



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Agrario	Licei: Linguistico - Scienze Umane - Ec. Sociale	Istituto Prof. Industria Artigianato
COD. MEC: RCTD03201P Via G. Guerrera n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439137	COD. MEC: RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/46013	COD. MEC RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439134	COD. MEC: RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/413740

LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO CONSIGLIO

CLASSE 5° BL

Prot. N.: 3873/II.2 del 15/05/2024



Anno scolastico 2023/2024

Sommario

PREMESSA	3
PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI	3
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO LINGUISTICO	4
QUADRO ORARIO	5
COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE E COMMISSARI INTERNI	6
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE- ELENCO STUDENTI - DATI DELLA CLASSE	7
PROFILO DELLA CLASSE	8
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	9
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	10
ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI	11
PECUP	12
OBIETTIVI TRASVERSALI, COMPORTAMENTALI E SOCIO-AFFETTIVI PROGRAMMATI E VERIFICA DI QUELLI RAGGIUNTI	14
GLI OBIETTIVI COMPORTAMENTALI, SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI DELINEATI IN FASE DI PROGRAMMAZIONE E RAGGIUNTI	16
CONTENUTI DISCIPLINARI E SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI-NUCLEI TEMATICI	17
STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI	17
METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI	17
PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI DURANTE LA DDI	18
VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI /PROVE INVALSI	18 -19
VALUTAZIONE FINALE / CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	19
TABELLA ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	20
CRITERI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	20
CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI	22
EDUCAZIONE CIVICA	23
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	25
ATTIVITÀ VALIDE PER IL CREDITO FORMATIVO	26
TABELLE ORE PCTO TRIENNIO E ORE TOTALI	30
ESAMI DI STATO – GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE	31
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE VALDITARA	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	32
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA	34-37
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	38
CARATTERISTICHE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	39
IL COLLOQUIO ORALE	40
SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI	41
LINGUA E CULTURA ITALIANA	42
LINGUA E CULTURA INGLESE	46
LINGUA E CULTURA FRANCESE	51
LINGUA E CULTURA TEDESCA	55
STORIA	61
FILOSOFIA	65
SCIENZE	68
MATEMATICA	72
FISICA	75
STORIA DELL'ARTE	77
RELIGIONE	83
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	85
MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	88
II CONSIGLIO DI CLASSE	98

PREMESSA

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Per la redazione Documento del 15 maggio si è tenuto conto dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 Marzo 2024 sulle modalità operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato dell'anno scolastico 2023/24 e delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali prot. 10719 del 21/3/17 rivolte al MIM e recante "indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio di cui all'articolo 5 del DPR 23 luglio n.323" che rileva le criticità connesse al rischio di diffusione di dati personali riferiti agli studenti in relazione alla redazione del Documento stesso.

Per tale motivo il Documento non conterrà l'elenco dei candidati, foto degli studenti, dati sensibili, dati sulla frequenza scolastica e valutazione o qualsiasi altro elemento riferito al profitto specifico del singolo allievo. La Commissione riceverà una copia del Documento completa di tutti i dati relativi alla classe.

Il Documento è il frutto di un'autentica collaborazione tra i docenti del Consiglio della classe nel corso dell'anno scolastico che hanno concordato i vari obiettivi didattico-formativi e si sono adoperati quotidianamente per rendere fruibile, al meglio per gli studenti, il tempo scuola, offrendo loro opportunità significative di crescita culturale.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI

Profilo formativo del diplomato nel liceo linguistico

L'INDIRIZZO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali tali da guidare lo studente a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e di civiltà diverse.

Le sue peculiarità sono costituite dalla presenza delle tre lingue straniere già dal primo anno, inserite però all'interno di una dimensione formativa allargata, assicurata dalle discipline a valenza letterario-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica.

L'apprendimento delle tre lingue comunitarie (Inglese, Francese e Tedesco/Spagnolo) è potenziato dalla presenza di docenti madrelingua, da una metodologia di tipo laboratoriale, che prevede anche l'uso costante dei laboratori multimediali presenti in Istituto, e da attività di vario tipo (partecipazione a progetti europei, scambi culturali e gemellaggi, stages linguistici all'estero, etwinning, Erasmus Plus).

Attraverso un articolato piano di studio, che prevede l'interazione tra l'area umanistica, linguistica e scientifica, l'attività educativa e formativa del Liceo Linguistico è finalizzata all'acquisizione di basi e strumenti essenziali per il proseguimento degli studi in ambito universitario e per tutti quegli impieghi che comportano la conoscenza approfondita delle lingue straniere.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO LINGUISTICO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte, l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche, la pratica dell’argomentazione e del confronto, la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

QUADRO ORARIO

MATERIA	PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Latino	2	2	/	/	/
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua;

** con Informatica al primo biennio;

*** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*.

N.B. A partire dall' a. s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		TERZO	QUARTO	QUINTO
ITALIANO	Patrizia Putrino		X	X
INGLESE	Serena Stilo	X	X	X
FRANCESE	Antonia Catanzaro			X
TEDESCO	Alessia Luccisano			X
CONVERSAZIONE INGLESE	Daniele Calabrò			X
CONVERSAZIONE FRANCESE	Auddino M. Antoinette	X	X	X
CONVERSAZIONE TEDESCO	Ramon Nordo			X
MATEMATICA	Damaris Russo			X
FISICA	Damaris Russo			X
STORIA	Celestina La Capria			X
FILOSOFIA	Ruggero Raso			X
SCIENZE	Sgrò Carmela (Coordinatrice)	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	Oliverio Antonio	X	X	X
STORIA DELL' ARTE	Maio Antonio	X	X	X
RELIGIONE	Panuccio Gabriella	X	X	X

