pertanto saranno considerate attività: • culturali (corsi di lingue in Italia e all'estero, corsi di informatica e informatica applicata, collaborazione continuativa certificata con circoli culturali presenti nel territorio); • professionali attinenti (attività lavorative presso studi professionali, aziende del settore, ecc.). Il punteggio minimo della fascia sarà invece attribuito a coloro che:

- saranno dichiarati promossi in sede di integrazione dello scrutinio;
- avranno conseguito un voto di condotta inferiore al sette.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il Consiglio di Classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI

N°	Alunno/a	Credito scolastico 3°anno	Credito scolastico 4° anno	Somma dei crediti conseguiti per il 3° e il 4° anno
1	[REDACTED]	9	11	20
2	[REDACTED]	9	10	19
3	[REDACTED]	9	11	20
4	[REDACTED]	9	11	20
5	[REDACTED]	12	11	23
6	[REDACTED]	11	12	23
7	[REDACTED]	8	11	19
8	[REDACTED]	10	11	21
9	[REDACTED]	11	12	23
10	[REDACTED]	11	12	23
11	[REDACTED]	10	11	21
12	[REDACTED]	9	11	20
13	[REDACTED]	9	11	20

14		9	12	21
----	--	---	----	-----------

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La Legge n. 145 del 30 dicembre 2018, (Legge di Bilancio 2019) dispone, all'articolo 1 comma 784, la ridenominazione dei "Percorsi di alternanza scuola - lavoro" in "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". La durata complessiva dei sopra citati percorsi, da svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno, per i Licei è altresì rideterminata in non meno di **90 ore** complessive, in luogo delle 200 ore precedentemente previste.

Finalità ed obiettivi generali

I PCTO costituiscono uno strumento metodologico efficace finalizzato a:

- favorire la valutazione di competenze acquisite in contesti e/o in progetti anche di carattere extracurricolare e connessi alla partecipazione ad eventi e iniziative extrascolastiche;
- sviluppare competenze di cittadinanza attiva;
- sviluppare competenze linguistiche e digitali

Essi favoriscono un collegamento organico con il mondo accademico, del lavoro e delle professioni. Anche il percorso liceale ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, ad assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I PCTO consentono allo studente di acquisire competenze funzionali al profilo culturale previsto dalla revisione dell'ordinamento dei licei: al termine dei percorsi egli è in grado di partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale; documentare il proprio lavoro; individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; comunicare in lingua straniera; leggere, redigere e interpretare documenti; utilizzare le nuove tecnologie.

Anno scolastico 2021/2022

Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'Istituto. In particolare, le studentesse di 5 B/S hanno preso parte alle seguenti attività:

- ottobre, dicembre, gennaio 2021-2022, Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital (15 ore)

Anno scolastico 2022/2023

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'Istituto. In particolare, le studentesse di 5 B/S hanno preso parte alle seguenti attività:

- Webinar proposti dal SALONE DELLO STUDENTE (JOB WEEK 14-16 dicembre 2022) per un numero di ore di PCTO pari a 15
- "L'ANTROPOLOGO CULTURALE" – Incontro con docente della South Pacific University (2 febbraio 2023 – ore previste PCTO n. 2)
- "PARTECIPAZIONE E SOSTENIBILITÀ" – Incontro con Laboratorio TILT Università di Verona e visita guidata al Parco Ecolandia (12 maggio 2023 – ore previste PCTO n. 4)
- Incontro con l'editore "Leonida Edizioni" (10 marzo 2023 – ore previste PCTO n. 2)
- "Obiettivo Lavoro – UNIDARC" – Attività di orientamento svolte da docenti dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (febbraio/marzo 2023 - ore previste PCTO n. 16 [di cui 2h Incontro con il Garante per i minori 17 marzo 2023] + 4 ore visita in Ateneo prevista per giugno 2023)
- Orientamento in uscita con l'Arma dei Carabinieri (30 gennaio 2023 – ore previste PCTO n. 2)
- Incontro con le Forze Armate (5 aprile 2023 – ore previste PCTO n. 1.5)
- "Criminologia e criminalistica a confronto" (16 maggio 2023 – ore previste PCTO n. 2)
- Seminario di Studi Storici "La Piana ed i suoi feudi nella storia" (30 novembre 2022 – ore previste PCTO n. 4)
- Seminario di Studi Storici "La Grande Guerra 1914-1918: interpretazione del Prof. Pasquale Amato (10 febbraio 2023 – ore previste PCTO n. 4)
- Seminario di Psicologia "La tecnica del colloquio" a cura del Prof. Vincenzo Maria Romeo (14 febbraio 2023 – ore previste PCTO n. 2)

Anno scolastico 2023/2024

Nel corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'istituto. In particolare, le studentesse di 5 BS hanno preso parte alle seguenti attività:

- Webinar proposti dal SALONE DELLO STUDENTE (JOB WEEK 14-15 novembre 2023) per un numero di ore di PCTO pari a **2**.
- ASSORIENTA (16 novembre 2023) per un numero di ore di PCTO pari a **1**.
- Webinar proposti dal SALONE DELLO STUDENTE (21 novembre 2023) per un numero di ore di PCTO pari a **6**.
- Webinar proposti dall'Università Ecampus (5-8-12-15-16 aprile 2024) per un numero di ore di PCTO pari a **15**.
- "SVEVO E JOYCE TRA LETTERATURA E PSICOANALISI" - Incontro con docente dell'Università di Perugia Prof. Enrico Terrinoni (9 febbraio 2024) per un numero di ore di PCTO pari a **3**.
- "LA NORMALITA' PSICHICA E LE PSICOPATOLOGIE" - Incontro con docente dell'Università per stranieri 'Dante Alighieri' Prof. Pasquale Romeo (8 marzo 2024) per un numero di ore di PCTO pari a **2**

- “DIVIETO DI RICORSO ALLA SURROGAZIONE DI MATERNITA’ ALL’ESTERO” - Incontro con docente dell’Università per stranieri ‘Dante Alighieri’ Prof.ssa Aurora Vesto (26 marzo 2024) per un numero di ore di PCTO pari a **2**
- “ALLE ORIGINI DEL PREGIUDIZIO” - Incontro con docente dell’Università per stranieri ‘Dante Alighieri’ Prof.ssa Fiammetta Pilozzi (10 aprile 2024) per un numero di ore di PCTO pari a **2**
- LEZIONI INDIRIZZO LINGUISTICO E SOCIOLOGICO - Incontro con docenti dell’Università per stranieri ‘Dante Alighieri’ (17 aprile 2024) per un numero di ore di PCTO pari a **6**
- Incontro con docenti dell’Università di Catanzaro (corsi di Giurisprudenza, Economia, Sociologia – 19 aprile 2024) per un numero di ore di PCTO pari a **2**
- Incontro con Ispettore Agronomo, Dott. Stefano Morabito per un numero di ore di PCTO pari a **2**
- Corso EDUCAZIONE DIGITALE YOUTH EMPOWERED (**25h**). Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto Youth Empowered; un’iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell’acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l’esperienza dei dipendenti dell’azienda e di società partner.

Di seguito, la tabella con il totale ore del PCTO maturato dai singoli studenti nel corso degli aa.ss. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024. Le attività del PCTO per l'a.s. 2023-2024 sono ancora in corso, e dunque eventuali attività successive alla data di stesura del Documento verranno autocertificate dalle allieve al termine di tutte le attività e rendicontate in sede di verbale dello scrutinio.