ESAMI DI STATO - COMMISSARI INTERNI

Nella riunione del Cdc del 8 febbraio 2024 si è proceduto alla scelta dei commissari interni, riportati nella tabella che segue:

DOCENTE	DISCIPLINA
STILO SERENA	Lingua Straniera 1 Inglese
CATANZARO ANTONIA	Lingua Straniera 2 Francese
LUCCISANO ALESSIA	Lingua Straniera 3 Tedesco

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	
N°	ALUNNI
1	████████████████████
2	██████████
3	██████████████
4	████████████████
5	██████████████
6	████████████
7	██████████
8	████████████████
9	██████████████
10	██████████████
11	██████████

DATI DELLA CLASSE				
ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI N°	INSERITI N°	TRASFERITI N°	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA N°
2021/22	11	/	/	11
2022/23	11	/	/	11
2023/24	11	/	/	11

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VBL è costituita da 11 allievi, 10 ragazze ed 1 ragazzo, provenienti sia da Palmi che da paesi del circondario. La classe è eterogenea per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, interesse, desiderio di affermazione e di autorealizzazione, abilità di base ed infine, impegno. Abbastanza omogenea è la partecipazione al dialogo educativo, in quanto tutti gli alunni si fanno coinvolgere in vario modo nelle attività e partecipano alle stesse con entusiasmo specie nelle attività culturali extracurricolari dove hanno sempre mostrato originalità e spirito critico. Sotto il profilo disciplinare la classe ha sempre mostrato un comportamento complessivamente corretto, consono all'ambiente scolastico e rispettoso nei confronti dei docenti e delle strutture scolastiche. Solo due casi presentano un elevato numero di assenze motivate da particolari situazioni personali e familiari, ma in ogni caso il comportamento è assolutamente corretto e partecipe.

Durante il triennio gli allievi sono apparsi globalmente motivati e responsabili. I docenti si sono impegnati ad arricchire il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con diverse attività significative: trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali (Classroom), l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, attività teatrali, attività di orientamento post diploma, partecipazione a convegni ed eventi.

In questo anno scolastico, le molteplici attività proposte hanno permesso di creare la giusta atmosfera e serenità scolastica per un raggiungimento proficuo degli obiettivi socio-cognitivi di tutti gli alunni, così da condurli positivamente al completamento del loro ciclo di studi. Di fatto gli alunni si sono mostrati aperti al dialogo educativo ed interessati nei confronti delle varie discipline. Per ciò che concerne l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità rilevate, durante il primo periodo dell'attività didattica, da varie prove oggettive, la situazione appare abbastanza omogenea. La maggior parte degli allievi ha mostrato un buon livello di conoscenza dei contenuti ed ha portato a termine i compiti con puntualità, solo alcuni alunni hanno avuto bisogno di essere stimolati sollecitati al colloquio e incoraggiati. Comunque, nel complesso quasi tutti hanno risposto positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni e hanno dimostrato interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà.

Il rapporto tra gli alunni è stato sempre aperto e comunicativo ed anche quello tra alunni e docenti si è rivelato sereno e improntato al reciproco rispetto. Sotto il profilo del comportamento, la classe si è mostrata disciplinata ed educata al rispetto delle regole, anche se non sono mancati momenti in cui gli allievi hanno palesato alcune difficoltà personali ma anche tutta la vivacità e l'originalità tipica dell'età.

Sotto il profilo didattico ed entrando nello specifico, si possono individuare tre fasce di livello:

- ✓ un gruppo di allievi, motivato e responsabile, ha rivelato capacità di lavoro autonomo, sicura acquisizione e personale rielaborazione dei contenuti e dimostrato un'ottima preparazione;

- ✓ un congruo numero ha dimostrato di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie competenze, maturando un metodo di studio più organico e pervenendo ad un profitto discreto o buono;
- ✓ un gruppetto, invece, ha raggiunto risultati sufficienti. Permane in alcuni casi qualche difficoltà di tipo espositivo, da imputare ad un approccio poco organizzato allo studio, ad un'applicazione poco costante e ad una frequenza saltuaria.

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE							
individuate dal Consiglio di classe e acquisite dagli studenti							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE			
				1	2	3	4
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.				X
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.				X
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione				X
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.				X
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				X
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				X
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				X
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.			X	
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.				X
COMPETENZE IN MATEMATICA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.			X	
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.			X	
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.			X	

COMPETENZA DIGITALE	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.					X
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.					X
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.					X
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.					X

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE			
	1	2	3	4
Padroneggiano i principali S.O. per PC			X	
Sanno utilizzare la Videoscrittura				X
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo			X	
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche			X	
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet				X
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti				X
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali				X
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning				X

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Hanno usato Windows e le applicazioni MicrosoftOffice	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Hanno utilizzato la videoscrittura	
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Sanno gestire i linguaggi ipertestuali	
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzano con disinvoltura i motori di ricerca ma non sempre riconoscono l'attendibilità delle fonti	
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Hanno prodotto presentazioni con PowerPoint	
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Hanno utilizzato una piattaforma didattica: hanno utilizzato la piattaforma Google Meet	