TOTALE ORE DI PCTO - CLASSE 5 BS

	ALUNNO/A	Salone dello Studente Calabria - ASSORIEN TA ECAMPUS Edizione Digitale	ORIENTAMENTO CARABINIERI E FORZE ARMATE	LABORATORI INDIRIZZO LINGUISTICO SOCIOLOGICO ECONOMICO E STORICO	PCTO - Corso EDUCAZIONE DIGITALE E YOUTH EMPOWERED	LABORATORI INDIRIZZO PSICOLOGIA E PSICOPATOLOGIA	CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	TOTALE
1		55	6	24	25	4	/	114
2		55	6	24	25	4	/	114
3		55	6	24	25	4	/	114
4		55	6	24	25	4	80	194
5		55	6	24	25	4	40	154
6		55	6	24	25	4	40	154
7		35	3	8	25	2	/	73
8		55	6	24	25	4	/	114
9		55	6	24	25	4	40	154
10		55	6	24	25	4	/	114
11		55	6	24	25	4	/	114
12		50	6	24	25	4	/	109
13		50	6	24	25	4	/	114
14		55	6	24	25	4	80	194

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)

Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registrilinguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversipunti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

SPECIFICHE di INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
Evoluzione della figura della donna: <ul style="list-style-type: none"> • La violenza sulle donne e la violenza di genere 	TUTTE
La Perdita delle certezze: <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione • La globalizzazione 	TUTTE
Intellettuali e impegno civile: <ul style="list-style-type: none"> • La democrazia • Criminalità e devianza • I totalitarismi 	TUTTE
Culto dell'io: <ul style="list-style-type: none"> • La bellezza • Apparenza e realtà • La follia • La solitudine 	TUTTE
Il tempo e la memoria: <ul style="list-style-type: none"> • Il ricordo • L'infanzia 	TUTTE
Modernità e progresso: <ul style="list-style-type: none"> • L'infanzia • Uomo e natura • I migranti • Diversità e disabilità • L'uomo a confronto con la natura 	TUTTE

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività:

AREA	DESCRIZIONE
ORIENTAMENTO	<p>Orientamento in uscita a.s. 2021/2022:</p> <p>Ottobre, dicembre, gennaio 2021-2022, Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital.</p> <p>Orientamento in uscita a.s. 2022/2023</p> <p>14-16 dicembre 2022, Job Week, incontri proposti dal Salone dello Studente • 2 febbraio 2023, incontro di studi intitolato “L’antropologo culturale. Responsabilità sociale, dialogo interculturale e questione di genere”, con il patrocinio del Club per l’UNESCO di Palmi e dell’associazione Amici della Casa della Cultura “Leonida Repaci”. Relazione della prof.ssa Domenica Gisella Calabrò, dottoressa di ricerca in Antropologia Culturale, coordinatrice del programma di studi di genere dell’Università del Sud Pacifico.</p> <p>febbraio-giugno 2023, attività PCTO dell’UNIDA, Università per Stranieri “Dante Alighieri”, Reggio Calabria, in modalità blended, con workshop online. I workshop si sono concentrati sulle seguenti tematiche: mappe mentali e mappe concettuali a confronto; la tecnica del colloquio; management by objectives; la mente degli infanti; società pluralista; la tutela dello “status” del minore.</p> <p>Orientamento in uscita a.s. 2023/2024</p> <p>Webinar proposti dal SALONE DELLO STUDENTE (JOB WEEK 14-15-21 novembre 2023). ASSORIENTA (16 novembre 2023). Università Ecampus (5-8-12-15-16 aprile 2024) per un numero di ore di PCTO pari a 15.</p> <p>marzo-maggio 2024, PCTO – Corso EDUCAZIONE DIGITALE YOUTH EMPOWERED (25h). Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un’iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell’acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l’esperienza dei dipendenti dell’azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di life e business skills, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Coca-Cola HBC Italia è da sempre al fianco dei giovani supportando programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro. Le attività sono state suddivise in una lezione digitale e un’attività di interazione per approcciare i temi dell’orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali (5h), e un percorso E-learning, multimediale, focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale (20h).</p>

<p>SOCIALI</p>	<p>Anno scolastico 2022/2023</p> <p>18 ottobre 2022, manifestazione di solidarietà alle donne iraniane in collaborazione con Amnesty International</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 marzo 2023, partecipazione attiva alla manifestazione anti-ndrangheta a Gioia Tauro, promossa dal Comune di Gioia Tauro, con la partecipazione di don Luigi Ciotti dell'associazione "Libera" e la presenza di alti rappresentanti delle istituzioni locali, regionali e nazionali. <p>Anno scolastico 2023/2024</p> <p>"LA NORMALITA' PSICHICA E LE PSICOPATOLOGIE" - Incontro con docente dell'Università per stranieri 'Dante Alighieri' Prof. Pasquale Romeo (8 marzo 2024) per un numero di ore di PCTO pari a 2</p> <p>"DIVIETO DI RICORSO ALLA SURROGAZIONE DI MATERNITA' ALL'ESTERO" - Incontro con docente dell'Università per stranieri 'Dante Alighieri' Prof.ssa Aurora Vesto (26 marzo 2024).</p> <p>"ALLE ORIGINI DEL PREGIUDIZIO" - Incontro con docente dell'Università per stranieri 'Dante Alighieri' Prof.ssa Fiammetta Pilozzi (10 aprile 2024).</p> <p>LEZIONI INDIRIZZO SOCIOLOGICO - Incontro con docenti dell'Università per stranieri 'Dante Alighieri' (17 aprile 2024).</p>
<p>CULTURALI</p>	<p>Anno scolastico 2022/23</p> <p>gennaio 2023, il Liceo delle Scienze Umane "Alvaro" ospita la mostra fotografica "Gianni e Pierino: La scuola di Lettera a una professoressa". Alcuni studenti del Liceo hanno fatto da ciceroni lungo il percorso espositivo composto di 31 pannelli, aperto alle visite degli studenti degli altri plessi e di altre scuole del comprensorio. La mostra è stata arricchita da un momento di riflessione tenutosi l'11 gennaio presso l'Aula Magna del Liceo Alvaro, che ha visto come ospite il prof. Valentino Scordino del Liceo Scientifico "Alessandro Volta" di Reggio Calabria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • marzo 2023, settimana dello studente al Liceo Alvaro. Tra gli eventi ospitati nel corso della settimana: un seminario sul rapporto tra fiaba, fantasy e filosofia, tenuto dal prof. Fabio Domenico Palumbo, docente di Scienze Umane dell'Alvaro e dottore di ricerca in metodologie della filosofia (l'incontro ha visto la partecipazione interessata delle studentesse e degli studenti della scuola, che al termine dell'attività hanno avviato la lavorazione di alcuni cartelloni illustrati ispirati ai temi trattati); presentazione della raccolta poetica Whispers from the Blue, di Chiara Gligora, alla presenza dell'autrice. • 10 febbraio 2023, seminario di studi storici: "La Grande Guerra 14-18: interpretazione del Prof. Pasquale Amato", con il patrocinio del Club per <p>Anno scolastico 2023/2024</p> <p>"SVEVO E JOYCE TRA LETTERATURA E PSICOANALISI" - Incontro con docente dell'Università di Perugia Prof. Enrico Terrinoni (9 febbraio 2024). Incontro con docenti dell'Università di Catanzaro (corsi di Giurisprudenza, Economia, Sociologia - 19 aprile 2024). Incontro con Ispettore Agronomo, Dott. Stefano Morabito.</p> <p>Maggio 2024, triade dello studente alla sede centrale.</p>

<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>Anno scolastico 2021/2022:</p> <p>Partecipazione al Convegno dedicato alla violenza contro le donne e di genere in occasione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre.</p> <p>Anno scolastico 2022/2023:</p> <p>27 gennaio 2023, Giorno della Memoria: attività a cura degli studenti, con lettura di versi e brani in prosa (Primo Levi, Etty Hillesum, Paul Celan) per commemorare le vittime dell’Olocausto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 marzo 2023, Giornata Nazionale del Paesaggio: a Reggio Calabria, nella cornice della Sala del T.E.R. dell’Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova, si è svolta la conferenza “La visitazione di Penteadattilo. Il Dipinto ritrovato”. L’incontro è stato legato alla presentazione del lavoro di restauro del dipinto “La visitazione di Penteadattilo”, ad opera dei restauratori Anna Arcudi e Francesco Lia. L’incontro del 14, patrocinato dal MiC, dalla Soprintendenza per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia e dall’Arcidiocesi di Reggio Calabria-Bova, ha inoltre voluto sottolineare la connessione tra bellezza ritrovata e sentimento dei luoghi, alla luce della dimensione della cura. Nel corso dell’incontro, il dott. Fabio Domenico Palumbo, dottore di ricerca in Filosofia presso l’Università di Messina e studioso di estetica, nonché docente di Scienze Umane presso il Liceo “Alvaro” di Palmi, ha voluto evidenziare il nesso inscindibile tra la componente artistica e quella naturale, tra il paesaggio e l’opera dell’essere umano, concretizzato dalla pratica della cura. La conferenza ha visto tra il pubblico anche una nutrita rappresentanza di studenti del Liceo “Alvaro”, inserendosi nel progetto “Artisti e opere nella Calabria del Cinquecento”, a cura del dipartimento dell’area umanistica del Liceo e del prof. Antonio Maio. <p>Anno scolastico 2023/2024:</p> <p>“DIVIETO DI RICORSO ALLA SURROGAZIONE DI MATERNITA’ ALL’ESTERO” - Incontro con docente dell’Università per stranieri ‘Dante Alighieri’ Prof.ssa Aurora Vesto (26 marzo 2024).</p> <p>“ALLE ORIGINI DEL PREGIUDIZIO” - Incontro con docente dell’Università per stranieri ‘Dante Alighieri’ Prof.ssa Fiammetta Pillozzi (10 aprile 2024).</p>
<p>LINGUISTICA</p>	<p>Corsi per il conseguimento delle certificazioni internazionali di inglese B1 (gruppi di studenti).</p> <p>Spettacoli in L2 presso alcuni teatri di Reggio Calabria (gruppi di studenti).</p>

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE			
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.		X		
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	X			
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione		X		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.			X	
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.		X		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.		X		
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.		X		
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.		X		
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.		X		
COMPETENZE IN MATEMATICA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.		X		
	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.		X	
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari			Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	X			
COMPETENZA DIGITALE	Acquisire e interpretare l'informazione e	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.		X		

		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.		X		
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.		X		
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.		X		

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Utilizzo di Windows e delle applicazioni del pacchetto Office Realizzazione di file con mappe concettuali, schemi e riassunti	TUTTE
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo di Internet e dei principali motori di ricerca per realizzare delle ricerche, anche se non sempre riescono a riconoscere l'attendibilità delle fonti. Uso di dizionari online.	TUTTE
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Realizzazione di un Powerpoint sugli argomenti studiati	TUTTE
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Hanno utilizzato la piattaforma didattica <i>Classroom G-Suite</i>	TUTTE

STRATEGIE E COMPORAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe:

- ha cercato di stimolare e favorire occasioni di confronto e di collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato ad instaurare un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi;
- ha selezionato i contenuti culturali in modo da favorire l'interesse e la motivazione degli allievi;
- ha promosso attività di orientamento per dotare gli alunni delle conoscenze e competenze necessarie ad orientarsi nelle scelte future tanto nel mondo del lavoro quanto nel proseguimento degli studi;
- ha esplicitato obiettivi, strategie e modalità dell'azione didattica e della valutazione;
- si è confrontato sull'andamento didattico-disciplinare della classe e dei singoli allievi.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO NELLA DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e/o interattiva • Lezione partecipata • Cooperative learning • Approfondimenti e ricerche individuali • Problem solving • Attività di laboratorio (esperienze individuali e/o di gruppo) • Correzione collettiva dei compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Videolezione • Audio lezione in modalità asincrona • Discussione guidata sui materiali e i testi forniti • Supporto agli studenti in piccoli gruppi • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale, email o registro elettronico • Correzione collettiva • Correzione individualizzata degli elaborati prodotti

STRUMENTI DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	STRUMENTI DI INSEGNAMENTO NELLA DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Fotocopie/schede/appunti • Audio / video/filmati • PC/Internet • Aula Multimediale/LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Schemi/mappe concettuali • Materiali prodotti dall'insegnante (slides, files audio) • Video e audio (YouTube)

PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

<ul style="list-style-type: none"> • Registro Elettronico Axios (Bacheca e area Materiale Didattico) • Google Classroom (Classe virtuale) • Hangouts Meet (videolezioni in modalità sincrona) • Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Moduli) • E-mail istituzionale

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti si è realizzata attraverso la somministrazione di prove diverse e ripetute nel tempo (in itinere, finali). I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

Verifiche e prove scritte assegnate agli studenti e restituite dagli stessi tramite piattaforme virtuali, mail o di altro appositamente scelto, sia prove oggettive strutturate (domande vero/falso, risposte chiuse, risposte multiple, ecc.) che prove scritte non strutturate (temi, relazioni, saggio breve, questionari, ecc.)

Colloqui e verifiche orali in videoconferenza

Realizzazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF, nonché delle griglie di dipartimento. Si è tenuto conto, perciò, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE

INVALSI		
		PROVA EFFETTUATA
	Lingua e Letteratura italiana	20.03.2024
	Matematica	21.03.2024
	Lingua e cultura straniera 1	22.03.2024

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha realizzato, In ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto ministeriale del 22-06.2020, la seguente Unità di Apprendimento, svolta durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica per un n. di 33 ore.

TITOLO UDA	UN MONDO VIVIBILE
TEMA	La transizione ecologica, strumento contro l'inquinamento atmosferico ed il riscaldamento globale.
CONTESTUALIZZAZIONE	<p>La tematica pluridisciplinare e trasversale ha come riferimento:</p> <p>Gli obiettivi 4.7 e 13.3 dell'Agenda 2030 approvata dall'O.N.U.;</p> <p>La raccomandazione del Consiglio Europeo del 22.05.2022 e le ultime direttive ministeriali, al fine di educare allo sviluppo sostenibile e sensibilizzare sulla necessità di mitigare i cambiamenti climatici, nonché sull'adattamento, la riduzione dell'impatto e l'allerta tempestiva.</p> <p>Il percorso si intreccia con il PCTO per quel che riguarda la dimensione curriculare, ma anche per la dimensione esperienziale e quella orientativa</p>
COMPETENZA FOCUS	Competenza in materia di cittadinanza
SITUAZIONE /PROBLEMA/TEMA DI RIFERIMENTO DELL'UDA	<p>Perché e come promuovere la sostenibilità?</p> <p>Perché è importante la transizione ecologica per il pianeta e per l'Italia in particolare?</p> <p>Promuovere stili di vita sostenibili dal punto di vista ambientale, economico e sociale</p>
DESTINATARI	CLASSI QUINTE
COMPITO DI REALTA' PRODOTTI	Lavoro multimediale sulla transizione ecologica per gruppi di alunni o singolo.
COMPETENZE CHIAVE	<p>5 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>6 – Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>4 – Competenza digitale</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento dei principi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alle libertà costituzioni e ai diritti inviolabili dell'uomo</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	ITALIANO/LATINO, MATEMATICA/FISICA, RELIGIONE, SCIENZE, INGLESE, FILOSOFIA, STORIA DELL' ARTE, SCIENZE UMANE, SCIENZE MOTORIE.

CONTENUTI SPECIFICI AFFIDATI ALLE SINGOLE DISCIPLINE	ITALIANO (4 ORE) PRIMO QUADRIMESTRE	Pionieri e storici dell’ambiente: letture critiche. Il significato della Natura in Leopardi, Carducci e Pascoli.
	RELIGIONE (3 ORE) PRIMO QUADRIMESTRE	Rispetto del creato
	SCIENZE (3 ORE) SECONDO QUADRIMESTRE	Chimica verde.
	INGLESE (4 ORE) SECONDO QUADRIMESTRE	Planet: Our footprint on Nature; Do it for Planet; Climate change, an urgent issue; Many countries, one Earth; A town on the way to sustainability.
	FILOSOFIA (4 ORE) SECONDO QUADRIMESTRE	L’etica della responsabilità di Jonas; L’etica animalista in Singer.
	STORIA DELL’ ARTE (3 ORE) SECONDO QUADRIMESTRE	L’architettura organica: “La casa sulla cascata” di F. L. Wright.
	SCIENZE UMANE (5 ORE) PRIMO QUADRIMESTRE	Economia, sviluppo e consumi: identità personale e consumi standardizzati. Antropologia ed ecologia culturale. antropologia dello sviluppo e antropologia del consumo. Un mare di plastica - WWF Report
	MATEMATICA/ FISICA (4 ORE) PRIMO QUADRIMESTRE	-L’impatto ambientale delle fonti non rinnovabili di energia -Fonti rinnovabili di energia -Energie rinnovabili per un mondo ecosostenibile
	SCIENZE MOTORIE (3 ORE) PRIMO QUADRIMESTRE	Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale.
DESTINATARI	Alunni delle classi QUINTE	
TEMPI: ORE PER SINGOLA DISCIPLINA -ORE TOTALI UDA	MINIMO TRE ORE PER OGNI DISCIPLINA CURRICULARE COINVOLTA, PER UN TOTALE MINIMO DI 33 ORE –	