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività

AREA	DESCRIZIONE
ORIENTAMENTO	Salone dello studente: Job week (novembre 2023)- Attività di PCTO online. Open day (30 novembre 2023). “Orientamento in uscita Università degli Studi telematica E- Campus”; “Orientamento in uscita Università Mediterranea di Reggio Calabria”; “Orientamento in uscita Università per stranieri Dante Alighieri”. Viaggio a Malta (settembre 2022). Attività di orientamento scuola di Psicologia Applicata: “Scuola in attesa dell’infinito “ (22 marzo 2024)
SOCIALI	Conferenze sulla Responsabilità sociale, dialogo interculturale e questioni di genere”; Giornate dello Studente”; “Open Day”; Partecipazione al progetto S.M.A.R.T.: Servizio maltrattamenti: Ascolto Recupero Trattamento” per attività di sensibilizzazione e prevenzione della violenza di genere. Giornata internazionale dell’Infanzia. Convegno contro la violenza sulle donne (23/11/23)
CULTURALI	Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Conferenza: “Idrogeno: l’universo infinito dell’atomo più piccolo “. Festival del libro. Seminario di Psicologia: “La normalità psichica e le psicopatologie “ (8 marzo 2024).
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	“Festival del diritto e della democrazia”; Partecipazione alla manifestazione “No alla Mafia”; “ Attività varie per il Giorno della Memoria”; “Incontro A.V.I.S di Palmi”;
LINGUISTICA	- “Erasmus day”; “ Giornata della Multiculturalità”; - CORSO DI PREPARAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE B1-B2, IN LINGUA INGLESE
VIAGGI/STAGE/TIROCINI	VIAGGIO D’ISTRUZIONE “CROCIERA NEL MEDITERRANEO OCCIDENTALE” (aprile/maggio 2024)
PROGETTI ERASMUS/ETWINNING	- Visita in uscita presso Scuola estera partner di Granada (periodo maggio/giugno 2023). - Visita in entrata di una delegazione di studenti e docenti finlandesi provenienti da una scuola partner (programma di scambio Etwinning): maggio 2023. Nell'anno accademico 2022/2023 fino al 2023/2024, la classe quinta BL ha intrapreso un viaggio stimolante attraverso il progetto eTwinning intitolato "Let's pretend to be a travel agent" (Facciamo finta di essere un agente di viaggio")nell'ambito del programma Erasmus Plus. Questa iniziativa ha favorito l'interazione online con i loro

omologhi finlandesi inizialmente, seguita da scambi immersivi di persona attraverso la mobilità in entrata (ospitando sempre gli studenti finlandesi) e in uscita con una visita a Granada presso una scuola dove si sono trovati ad interagire con i coetanei spagnoli. Il progetto, svolto interamente in inglese, ha mirato a coltivare la comprensione interculturale, le competenze linguistiche e la risoluzione collaborativa dei problemi. Attraverso la comunicazione virtuale e gli incontri frontali, gli studenti hanno acquisito preziose conoscenze sulle diverse culture, potenziando la loro consapevolezza globale ed empatia. L'esperienza non solo ha ampliato le loro prospettive, ma ha anche instillato competenze essenziali del XXI secolo come comunicazione, lavoro di squadra e adattabilità. Nel complesso, il progetto ha rappresentato un potenziale essenziale per la collaborazione internazionale nell'ambito dell'istruzione, offrendo un'esperienza educativa eccezionale agli studenti partecipanti.

- Alcuni studenti selezionati concluderanno la mobilità a Marsiglia (periodo maggio/giugno 2024 – da effettuarsi).

L'alunna Grillea Ornella ha svolto mobilità a lungo termine a Dublino(Irlanda) per due mesi nell'a.s. 2022/23 comprensiva di 20 ore di PCTO.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua straniera, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro comune di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali;
- essere in grado di affrontare in lingue diverse dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiato le lingue, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi comportare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contratto e di scambio.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le

capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il completamento del ciclo di studi, oltre all’accesso all’Università, permette di entrare, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-diploma, nell’attività professionale, grazie sia alla formazione culturale generale sia all’acquisizione di competenze specifiche maturate attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici

OBIETTIVI TRASVERSALI, COMPORTAMENTALI E SOCIO-AFFETTIVI PROGRAMMATI E VERIFICA DI QUELLI RAGGIUNTI

Gli obiettivi trasversali delineati in fase di programmazione sono stati i seguenti:

Area Metodologica

Obiettivi formativi:

- 1) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
- 2) essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Competenze trasversali:

- 1) privilegiare strategie metodologiche, mezzi e strumenti tali da potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- 2) saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area Logico-Argomentativa

Obiettivi formativi:

- 1) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- 2) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Competenze trasversali:

- 1) saper individuare le interdipendenze nei vari ambiti disciplinari e nei contesti di apprendimento e formazione extrascolastici;
- 2) essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area Linguistica e Comunicativa

Obiettivi formativi:

- 1) padroneggiare la lingua italiana sia negli aspetti elementari (ortografia e morfologia) sia in quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- 2) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendone le specificità testuali, storiche e culturali;
- 3) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;

- 4) acquisire, in lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti agli standard europei;
- 5) saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Competenze trasversali:

- 1) saper esporre in modo organico, corretto e completo saperi disciplinari e pluridisciplinari;
- 2) acquisire, in lingua inglese, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- 3) saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per proseguire gli studi e orientarsi nel mondo del lavoro.

Area Storico-Umanistica

Obiettivi formativi:

- 1) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- 2) conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- 3) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;
- 4) saper utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- 5) essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico-italiano.

Competenze trasversali

- 1) saper distinguere e confrontare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa;
- 2) cogliere i messaggi delle produzioni artistiche nelle varie forme (musica, arti visive, ecc...);
- 3) confrontare l'evoluzione del pensiero scientifico in relazione all'evoluzione storico-sociale.

Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

Obiettivi formativi:

- 1) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;

- 2) possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine;
- 3) utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendendone la valenza metodologica.

Competenze trasversali:

- 1) saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e delle scienze fisiche e naturali;
- 2) essere in grado di utilizzare in modo consapevole ed autonomo gli strumenti informatici e multimediali come supporto per la ricerca e l'auto-informazione.

Nel corso del triennio tutti gli alunni si sono evoluti rispetto alla situazione di partenza. In maniera diversificata come tempistica e livello finale raggiunto hanno conseguito un apprezzabile livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi.

GLI OBIETTIVI COMPORTAMENTALI, SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI DELINEATI IN FASE DI PROGRAMMAZIONE SONO STATI I SEGUENTI:

Obiettivi comportamentali e socio-affettivi

- Potenziamento di un atteggiamento di responsabilità, maturità e consapevolezza nei riguardi della scuola e delle persone che al suo interno vivono e lavorano, scoraggiando atteggiamenti sleali e di assenteismo.
- Rispetto dell'ambiente interno ed esterno alla scuola e dei beni comuni.
- Disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica ed al confronto aperto delle idee e delle diverse visioni della realtà.
- Autonomia e responsabilità nell'uso di tutte le strumentazioni didattiche.
- Maturazione di un atteggiamento di correttezza e responsabilità nelle relazioni con i docenti e con gli altri alunni.

Obiettivi cognitivi

- Potenziamento delle seguenti capacità:
- analisi e sintesi;
- formulazione e motivazione adeguata di giudizi autonomi e personali;
- utilizzo autonomo di schemi e strumenti logici acquisiti;
- autonomia metodologica di studio;
- utilizzo del linguaggio nella varietà delle forme e delle funzioni;
- collegamento tra ambiti differenti dalla realtà umana;
- utilizzo e confronto fra differenti metodi di ricerca e di interpretazione del reale.

Nella programmazione di classe, tali obiettivi sono stati poi declinati in competenze, abilità e conoscenze.

Gli obiettivi e le competenze programmati sono stati complessivamente raggiunti, anche se in maniera diversificata in relazione al diverso grado di partecipazione attiva alle diverse attività, alla continuità dell'impegno prestato, all'interesse e alla capacità di approfondimento di ciascun alunno. Per il conseguimento delle competenze e degli obiettivi specifici delle singole discipline si rimanda alle relazioni finali redatte dai docenti e raccolte in apposito fascicolo a disposizione della Commissione d'esame.

CONTENUTI DISCIPLINARI E SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

In rapporto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico nell'ambito di ciascuna disciplina, i programmi sono stati sviluppati abbastanza coerentemente nei loro aspetti contenutistici e metodologici anche se alcuni docenti ne hanno lamentato rallentamenti e addirittura revisioni dei propri argomenti disciplinari, a causa delle numerose attività extrascolastiche, proposte dall'Istituto. I programmi delle singole discipline, definiti in maniera analitica sia per i criteri di selezione che per la loro strutturazione, stilati dai docenti sono stati inclusi in questo documento.

Percorsi Pluridisciplinari – Nuclei tematici

Il Consiglio della classe 5[^] BL Linguistico ha proposto agli alunni la realizzazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari e dei nuclei tematici:

- 1) **Il tempo e la memoria;**
- 2) **Evoluzione della figura della donna nella società;**
- 3) **Dal culto dell'IO alla crisi dell'IO;**
- 4) **Il viaggio;**
- 5) **Dignità e diritti umani;**
- 6) **Uomo e Natura in una prospettiva ecosostenibile;**
- 7) **Modernità e progresso;**

Tali trattazioni pluridisciplinari all'interno delle singole discipline di studio hanno avuto l'obiettivo di esercitare le abilità degli studenti nel collegare le conoscenze acquisite così da argomentare in maniera critica e personale, in vista del futuro colloquio agli Esami di stato.

STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe:

- ha cercato di stimolare e favorire occasioni di confronto e di collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato ad instaurare un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi;
- ha selezionato i contenuti culturali in modo da favorire l'interesse e la motivazione degli allievi;
- ha promosso attività di orientamento per dotare gli alunni delle conoscenze e competenze necessarie ad orientarsi nelle scelte future tanto nel mondo del lavoro quanto nel proseguimento degli studi;
- ha esplicitato obiettivi, strategie e modalità dell'azione didattica e della valutazione;
- si è confrontato sull'andamento didattico-disciplinare della classe e dei singoli allievi.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO NELLA DDI
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e/o interattiva• Lezione partecipata• Cooperative learning• Approfondimenti e ricerche individuali• Problem solving	<ul style="list-style-type: none">• Videolezione• Audio lezione in modalità asincrona• Discussione guidata sui materiali e i testi forniti• Supporto agli studenti in piccoli gruppi

<ul style="list-style-type: none"> • Attività di laboratorio (esperienze individuali e/o di gruppo) • Correzione collettiva dei compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale, email o registro elettronico • Correzione collettiva • Correzione individualizzata degli elaborati prodotti
---	--

STRUMENTI DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	STRUMENTI DI INSEGNAMENTO NELLA DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Fotocopie/schede/appunti • Audio / video/filmati • PC/Internet • Aula Multimediale/LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Schemi/mappe concettuali • Materiali prodotti dall'insegnante (slides, files audio) • Video e audio (YouTube)

PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Registro Elettronico Axios (Bacheca e area Materiale Didattico) • Google Classroom (Classe virtuale) • Hangouts Meet (videolezioni in modalità sincrona) • Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Moduli) • E-mail istituzionale

VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti si è realizzata attraverso la somministrazione di prove diverse e ripetute nel tempo (in itinere, finali). I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche e prove scritte, sia prove oggettive strutturate (domande vero/falso, risposte chiuse, risposte multiple, ecc.) che prove scritte non strutturate (temi, relazioni, saggio breve, questionari, ecc.)
- Colloqui e verifiche orali
- Realizzazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF, nonché delle griglie di dipartimento. Si è tenuto conto, perciò, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche.