PERIODO DI SVOLGIMENTO	Periodo di svolgimento: OTTOBRE - MAGGIO
METODOLOGIE	Lavoro individuale e di gruppo, lezione frontale e dialogata, ricerche internet e problem solving - CICLO DI APPRENDIMENTO ESPERENZIALE – APPRENDIMENTO CAPOVOLTO – DEBATE
PROGETTI DI ATTIVITA'	Incontro con esperti e visite guidate
ATTIVITA' STUDENTI	Leggere testi, vedere immagini e video, presentazioni, ricerca e valutazione di materiale in rete. Relazione sulle attività svolte (per ogni singolo allievo) Debate Relazione sulle attività svolte (per ogni singolo allievo) Autovalutazione
RISORSE UMANE	Docenti della classe Esperti esterni
STRUMENTI	Libri di testo, riviste, articoli, siti web, fotocopie
VALUTAZIONE	Gli elementi di valutazione vengono così rilevati: Conoscenze: test, interrogazioni, compiti Rielaborazione conoscenze: elaborati Applicazione conoscenze: comportamenti, consapevolezza , studio di caso VALUTAZIONE COMPLESSIVA - VEDI GRIGLIA ALLEGATA
LIVELLI DI PADRONANZA E RELATIVI DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	AVANZATO: E' pienamente consapevole dell'importanza della guida consapevole individua in modo autonomo strategie per affrontare il problema INTERMEDIO: E' consapevole dell'importanza della guida consapevole e affronta il problema individuandone in contenuti BASILARE: Riconosce, se guidato, l'importanza della guida consapevole e dei comportamenti da tenere per la tutela propria, degli altri e dell'ambiente PARZIALE: Riconosce, anche se guidato, solo alcuni elementi ed aspetti della tematica della guida consapevole.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Candidato:

Data:

Classe V Sezione:

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	

	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA (A – B – C)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1 - 4
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5 - 8
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9 - 12
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13 - 16
COERENZA E COESIONE TESTUALE	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti;	17 - 20
	discorso fluido e ed efficace nell'espressione	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1 - 4
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5 - 8
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9 - 12
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13 - 16
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17 - 20
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALI	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1 - 4
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5 - 8
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9 - 12
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13 - 16
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17 - 20
TOTALE		60

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO LETTERARIO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, PARAFRASI O SINTESI DEL TESTO)	Scarso	1 - 3
	Parziale	4 - 5
	Adeguito	6 - 8
	Completo	9 - 10
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1 - 3
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4 - 5
	Comprensione del testo corretta	6 - 8
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9 - 10
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA, ECC.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1 - 3
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4 - 5
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6 - 8
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9 - 10
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1 - 3
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4 - 5
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6 - 8
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9 - 10
TOTALE		40

TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1 - 3
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4 - 5
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6 - 8
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9 - 10
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Coerenza del percorso ragionativo confusa; Uso dei connettivi generico e improprio	1 - 4
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5 - 8
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9 - 12
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13 - 16
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17 - 20
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1 - 3
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4 - 5
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6 - 8
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9 - 10
Totale		40

TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1 - 3
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4 - 5
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6 - 8
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9 - 10
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Esposizione confusa	1 - 4
	Esposizione frammentaria	5 - 8
	Esposizione logicamente ordinata	9 - 12
	Esposizione logicamente strutturata	13 - 16
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17 - 20
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1 - 3
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4 - 5
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6 - 8
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9 - 10
Totale		40

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		/5		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Complete ed approfondite	6-7	Buono/Ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				____/ 20

**SCHEDE INFORMATIVE
DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

DOCENTE: Prof.ssa Maria Cristina Iaria

Libro di testo adottato: Carnero / Iannaccone, *IL TESORO DELLA LETTERATURA*, Volume 3 Ed. Treccani Giunti TVP.

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: **119**

PECUP

- Padroneggia la lingua italiana, si esprime con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi, Utilizza registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- È consapevole del funzionamento della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, sociolinguistici, psicolinguistici e pragmatici; più in particolare, delle strutture e dei processi di funzionamento della lingua;
- sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne;
- Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Legge in rapporto a diversi scopi, riconosce la gerarchia delle informazioni e sa organizzarle e rielaborare; ricerca e valuta le fonti e le confronta con più interpretazioni critiche.
- Identifica periodi, linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana, nonché gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale;
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia, usa in modo efficace l'argomentazione, realizzando forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa.
- Domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Ha maturato sensibilità verso le problematiche legate al patrimonio culturale, storico artistico, ha sviluppato capacità critiche ed è in grado di effettuare accordi pluridisciplinari;

Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare in lingua madre
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

- Possiede un metodo di analisi dei testi con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari;
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. -Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia;
- utilizza il registro linguistico formale e gli elementi che conferiscono efficacia a un discorso, usa in modo appropriato ed efficace l'argomentazione
- Realizza forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa, consulta fonti e si documenta su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.
- Riconosce le linee fondamentali della Storia della Letteratura italiana, anche con riferimenti alla letteratura europea;
- Riconosce, identifica linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana; identifica gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale
- Individua i caratteri specifici di un testo letterario, storico, critico ed artistico;
- Possiede un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari;
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- Formula un motivato giudizio critico su un testo letterario, mettendolo in relazione alle esperienze personali;
- Utilizza la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, l'ampliamento del patrimonio lessicale ed espressivo. - mostra sensibilità al testo letterario, e capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dal testo e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile ed estenderle alla condizione umana, individuale e generale.

UDA

-Giacomo Leopardi: vita, pensiero. Sezione antologica dagli *Idilli* (*A Silvia, L'infinito, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra*)

-L'età postunitaria: la Scapigliatura, G. Carducci, il Positivismo, il Verismo (sezione antologica: E. Praga, *Preludio*; G. Carducci, *Pianto antico* e *San Martino*; G. Verga, *Un documento del Verismo: L'amante di Gramigna*; da I Malavoglia: Prefazione, *La fiumana del progresso*, *Conclusione*; da Mastro Don Gesualdo: la sintesi del romanzo; da Vita dei campi: *Rosso Malpelo, La lupa*; da *Novelle Rusticane: La roba*)

-Il Decadentismo: G. Pascoli, G. D'Annunzio (sezione antologica: G. Pascoli, una dichiarazione di poetica, *Il fanciullino*; da *Myricae: Novembre, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo*; dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera*. G. D'Annunzio, scelta antologica da *Il Piacere*; da *Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*)

Il romanzo del primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo (sezione antologica: L. Pirandello, *Il saggio Sull'umorismo*; dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciulla scopre la luna*; scelta antologica da Il fu Mattia Pascal e da *Uno, nessuno e centomila*; I. Svevo, sezione antologica da *Senilità: Emilio incontra Angiolina*; da *La coscienza di Zeno: Il fumo, Lo schiaffo*; da *Una vita: sintesi del romanzo*)

-La stagione delle Avanguardie storiche e il Crepuscolarismo: F. T. Marinetti e G. Gozzano (sezione antologica: F. T. Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo*; G. Gozzano, *La Signorina Felicita, ovvero la felicità*)

-La poesia tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti (G. Ungaretti, da *L'Allegria: Il porto sepolto, Sono una creatura, San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Mattina, I fiumi*)

-L'Ermetismo e i suoi protagonisti: S. Quasimodo (sezione antologica: da *Acque e terre: Ed è subito sera, Vento a Tindari*, da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo*)

-Umberto Saba (sezione antologica dal *Canzoniere: La capra, Trieste, Amai, Ulisse*)

-Eugenio Montale (sezione antologica: da *Ossi di seppia, I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino, andando in un'aria di vetro*; da *Satura: Avevamo studiato per l'aldilà; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*).