Il processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

PROVE INVALSI

ITALIANO	20/03/2024
MATEMATICA	21/03/2024
INGLESE	22/03/2024
La Sessione suppletiva, per gli allievi interni assenti (GRILLEA e FORTUGNO) per partecipazione ai test di ammissione documentati, che non hanno sostenuto la/le prova/e nella sessione ordinaria di marzo si svolgerà: dal 27 maggio 2024 al 6 giugno 2024 (Calendario da definirsi).	

Circolare Prot. 0001798/U del 04/03/2024 12:30V.4 - Cursus studiorum

VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO – CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Come leggiamo nel Dlgs. N.62/2017 e nell'OMn. 45/2023, il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino a un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Valutazione prove e Voto finale

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame:

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti)
- credito scolastico (massimo 40 punti)

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Tabella

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

<u>MEDIA DEI VOTI</u>	<u>FASCE DI CREDITO</u> <u>III ANNO</u>	<u>FASCE DI CREDITO</u> <u>IV ANNO</u>	<u>FASCE DI CREDITO V</u> <u>ANNO</u>
$M > 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Come si può vedere dalla tabella sopra riportata, il credito è attribuito (per ciascuno dei tre anni considerati) in base alla media voti conseguita, cui contribuisce anche il voto di comportamento. In base alla media, è possibile attribuire il punteggio minimo o massimo compreso in ciascuna fascia di credito (per ciascun anno). Così ad esempio, ad un candidato che, per il terzo anno, ha riportato una media voti pari a:

- 6.50/10 va attribuito un credito di almeno 8 punti;
- 7/10 va attribuito un credito di 9 punti.

Per l'attribuzione del credito (fermo restando che le bande di oscillazione sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale), si terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti presenti nel PTOF 2022-2025:

- l'assiduità della frequenza;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- le attività complementari ed integrative;
- gli eventuali crediti formativi.

Il Collegio per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia, secondo la media dell'alunno, delibera che la parte decimale della media M debba essere superiore a 0,5. Quando non si raggiunge tale media il Consiglio di Classe può attribuire il punteggio massimo della fascia se l'alunno presenta, accanto ad una regolare frequenza delle lezioni ed una costante partecipazione al dialogo educativo, almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione a progetti POR, PON, ecc.;

- partecipazione a gare Nazionali;
- partecipazione ad attività di alternanza scuola – lavoro;
- presentazione di significativi ed importanti crediti formativi.

Le certificazioni presentate dagli alunni entro il 15 maggio per il riconoscimento del credito formativo devono essere attinenti all'indirizzo della Scuola e alle attività inserite nel POF, pertanto saranno considerate attività:

- culturali (corsi di lingue in Italia e all'estero, corsi di informatica e informatica applicata, collaborazione continuativa certificata con circoli culturali presenti nel territorio);

Il punteggio minimo della fascia sarà invece attribuito a coloro che:

- saranno dichiarati promossi in sede di integrazione dello scrutinio;
- avranno conseguito un voto di condotta inferiore al sette.

Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI

N°	Alunno/a	Crediti conseguiti per il 3°anno	Crediti conseguiti per il 4° anno	TOTALE
1	[REDACTED]	9	10	19
2	[REDACTED]	11	12	23
3	[REDACTED]	8	10	18
4	[REDACTED]	10	11	21
5	[REDACTED]	11	12	23
6	[REDACTED]	12	13	25
7	[REDACTED]	11	12	23
8	[REDACTED]	11	11	22
9	[REDACTED]	11	12	23
10	[REDACTED]	9	10	19
11	[REDACTED]	11	11	22

EDUCAZIONE CIVICA
PROSPETTO DI SINTESI CLASSE QUINTA BL
CURRICOLO VERICALE DETTAGLIATO PER LE CLASSI QUINTE

Ai sensi e per effetto dell'art. 17 c. 2 dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 una parte del colloquio dell'Esame di Stato sarà dedicata alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 (concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica»), dal DM n. 35 del 22.06.2020 (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica), ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), dall'Allegato A (DM n. 35 del 22.06.2020) (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica), dall'Allegato C (DM n. 35 del 22.06.2020) (Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica) e dal Piano per la formazione dei docenti per l'educazione civica (L.n.92/2019– Nota MI n. 19479 del 16/07/2020).

Durante il corrente anno scolastico sono state dedicate all'Educazione Civica 33 ore annue. I contenuti sono stati scelti in coerenza con quanto previsto nell'atto d'indirizzo d'istituto e/o nelle Programmazioni di Dipartimento/Disciplinare. Le ore di intervento sono state ripartite tra diverse discipline in tempi diversi e tenendo conto della scelta delle tematiche su cui declinare i contributi cognitivi. Di seguito la programmazione annuale dell'Educazione Civica per la V BL.

TITOLO UDA	UN MONDO VIVIBILE
TEMA	La transizione ecologica, strumento contro l'inquinamento atmosferico ed il riscaldamento globale.
CONTESTUALIZZAZIONE	La tematica pluridisciplinare e trasversale ha come riferimento: Gli obiettivi 4.7 e 13.3 dell'Agenda 2030 approvata dall'O.N.U.; La raccomandazione del Consiglio Europeo del 22.05.2022 e le ultime direttive ministeriali, al fine di educare allo sviluppo sostenibile e sensibilizzare sulla necessità di mitigare i cambiamenti climatici, nonché sull'adattamento, la riduzione dell'impatto e l'allerta tempestiva. Il percorso si intreccia con il PCTO per quel che riguarda la dimensione curriculare, ma anche per la dimensione esperienziale e quella orientativa
COMPETENZA FOCUS	Competenza in materia di cittadinanza
SITUAZIONE /PROBLEMA/TEMA DI RIFERIMENTO DELL'UDA	Perché e come promuovere la sostenibilità? Perché è importante la transizione ecologica per il pianeta e per l'Italia in particolare? Promuovere stili di vita sostenibili dal punto di vista ambientale, economico e sociale
DESTINATARI	CLASSI QUINTE
COMPITO DI REALTA' PRODOTTI	Lavoro multimediale sulla transizione ecologica per gruppi di alunni o singolo.

COMPETENZE CHIAVE	5 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 – Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza 4 – Competenza digitale
COMPETENZE SPECIFICHE	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento dei principi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alle libertà costituzioni e ai diritti inviolabili dell'uomo
DISCIPLINE COINVOLTE	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE, TEDESCO, INGLESE, FRANCESE, SCIENZE
CONTENUTI SPECIFICI AFFIDATI ALLE DISCIPLINE (I QUADRIMESTRE tot 18 ore) tematica SVILUPPO SOSTENIBILE	<u>Italiano</u> (3 ore): la tutela dell'ambiente. La tutela della salute e del benessere . Obiettivi del 2030. <u>Inglese</u> (3 ore): The ecological transition: challenges and opportunities in Italy and in the world <u>Francese</u> (3 ore): La question de l'écologie Religione (3 ore): Rispetto del creato: gestione dei rifiuti e riciclaggio. Tedesco: (3 ore) : Für eine saubere Umwelt: Alternative Energiequelle (= Per un mondo più pulito: alternative fonti di energia); Agenda 2030: Natur und Umwelt: erneubare Energien/ Nicht erneuebaren Energie (=Agenda 2030: Natura e ambiente fonti rinnovabili /non rinnovabili); Naturkatastrophen im Kino: Das Weltende steht vor der Tür (= catastrofi naturali al cinema: la fine del mondo è prossima) Scienze: (3 ore) : Riscaldamento globale e cambiamenti climatici: il diritto ad un ambiente salubre
CONTENUTI SPECIFICI AFFIDATI ALLE DISCIPLINE (II QUADRIMESTRE tot 15 ore) tematica: SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE	<u>Tedesco</u> (3 ore):La tutela del patrimonio ambientale e culturale a Berlino <u>Filosofia</u> (3 ore): Il principio di responsabilità di Jonas e l'etica animalista di Singer <u>Storia</u> (3 ore): Protocollo di KYOTO del 1997- Agenda 2030 Inglese (3 ore): Excursus sui diritti umani: La Magna Carta Libertatum, The Petition of Rights, The Declaration of Indipendence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948. Francese (3 ore) : Articolo 9 della Costituzione
TEMPI: ORE PER SINGOLA DISCIPLINA - ORE TOTALI UDA PERIODO DI SVOLGIMENTO	MINIMO TRE ORE PER OGNI DISCIPLINA CURRICULARE COINVOLTA, PER UN TOTALE MINIMO DI 33 ORE – Periodo di svolgimento: OTTOBRE - MAGGIO
METODOLOGIE	Lavoro individuale e di gruppo, lezione frontale e dialogata, ricerche internet e problem solving -CICLO DI APPRENDIMENTO ESPERENZIALE – APPRENDIMENTO CAPOVOLTO – DEBATE
PROGETTI DI ATTIVITA'	I docenti del consiglio della 5 BL svolgeranno le seguenti tematiche con lezioni frontali, incontri con esperti, uscite didattiche e visite guidate, che verranno proposte nell'arco dell'anno scolastico, finalizzate alla conoscenza di associazioni e imprese che operano sul territorio e che pongono la

	sostenibilità ambientale quale obiettivo imprescindibile per un adeguato sviluppo economico e sociale.
ATTIVITA' STUDENTI	Leggere testi, vedere immagini e video, presentazioni, ricerca e valutazione di materiale in rete. Relazione sulle attività svolte (per ogni singolo allievo) Debate Relazione sulle attività svolte (per ogni singolo allievo) Autovalutazione Approfondimento sulla produzione di BIOGAS -Visita alla Fattoria della Piana; Incontro con Dott.ssa Preta – “ Donne di carta” Incontro con Dott. Agronomo Stefano Morabito – sostenibilità ambientale Visita e convegno ECOLANDIA
RISORSE UMANE	Docenti della classe Esperti esterni
STRUMENTI	Libri di testo, riviste, articoli, siti web, fotocopie
VALUTAZIONE	Gli elementi di valutazione vengono così rilevati: Conoscenze: test, interrogazioni, compiti Rielaborazione conoscenze: elaborati Applicazione conoscenze: comportamenti, consapevolezza , studio di caso VALUTAZIONE COMPLESSIVA - VEDI GRIGLIA ALLEGATA
LIVELLI DI PADRONANZA E RELATIVI DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	AVANZATO: E' pienamente consapevole dell'importanza della guida consapevole individua in modo autonomo strategie per affrontare il problema INTERMEDIO: E' consapevole dell'importanza della guida consapevole e affronta il problema individuandone in contenuti BASILARE: Riconosce, se guidato, l'importanza della guida consapevole e dei comportamenti da tenere per la tutela propria, degli altri e dell'ambiente PARZIALE: Riconosce, anche se guidato, solo alcuni elementi ed aspetti della tematica della guida consapevole.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La Legge n. 145 del 30 dicembre 2018, (Legge di Bilancio 2019) dispone, all'articolo 1 comma 784, la ridenominazione dei “Percorsi di alternanza scuola - lavoro” in “Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento”. La durata complessiva dei sopra citati percorsi, da svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno, per i Licei è altresì rideterminata in non meno di 90 ore complessive, in luogo delle 200 ore precedentemente previste. **Il PCTO non sarà requisito di ammissione alla maturità 2024.** Ma, come negli anni passati, potrà essere parte del colloquio di esame. Lo si legge all'art.5 del comma 1 del decreto Milleproroghe pubblicato in Gazzetta Ufficiale: “ **Ai fini dell'ammissione agli esami di Stato del secondo ciclo di istruzione, la previsione di cui all'art.1,comma 6,del decreto-legge 8 aprile 2020,n.22,convertito,con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n.41,limitatamente agli articoli13,comma 2,letterac),e, 14,comma3,ultimo periodo, in relazione alle attività assimilabili all'alternanza scuola-lavoro, del decreto legislativo 13 aprile 2017,n.62, è prorogata all'anno scolastico 2022/2023. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e**