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

Lezioni frontali e domande di comprensione; individuazione dei nuclei fondanti una trattazione ed esposizione orale organica; ricostruzione del percorso sull'autore mediante uso di tabelle e domande di aiuto all'esposizione; analisi del testo guidata dal docente; analisi del testo individuale da parte degli alunni e condivisa in classe insieme col docente; parafrasi dei testi proposti ed estrapolazione dal testo di elementi di analisi formale; interpretazione guidata di un testo; ricostruzione del percorso storico-culturale mediante uso di tabelle e domande all'esposizione; individuazione dei concetti chiave e costruzione di mappe concettuali; produzione scritta di diverse tipologie testuali; individuazione dei nuclei fondanti e creazione di spunti e problemi finalizzati all'argomentazione, all'attualizzazione e a riflessioni relative alla propria dimensione esistenziale e civile e alla condizione umana, individuale e generale; Dialogo didattico

- Problem solving- Cooperative learning - flipped classroom Ricorso a fonti autentiche

STRUMENTI Libro di testo, fotocopie, strumenti e attrezzature multimediali (piattaforma Google Classroom per audio e video lezioni, canale You Tube per la produzione o l'invio di video o audio tutorial), materiali per il recupero.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Gli strumenti di valutazione sono stati l'interrogazione-colloquio per l'orale, elaborati secondo varie tipologie per lo scritto: sono state proposte tracce di analisi del testo (Tipologia A) e di riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo (Tipologia C). La valutazione ha tenuto principalmente conto delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi previsti. Un attento esame è stato altresì rivolto ai fattori che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno ovvero l'impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione, i livelli di maturazione, di inserimento e comportamento sociale raggiunti.

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Maria Cristina Iaria

LIBRO DI TESTO: *Musa tenuis*, A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, volume unico, tomo II, Signorelli

N.ore totali di lezione effettuate al 15 Maggio 2024: 52

PECUP

Lo studente è in grado di:

LINGUA

- Comprendere un testo latino in tutte le sue strutture (morfologiche, sintattiche, lessicali)
- Praticare la traduzione non come esercizio meccanico di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo o di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana
- Confrontare linguisticamente, con particolare riferimento al lessico e alla semantica, il Latino con l'Italiano, pervenendo a un uso di quest'ultimo più maturo e consapevole.

CULTURA

- Cogliere i valori storici e culturali della classicità latina, riconoscendo nel patrimonio classico le radici della civiltà europea, evidenziandone i rapporti di continuità e di discontinuità
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare, con riferimento in particolare alla capacità di individuare strumenti e fonti, e di saperli utilizzare con efficacia
- Comunicare, ossia la capacità di comprendere e decodificare correttamente messaggi di varia natura, nonché di produrre rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura, strumenti informatici, ecc.) di situazioni, fenomeni, contesti, quadri storico-letterari, personaggi, caratteri, ecc.
- Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni o i differenti contesti di cui sopra, sia a livello diacronico che sincronico.
- Agire in modo autonomo e responsabile, ossia essere cittadino capace di inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze); traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente

U D A

- L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Persio, Lucano, Petronio (sezione antologica: Fedro, dalle *Fabulae Aesopiae*, Prologo - *Il lupo e l'agnello*; Seneca, dal *De tranquillitate animi*, *La noia*; dalle *Epistulae ad Lucilium*: *Vindica te tibi* – *La lotta contro le passioni* - *Servi sunt, immo homines*; dal *De brevitae vitae*: *Il tempo, un bene non reintegrabile* – *La stanchezza di sé e delle cose* – *Saldare ogni giorno i conti con la vita*; dal *De vita beata*: *La strada verso la felicità*; Petronio, dal *Satyricon*: *La Cena Trimalchionis*, *La matrona di Efeso*)
- L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale, Giovenale (sezione antologica: Quintiliano, dalla *Institutio Oratoria*: *Ottimismo pedagogico*, *Le qualità di un buon maestro*; Marziale, *Epigrammi*: brani scelti)
- Il II secolo: Tacito, Plinio il Giovane, Apuleio (sezione antologica: Tacito, dall'*Agricola*: *Il discorso di Calgaco*; dalle *Historiae*: *Il discorso di Ceriale*. Apuleio, dalle *Metamorfosi*: *La favola di Amore e Psiche*)
- Dalla crisi del III secolo all'affermazione della cultura cristiana: Sant'Agostino.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Si è cercato di ampliare l'interesse degli studenti per il Latino, fornendo loro il senso di continuità della presenza classica, e integrando, pertanto, lo studio degli autori con riferimenti alla vita di oggi, nonché facendo uso del dialogo e della discussione per invogliare i discenti ad intervenire in modo ordinato e pertinente. Nei limiti del possibile, si è tentato di rendere le lezioni accessibili a tutti, utilizzando un linguaggio più adatto per la comprensione e il dialogo guidato, al fine di motivare gli allievi al confronto e alla discussione. Lo studio basato sull'analisi diretta dei testi letterari è stato affiancato dallo studio del loro referente storico-culturale; alcune ore dell'orario settimanale sono state dedicate all'esame dei fatti contestuali all'opera letteraria; altri, all'analisi e all'interpretazione dei testi

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**
DOCENTE: **Raso Ruggero**

LIBRO/I DI TESTO: **L. COSMO, V. MOROTTI, Le sfide del pensiero 3. Da Schopenhauer alle filosofie contemporanee.**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: 60

PECUP

Lo studente:

- ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi;
- è in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione;
- ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri;
- è capace di utilizzare quando appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro;
- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- sa sostenere una tesi e saper valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;
- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- è capace di conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- è capace di utilizzare quando appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;
- ha maturato la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, fare progetti e verificare i risultati delle sue azioni;
- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo;
- è capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi;

- è capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome;
- sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile;
- è cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune;
- possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno;
- è in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni;
- è capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome;
- sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile;
- è cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici;
- sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- è in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- è in grado di collaborare, partecipare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;
- è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

U D A

- Kierkegaard: Kierkegaard precursore dell'Esistenzialismo. Critica ad Hegel e biografia. Gli stadi esistenziali dell'uomo: La vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. Angoscia e disperazione. L'ascesi religiosa.

- Schopenhauer: Cenni biografici, critica ad Hegel, i riferimenti filosofici, il principio di individuazione e il principio di ragion sufficiente. Il mondo come volontà e rappresentazione. il Velo di Maya. La scoperta della via d'accesso alla cosa in se . I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo. La sofferenza universale, la vita come un oscillare fra Dolore e Noia. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

- Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach: l'uomo come essere sensibile e naturale, l'essenza della religione, l'alienazione religiosa.

- Marx: Introduzione al pensiero, biografia. Le "Tesi su Feuerbach"; la religione come "oppio del popolo", l'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa, il superamento dell'alienazione, Il Materialismo Storico, il concetto di Struttura economica e Sovrastruttura, Il Manifesto e la lotta di classe. Il Materialismo dialettico, Il "Capitale": L'analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio, il concetto di plusvalore, la caduta tendenziale del saggio di profitto, la critica dello stato borghese, la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.

- Il Positivismo, caratteri generali

Comte: la "legge dei tre stadi", la classificazione delle scienze, la sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione sociale, il culto della scienza.

- Nietzsche: biografia, introduzione al pensiero, I tre Spiriti (il Cammello, il Leone, il Fanciullo). Nietzsche filosofo del Nazismo? La nascita della Tragedia, l'"Apollineo e il Dionisiaco", la critica a Socrate. Le Considerazioni inattuali, La fase "illuministica": la "Gaia Scienza", "La morte di Dio", "L'annuncio dell'uomo folle", La decostruzione della morale occidentale. Così parlò Zarathustra. Il nichilismo. L'Oltreuomo, l'Eterno ritorno, la Volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori.

- La reazione al Positivismo: lo Spiritualismo e Bergson. Il tempo della scienza e il tempo della vita. La durata. Lo slancio vitale. Società chiuse e società aperte. Morale dell'obbligazione e morale assoluta.

- Freud: La rilevanza della psicoanalisi, la formazione di Freud, nevrosi e isteria, il caso di Anna O., la scoperta dell'inconscio, le tre istanze dell'inconscio, le vie d'accesso all'inconscio, lo sviluppo della sessualità e il complesso di Edipo, l'arte come sublimazione, il disagio della civiltà.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su

ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da acquisire le categorie fondamentali proprie della disciplina.