l'orientamento possono costituire comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n.62 del 2017".

Finalità ed obiettivi generali

I PCTO costituiscono uno strumento metodologico efficace finalizzato a:

- favorire la valutazione di competenze acquisite in contesti e/o in progetti anche di carattere extracurricolare e connessi alla partecipazione ad eventi e iniziative extrascolastiche;
- sviluppare competenze di cittadinanza attiva;
- sviluppare competenze linguistiche e digitali

Essi favoriscono un collegamento organico con il mondo accademico, del lavoro e delle professioni. Anche il percorso liceale ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, ad assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. I PCTO consentono allo studente di acquisire competenze funzionali al profilo culturale previsto dalla revisione dell'ordinamento dei licei: al termine dei percorsi egli è in grado di partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale; documentare il proprio lavoro; individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; comunicare in lingua straniera; leggere, redigere e interpretare documenti; utilizzare le nuove tecnologie.

ATTIVITÀ VALIDE PER IL CREDITO FORMATIVO

PCTO a.s. 2021/22

- CAMPUS ORIENTA – SALONE DELLO STUDENTE
- EDUCAZIONE DIGITALE -CIVICAMENTE
- ORIENTA CALABRIA ASTER
- ATTIVITA' DI PCTO A MALTA
- UNIVERSITA' DI URBINO (in continuità con l'anno precedente)

		SALONE DELLO STUDENTE (JOB WEEK 14-16 dicembre 2022)								
		STAMFORD SCHOOL OF ENGLISH (10 maggio 2023 – ore previste di PCTO n. 2)								
		Incontro con l' editore “ Leonida Edizioni” (10 marzo 2023 – ore previste PCTO n. 2)								
		Seminario di Studi Storici “ La Piana ed i suoi feudi nella storia” (30 novembre 2022 – ore previste PCTO n. 4)								
		Incontro con le Forze Armate (5 aprile 2023 – ore previste PCTO n. 1.5)								
		“ Criminologia e criminalistica a confronto” (16 maggio 2023 – ore previste PCTO n. 2)								
		Seminario “ Improve your English abroad” (3 marzo 2023 – ore previste PCTO n. 2)								
		Seminario “ Fumetti e graphic novels dal mondo arabo” :lingue e linguaggi contro la censura (Proff. Licitra Porta ore previste PCTO n. 2)								
		PCTO presso Malta che ha coinvolto alunni del Liceo Linguistico per 40 ore								
1		15	0	0	0	1,5	2	2	2	0
2		10	2	2	4	1,5	2	2	2	40
3		15	2	2	4	1,5	2	2	2	0
4		5	2	2	4	1,5	2	2	2	40
5		15	2	2	4	1,5	2	2	2	40
6		15	0	2	4	1,5	0	2	2	0
7		15	2	2	4	1,5	2	2	2	40
8		15	0	0	0	0	2	2	2	0
9		15	2	2	4	1,5	2	2	2	40
10		15	2	2	4	1,5	2	2	2	0
11		0	2	2	4	1,5	2	2	2	40