L'organizzazione delle lezioni ha previsto, secondo le esigenze, l'uso di:

- Lezioni frontali
- Brainstorming
- Classe rovesciata
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Schemi, mappe concettuali

DISCIPLINA SCIENZE UMANE

DOCENTE: GOLIZIO MARIA FRANCESCA

LIBRO/I DI TESTO: PANORAMI DI SCIENZE UMANE. ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA.
(REGA-NASTI) - ZANICHELLI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: 137 H

PECUP

Il percorso delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, mira ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi, assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle discipline in oggetto.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno

- acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- raggiunto la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea e americana;
- identificato i modelli di convivenza e i rapporti che ne scaturiscono sul piano sociale e pedagogico educativo;
- confrontato teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- acquisito gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le competenze chiave sono *quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, [...], mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.*

Nell'insegnamento delle scienze umane sono state considerate le otto competenze chiave di cittadinanza:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

Inoltre, si è posta particolare cura allo sviluppo delle competenze digitali, nello specifico all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media, nonché alla promozione dell'uso delle tecnologie nella didattica quotidiana adeguando le metodologie alle innovative esigenze dell'utenza.

Si sono favorite in ogni attività le competenze relazionali, metodologiche e personali che comprendono capacità di comunicare, negoziare, lavorare in team, gestire le emozioni, pianificare, organizzare, conseguire obiettivi, avere spirito d'iniziativa, apprendere in maniera continuativa, essere creativi, tenendo conto di: ambiente, obiettivi specifici e personali, comportamenti e attitudini di ogni studente, unitamente alla programmazione di attività indirizzate alla crescita personale, professionale, sociale e culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Saper operare un corretto approccio ai testi, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodifica più adatti.
- Possedere un lessico adeguato e preciso, saper comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
- Saper legger in maniera critica e saper rielaborare un testo tramite un approccio che consenta una reale assimilazione e non una mnemonica accumulazione di dati.
- Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi.
- Maturare corrette interpretazioni della realtà.
- Collocare le conoscenze nello spazio geografico e nel tempo storico.

U D A

PEDAGOGIA

U1. L'Attivismo europeo e americano

U2. Pedagogia e filosofia a confronto

U3. Piaget, Bruner e gli ultimi sviluppi

ANTROPOLOGIA

U1. Antropologia della contemporaneità

U2. I casi di antropologia

U3. Ed.civica: La transizione ecologica. Come promuovere la sostenibilità. Perché è importante la transizione ecologica. Promuovere stili di vita sostenibili per l'ambiente e l'economia sociale.

SOCIOLOGIA

U1. Le forme della vita sociale

U2. Comunicazione e società di massa

U3. La globalizzazione e la società multiculturale

U4. Welfare, politiche sociale e terzo settore

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel rispetto della pluralità delle strategie di insegnamento-apprendimento, in itinere, sono state scelte diverse metodologie ritenute adeguate per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione disciplinare. Le metodologie di lavoro adottate sono:

- lezione frontale/partecipata
- ricerca individuale o di gruppo
- discussione/debate
- utilizzo di materiale audio-visivo
- utilizzo di materiale online/piattaforme didattiche
- percorsi individualizzati
- problem solving
- cooperative learning
- brainstorming
- verifica/valutazione/autovalutazione

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: MARIA CRISTINA IARIA

LIBRO DI TESTO: VALERIO CASTRONOVO - IMPRONTA STORICA VOL 3

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: 46

PECUP

Lo studente:

- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;

- sa sostenere una tesi e sa valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;

- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;

- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

- è capace di utilizzare quanto appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.

- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;

- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.

- è in grado di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà;

- è in grado di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;

- sa conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel

contesto europeo e internazionale;

- è capace di utilizzare concetti e strumenti geografici per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;

- sa conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;

- sa usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;

- è capace di guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto

fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;

- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che gli consenta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;

- sa collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.
- È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune.
- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
- È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.
- Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- È in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- È in grado di collaborare, partecipare e interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Essere consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.

Comprendere il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.

Riportare gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse.

Individuare le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente e il presente come aperto al futuro.

Analizzare fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.

Maturare un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.

Essere in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere risultati.

Il contesto socio economico della belle époque

La nascita del nuovo nazionalismo- La Russia del 1905-I focolai di tensione : Africa e Balcani

L'età Giolittiana

La Prima Guerra Mondiale

I fragili equilibri del dopoguerra

La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa

La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt

Il regime fascista di Mussolini

Le dittature Hitler e Stalin

Le cause del secondo conflitto mondiale

La Seconda Guerra Mondiale

L'Italia, un paese spaccato in due(concetti essenziali)

La guerra fredda

La decolonizzazione e il Terzo Mondo (concetti essenziali)

La coesistenza competitiva e il Sessantotto

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da conseguire le categorie fondamentali proprie della disciplina.

STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, strumenti e attrezzature multimediali

MATEMATICA

DOCENTE: Fedele Simona

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 59

PECUP

- Comprende il linguaggio formale specifico della matematica
- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica
- Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizza dati e l'interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
- sa collaborare e partecipare
- sa elaborare informazioni per risolvere semplici problemi
- sa individuare collegamenti e relazioni

- Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi in situazioni quotidiane

- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

• Funzioni reali di variabile reale	La classificazione delle funzioni. Il dominio di funzioni razionali intere, razionali fratte e di semplici funzioni irrazionali. Proprietà delle funzioni. Intersezione con gli assi cartesiani. Segno di una funzione.
• Limiti delle funzioni di una variabile	Il concetto intuitivo di limite. Il calcolo dei limiti. Teoremi fondamentali. Le forme indeterminate ($+\infty -\infty$, $\frac{\infty}{\infty}$ e $\frac{0}{0}$)
• Funzioni Continue	Definizioni di funzione continua. Punti di discontinuità. Asintoti. Il grafico probabile di una funzione (razionale intera e fratta)
• Derivata di una funzione (cenni)	La derivata di una funzione.

	Le derivate fondamentali.
--	---------------------------

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti si è tenuto conto che il compito della matematica è quello di porre e risolvere problemi nella maniera più logica e rapida possibile. Gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale.

- Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - utilizzo della LIM -
Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: - Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali -
Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con prove scritte e frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto.

Alla valutazione sommativa hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche scritte e orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso sé stessi e verso gli altri.

FISICA

Docente: Fedele Simona

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 53

PECUP

- Comprende il linguaggio specifico della disciplina e ne conosce i contenuti
- Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà
- Utilizza strumenti informatici nell'attività di studio per approfondire le tematiche trattate
- Sa risolvere semplici esercizi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
- sa collaborare e partecipare
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare le informazioni

- Sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare semplici problematiche e trarre conclusioni
- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

Cariche elettriche e Legge di Coulomb

- La natura esclusiva dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico ed il potenziale

- Le origini del concetto di campo
- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Legame tra campo elettrico e potenziale
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori
- Il condensatore piano

La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- Generatori di tensione e circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie ed in parallelo
- La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule
- Amperometri e voltometri
- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività

Il campo magnetico

- Dalle calamite al campo magnetico
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday)
- Forze tra correnti (legge di Ampère)
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- La forza di Lorentz
- La legge di Biot-Savart
- Campo magnetico di un solenoide
- Il motore elettrico
- Le proprietà magnetiche della materia

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti, gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale.

- Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: -Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali - Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto.

Alla valutazione hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso sé stessi e verso gli altri.

SCIENZE NATURALI

Prof. Giuseppe Conti Classe 5 Sez.

BS

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2024: 53h

PECUP

Lo studente:

- osserva e coglie gli aspetti caratterizzanti i fenomeni della realtà chimica-fisica-biologica.;
- Interpreta e rappresenta dati e informazioni nei vari modi presentabili: testi, schemi, mappe, grafici, diagrammi, tabelle, immagini;
- Usa il linguaggio specifico nella produzione orale e scritta;
- Sa catalogare e ordinare elementi in base a differenti criteri (grandezze chimico-fisiche, sostanze chimiche, organismi, fenomeni naturali, ecc.);

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- Sa comunicare correttamente
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti
- Sa distinguere tra fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscenza della rappresentazione grafica delle molecole organiche, dei vari tipi di isomeria, del concetto di gruppo funzionale, delle regole di nomenclatura IUPAC, delle diverse caratteristiche fisico-chimiche dei composti organici, della struttura e delle funzioni di glucidi, lipidi e proteine,
- Saper riconoscere i gruppi funzionali all'interno delle formule delle molecole organiche, saper applicare le regole di nomenclatura, comprendere i principali meccanismi di reazione (sostituzione nucleofila, di eliminazione e sostituzione elettrofila), comprendere l'importanza delle biomolecole nelle cellule
- Saper distinguere tra sostanze inorganiche ed organiche.
- Saper distinguere le varie biomolecole.

PROGRAMMA SVOLTO

- **Struttura dei legami dei composti organici**
- **Regole di nomenclatura**
- **Alcani e cicloalcani.**
- **Reazioni organiche ed effetti elettronici**
- **Alcheni, alchini, dieni e trieni coniugati(cenni)**
- **Isomeria di catena, di posizione, ottica e funzionale**
- **Idrocarburi aromatici. Il Benzene e suoi derivati.**
- **Principali gruppi funzionali. Proprietà fisiche e chimiche**
- **Alogenuri alchilici e arilici**
- **Alcoli e fenoli, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici**
- **Reazioni per la formazione di semiacetali ed acetali a partire da aldeidi ed alcol. Riconoscimento aldeidi attraverso il saggio di Tollens**
- **Eteri, esteri e composti dello zolfo(cenni)**
- **Ammine e ammidi**
- **Carboidrati. Studio della struttura ciclica dei monosaccaridi e disaccaridi. Nomenclatura.**

Argomenti che presumibilmente saranno trattati per fine anno scolastico

- **Lipidi semplici e composti(cenni). I saponi.**
- **Amminoacidi, peptidi e proteine. Classificazione e proprietà**

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezione frontale
 - Insegnamento per problemi
- Discussioni collettive

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

Docente: Rossana Gentile

Libri di testo: *It's literature libro misto / volume unico.*

Grammar file gold / grammatica lessico livello A2 - B2;

Ore di lezione effettuate dal 14 Settembre 2023 al 15 Maggio 2024: **83**

PECUP

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare in lingua straniera
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti sa distinguere tra fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- conoscono le linee evolutive essenziali della letteratura inglese del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- comprendono testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- usano la lingua inglese per esporre brevemente gli argomenti trattati, seppur talvolta con evidenti errori formali e imprecisioni nella pronuncia;
- sanno esporre per iscritto in maniera sintetica gli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione.

CONTENUTI U D A

1. THE VICTORIAN AGE: historical and social background; the literary context: the Victorian novel; Aestheticism.

C. DICKENS Life, main features and themes. *Oliver Twist* (extract: *I want some more*)

C. BRONTË Life, main features and themes. *Jane Eyre*: plot and main features.

O. WILDE Life, main features and themes. *The Picture of Dorian Gray*: plot, features and themes.

R. L. STEVENSON Life, main features and themes. *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.

2. The XX CENTURY (1901-1945): historical and social background; the literary context: War poets; Modernism and the modernist novel; Modernist poetry.

R. BROOKE Main features and themes. *The Soldier*

W. OWEN Main features and themes. *Dulce et decorum est*

J. JOYCE Life, main features and themes. *The Dubliners*: features and themes (extract from *The Dead*).

T.S. ELIOT Life, main features and themes. *The Waste Land*: main features and themes

V. WOOLF: Life, main features and themes *Mrs Dalloway*: main features and themes

W. H. AUDEN Life, main features and themes. *Funeral Blues*

3. The XX CENTURY (1945-present day): historical and social background; the literary context: dystopian novel; the theatre of the Absurd.

G. ORWELL Life, main features and themes. *Animal Farm*: main features and themes. *1984* : main features and themes.

S. BECKETT Life, main features and themes. *Waiting for Godot*: main features and themes.

GLOBAL ISSUES: Human rights - Child labour - Women's rights - The European Union - The United Nations - Globalisation - Multiculturalism.

EDUCAZIONE CIVICA: Planet: Our footprint on Nature; Do it for Planet; Climate change, an urgent issue; Many countries, one Earth; A town on the way to sustainability -

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Lettura e analisi di testi in lingua – Uso della piattaforma Google Classroom – Videolezioni – Visione di video in lingua originale – Presentazioni in Powerpoint

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ZAPPÀ GIUSEPPE

CLASSE: 5 BS

LIBRO/I DI TESTO: PROTAGONISTI E FORME DELL'ARTE – ATLAS - II E III VOL.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: 57

PECUP

La disciplina di Disegno e Storia dell'Arte è finalizzata al termine del triennio a fornire allo studente dei licei un insieme di conoscenze ed abilità che lo mettano in grado di saper:

- Collocare le opere d'arte nel contesto storico e nei luoghi di produzione;
- Comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, scultura, architettura viste sia come documento storico e culturale sia come opera estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici;
- Analizzare ed interpretare criticamente le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologie ed il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva;
- Comprendere l'importanza della valorizzazione, della difesa del patrimonio artistico culturale ed ambientale, basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela e nella conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita;
- Acquisire la conoscenza del disegno inteso come linguaggio e strumento di lettura e conoscenza che permetta di comprendere sistematicamente e storicamente l'ambiente naturale ed urbano in cui vive. Effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali ed artificiali.
- Utilizzare al meglio le risorse intellettuali ed operative degli alunni che dovranno essere in grado di agire con gli strumenti adeguati per un lavoro motivato, efficace e gradualmente autonomo;
- Conoscere le attitudini e le potenzialità dell'allievo per il miglioramento costante delle sue capacità;
- Saper riconoscere, impostare e svolgere correttamente gli elaborati proposti, nella esatta consequenzialità logica delle fasi operative, sia sotto il profilo del contenuto, sia sotto l'aspetto formale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- IMPARARE AD IMPARARE
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
-

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze di stili e correnti artistiche, dei termini essenziali del lessico specifico dell'arte, dei movimenti artistici dell' '800 e del '900, del l'iter progettuale di un elaborato grafico.

Esporre in forma corretta ogni conoscenza storico-artistica.

Operare un esame visivo e storico delle principali opere d'arte.

Confronto di opere d'arte di epoche storiche diverse.

Studio delle forme architettoniche moderne.

Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo.

Sviluppare la capacità di osservazione.

Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.

Organizzare lo schema di un oggetto con attenzione al senso e all'attenzione progettuale.

U D A

Il Romanticismo: La pittura nell'età del Romanticismo: l'individuo, la natura e la storia.

C. D. Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"; "Le bianche scogliere di Rugen".

J. Constable: "La baia di Weymouth".

J. Turner: "Luce e colore il mattino dopo il diluvio".

T. Gericault: "La zattera della medusa"; "Alienata con monomania dell'invidia".

E. Delacroix: "La Libertà che guida il popolo"; "Il massacro di Scio".

F. Hayez: "Il bacio".

Il Realismo: La pittura di paesaggio e la rappresentazione del lavoro nei campi, arte ufficiale, arte rifiutata, la questione sociale.

G. Courbet: "Lo studio dell'artista"; "Funerale a Ornans".

H. Daumier: "Il vagone di terza classe".

J.F. Millet: "L'Angelus"; "Le spigolatrici".

I Macchiaioli: La pittura italiana nella seconda metà del secolo: il fenomeno dei Macchiaioli.

G. Fattori: "Il riposo"; "La battaglia di Custoza".

La nuova architettura del ferro: I nuovi materiali costruttivi e le grandi trasformazioni urbanistiche.

J. Paxton: "Il Crystal Palace".

A. G. Eiffel: "La Tour Eiffel".

G. Mengoni: "La Galleria Vittorio Emanuele II".

L'Impressionismo: La nuova percezione, la gioia di vivere e di dipingere: il Positivismo.

E. Manet: "Colazione sull'erba"; "Il bar delle folies bergère".

C. Monet: "Impressione, sole nascente"; "La cattedrale di Rouen"; "Lo stagno delle ninfee".

E. Degas: "L'Assenzio".

P. A. Renoir: “Ballo al Moulin de la Galette”.

Il Post-Impressionismo: Il superamento della realtà a favore della libera espressione.

P. Cezanne: “Le grandi bagnanti”. “I giocatori di carte”; “La montagna di Sainte- Victorie”.

G. Seurat: “Bagno ad Asnières”; “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte”.

P. Gauguin: “Il Cristo giallo”; “Donne tahitiane sulla spiaggia; ” Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.

V. Van Gogh: “I mangiatori di patate”; “Autoritratto con cappello di feltro”; “I girasoli”; “La notte stellata”; “La camera dell’artista”.

Il Divisionismo: I temi sociali alla fine del secolo.

G. Pellizza da Volpedo: “Il quarto stato”.

G. Segantini: “Le due madri”.

Il Novecento; Le Avanguardie: La crisi degli anni a cavallo fra ‘800 e ‘900; Il tentativo di conciliazione tra tecnologia e creatività, l’Espressionismo e la rivoluzione artistica di Picasso; Il movimento futurista e la rottura con il passato.

L’Art Nouveau: A. Gaudì: “La Sagrada Familia”; “Casa Milà”. “Casa Batllo”; “Parco Guel”.

G. Klimt: “Il Fregio di Beethoven”; “il bacio”.

I Fauves: H. Matisse: “La stanza rossa”; “La Danza”.

L’Espressionismo – Die Bruke: E. L. Kirchner: “Scene di strada a Berlino”; “Cinque donne per la strada”.

E. Munch: “Fanciulla malata”; “L’urlo”; “Pubertà”.

O. Kokoschka: “Ritratto del professor Forel”.

E: Schiele: “La famiglia”.

Il Cubismo: P. Picasso: Il Periodo Blu: “Le due sorelle”. Il Periodo Rosa: “La famiglia di saltimbanchi”. L’inizio della ricerca cubista – “Les demoiselles d’Avignon”.

La svolta della guerra: “Guernica”.

G. Braque: “Case all’Estaque”.

Il Futurismo: U. Boccioni: “La città che sale”-Stati d’animo-: “Gli addii”; “Quelli che vanno”. “Quelli che restano”; “Forme uniche della continuità dello spazio”. **A. Sant’Elia:** L’architettura futurista. Disegni per la città nuova.

Il Dadaismo: M. Duchamp: “Ruota di bicicletta”, “Fontana”; “La Gioconda con i baffi”.

M. Ray: “Cadeau” (Ferro da stiro con 14 chiodi saldati sulla piastra).

Il Surrealismo:

J. Mirò: “La scala dell’evasione”.

R. Magritte: “Il tradimento delle immagini”; “La condizione umana”.

S.Dali: “La Venere di Milo a cassetti”; “Sogno causato dal volo di un’ape”; “La persistenza della memoria”.

Frida Kahlo: “le due Frida”.

L’Astrattismo, V. Kandinskij: “Composizione VII”.

La Metafisica: G. de Chirico: “Le muse inquietanti”.

Il Razionalismo: W. Gropius: “Il Bauhaus”.

Le Corbusier: “Villa Savoye”

L’Architettura organica: F. L. Wright: “La casa sulla cascata”

Il Razionalismo in Italia: G. Terragni: “ex Casa del Fascio a Como”.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Le lezioni frontali e dialogate si sono basate sulle analogie e sulle differenze delle opere d’arte e al loro inserimento nel periodo storico in cui sono state concepite. Si è cercato di potenziare il linguaggio tecnico e critico della disciplina.

SCIENZE MOTORIE

Docente : Francesco Crea

Classe 5 Sez. BS

Libro di testo: Corpo e suoi linguaggi – Del Nista/Tasselli

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2024:h **50**

PECUP

- conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo;
- conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria;
- conoscere le funzionalità delle capacità senso-percettive e coordinative;
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività sportiva;
- conoscere alcuni principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso e corretta alimentazione.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La partecipazione a sport di base può essere in grado di sviluppare atteggiamenti e valori sociali positivi, le competenze e le abilità individuali, quali: - Capacità di pensare in modo critico - Spirito di iniziativa - Capacità di lavorare in gruppo e risolvere i problemi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- acquisito una corretta cultura motoria, sportiva e del tempo libero;
- scoperto i significati formativi delle attività motorie e sportive per acquisire uno sano stile di vita e tutelare la propria salute e il proprio benessere;
- acquisito la consapevolezza delle proprie capacità corporeo-motorie e delle proprie attitudini;
 - conosciuto i sistemi ed apparati del corpo umano;

- conosciuto i principi fondamentali dell'educazione alimentare;
- conosciuto le tecniche di primo soccorso
- il doping e le sue conseguenze

ATTIVITA'

PARTE PRATICA

MODULO n° 1:

SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilita articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, autocontrollo e controllo dei propri movimenti, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio.

MODULO n° 3:

CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio,alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
- Atletica: corsa veloce 60 metri

PARTE TEORICA

- Apparato Cardiocircolatorio
- Sistema Scheletrico

- Apparato Respiratorio
- Sistema Muscolare
- Movimento e salute fisica
- Traumi dello sport
- Educazione alimentare

METODOLOGIE

Per quanto concerne il momento didattico sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le attività sono state graduate per intensità e per sforzo per evitare sbalzi troppo bruschi ed i carichi di lavoro sono stati dosati secondo una giusta progressione in modo da consentire agli allievi di migliorare e progredire.

Strutture e materiali utilizzati:

-Spazi all'aperto adiacenti all'Istituto, libro di testo.

-Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche periodiche atte ad evidenziare ogni evoluzione a partire dai livelli iniziali e non in riferimento a rendimenti oggettivi legati alle massime prestazioni. E' stato, inoltre, preso in considerazione il comportamento, l'impegno, l'applicazione e le conoscenze relative all'educazione sanitaria e ad ogni argomento teorico trattato.

RELIGIONE V BS

DOCENTE: Gabriella Maria Panuccio

TESTO: *NUOVO INCONTRO ALL'ALTRO* volume unico -Sergio Bocchini

LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: ORE 23

PECUP

Gli alunni

- possiedono una buona conoscenza della materia;
- possiedono una discreta competenza linguistica.

Sono, inoltre, in grado:

- di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
- di rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite;
- di fornire spunti originali e critici;
- di esprimere giudizi propri;
- di intervenire nelle discussioni in modo appropriato.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Educare al rispetto dell'ambiente
- Conoscere le problematiche riferite all'ambiente naturale del proprio territorio
- Conoscere il concetto di biodegradabilità
- Approfondire il concetto di rifiuto come risorsa e dei possibili cambiamenti culturali e di vita
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

Si è fatto ricorso a una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica delle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio;
- capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche;
- in grado di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi

- *IL NUOVO UMANESIMO*, in riferimento al Progetto "Essere umani".
- *IL RISPETTO DEL CREATO*, in riferimento all'ultima Enciclica di Papa Francesco "Laudato sii".

- **Dignità e diritti umani**
- **Etica della vita e delle relazioni**
- **Il problema di Dio nel mondo contemporaneo**
- **Tematiche di sessualità**
- **Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nel mondo**

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Riflessioni personali - Questionari Test a scelta multipla - Attività di ricerca - Quesiti a scelta multipla

SUSSIDI DIDATTICI

Si è arricchita l'attività didattico-educativa con l'utilizzo di:

libri di testo – schemi ed appunti personali – riviste specifiche – audiovisivi in genere.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Iaria Maria Cristina	
SCIENZE UMANE (SO)	Golizio Maria Francesca	
STORIA	Iaria Maria Cristina	
LATINO	Iaria Maria Cristina	
LING. E CULT. STR. INGLESE	Gentile Rossana (Coordinatrice)	
MATEMATICA	Fedele Simona	
FISICA	Fedele Simona	
SCIENZE NATURALI	Conti Giuseppe	
FILOSOFIA	Raso Ruggero	
STORIA DELL'ARTE	Zappia Giuseppe	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Crea Francesco Antonio	
RELIGIONE CATTOLICA / ATT.ALTERNATIVE	Panuccio Gabriella Maria	

La Coordinatrice
Rossana Gentile

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13.05.2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Nicolò Eva Raffaella