TABELLA PCTO A.S. 2023/24

PCTO A.S. 2023-2024 - CLASSI QUINTE						
DESTINATARI	PERIODO/DATE	TIPO DI ATTIVITA'	LUOGO DI SVOLGIMENTO	ENTE /ISTITUTO	ESPERTO	TUTOR/DIBATTISTO
5AL-5BL-5AS-5BS	14-15 NOVEMBRE 2023 (2 ORE)	JOB WEEK ORIENTAMENTO IN USCITA	MODALITA' ONLINE	Varie Università	DOCENTI/ ESPERTI	PROF. OLIVERIO
5AL-5BL-5AS-5BS	16 NOVEMBRE 2023 (1 ORA)	ASSORIENTA	MODALITA' ONLINE	Varie Università	DOCENTI/ ESPERTI	PROF. OLIVERIO
5AL-5BL-5AS-5BS	21 NOVEMBRE 2023 (6 ORE)	SALONE DELLO STUDENTE/ ORIENTAMENTO IN USCITA	REGGIO CALABRIA	Università/ Degli Studi "Mediterranea" di RC	DOCENTI INTERNE	PROF.SSA CATANZARO A.
5AL-5BL-5AS-5BS	9 FEBBRAIO 2024 (3 ORE)	INCONTRO "SVEVO E JOYCE TRA LETTERATURA E PSICOANALISI"	LICEO ALVARO	Università di Perugia	PROF. ENRICO TERRIVIONE DOCENTE DI LETTERATURA INGLESE	PROF. PALUMBO PROF.SSE CUBILEANDRO/STILO
5AL-5BL-5AS-5BS	8 MARZO 2024 (2 ORE)	LA NORMALITA' PSICHICA E LE PSICOPATOLOGIE	LICEO ALVARO	Università/ Per Stronieri "D. Alghieri" di RC	PROF. PASQUALE ROMEO	PROF.SSA STILO
5 AL - 5 BL	13 MARZO 2024 (4 ORE)	IMPARARE AD IMPARARE. METODOLOGIE PER L'APPRENDIMENTO DI UNA LINGUA STRANIERA. IL CASO DELL'ARABO E DELLO SPAGNOLO	LICEO ALVARO	Università/ Per Stronieri "D. Alghieri" di RC	PROF.SSA ILENIA LICITRA PROF.SSA ADRIANA PORTA	PROF.SSA STILO
5AS-5BS	26 MARZO 2024 (2 ORE)	DIVIETO DI RICORSO ALLA SURROGAZIONE DI MATERNITA' ALL'ESTERO	LICEO ALVARO	Università/ Per Stronieri "D. Alghieri" di RC	PROF. SSA AURORA VESTO	PROF.SSA STILO
5AS-5BS	10 APRILE (2 ORE)	ALLE ORIGINI DEL PREGIUDIZIO	LICEO ALVARO	Università/ Per Stronieri "D. Alghieri" di RC	PROF.SSA FIAMMETTA PELOZZI	PROF.SSA STILO S.
5 AS - 5 AL	15 APRILE (6 ORE + 4 ORE PREPARAZIONE PRODOTTO PER ORIENTAMENTO)	LEZIONI INDIRIZZO LINGUISTICO E SOCIOLOGICO	LICEO ALVARO	Università/ Per Stronieri "D. Alghieri" di RC	DOCENTI DELL'UNIV PER STRANIERI	PROF.SSA STILO S PROF.SSA ANDRO PROF. PALUMBO
5BS-5BL	17 APRILE (6 ORE+ 4 ORE PREPARAZIONE PRODOTTO PER ORIENTAMENTO)	LEZIONE INDIRIZZO LINGUISTICO E SOCIOLOGICO	LICEO ALVARO	Università/ Per Stronieri "D. Alghieri" di RC	DOCENTI DELL'UNIV PER STRANIERI	PROF.SSA STILO S. PROF.SSA ANDRO
5AL-5BL-5AS-5BS	19 APRILE (2 ORE)	INCONTRO CON DOCENTI UNIVERSITARI UNIVERSITA' DI CATANZARO CORSI DI GIURISPRUDENZA ECONOMIA SOCIOLOGIA	LICEO ALVARO	Università "Magna Grecia" di Catanzaro	DOCENTI UNIVERSITA' MAGNA GRECIA	PROF. PALUMBO
						TOTALE ORE 30

5 BL 20 FEBBRAIO 2024 (4 ore) PROGETTO TEATRALE IN LINGUA FRANCESE "MISÉRABLES 93"
 LA NUOVA PERGOLA (REGGIO CALABRIA) MATER LINGUA CORPO TEATRALE MATER LINGUA PROF. SSA CATANZARO

PON /POR e attività a.s. 2022/2023

ALUNNO/A	Corso B2 Inglese (80ore)	Comitati studenteschi	Partecip OO.CC. Rapp calsse	Scoutismo	AVIS	Erasmus Irlanda	Erasmus Granada
████████████████████	/	X	/	/	/	/	/
██████████	X	X					X
██████████	X	X					X
████████████████	X	X					X
████████████████	X	X					X
██████████	X	X	X			X	0
██████████	X	X	X	X			X
████████████████	0	0			X		0
██████████	X	X					X
██████████	0	X					X
██████████	X	X					X

PCTO a.s. 2021/22, a.s. 2022/23 e 2023/2024 → N. ore totalizzate fino al 15 maggio 2024*

	ALUNNO/A	TOTALE
1	[REDACTED]	85
2	[REDACTED]	120
3	[REDACTED]	85
4	[REDACTED]	115
5	[REDACTED]	125
6	[REDACTED]	101
7	[REDACTED]	125
8	[REDACTED]	75
9	[REDACTED]	125
10	[REDACTED]	85
11	[REDACTED]	110

ESAMI DI STATO – GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del triennio, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale o sconnesso, realizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e valida in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e valida con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di valutare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di valutare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di valutare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di valutare correttamente le conoscenze acquisite, istruendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di valutare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pseudo-disciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di valutare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pseudo-disciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, motivando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni ricche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni ricche e personali, con una corretta motivazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni ricche e personali, motivando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni ricche e personali, motivandoli con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Eloquio e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sconnesso e stentato, realizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, realizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e scorrevole utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con fluidità e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione dei testi in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla rilevanza delle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere i testi a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere i testi a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di recuperare un'analisi adeguata dei testi sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di recuperare un'analisi precisa dei testi sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di recuperare un'analisi approfondita dei testi sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

Candidato: _____ Data: ____ Classe V Sezione: __

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e adronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50-1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	

linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	. 4-4.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3-3.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	. 4-4.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA (A – B – C)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1 - 4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5 - 8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9 - 12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13 - 16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17 - 20	
COERENZA E COESIONE TESTUALE			
	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1 - 4
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; Qualche improprietà lessicale	5 - 8
		Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9 - 12
		Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13 - 16
Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;		17 - 20	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALI	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali Assenti	1 - 4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5 - 8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9 - 12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13 - 16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17 - 20	
TOTALE		60	

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO LETTERARIO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, PARAFRASI O SINTESI DEL TESTO)	Scarso	1 - 3
	Parziale	4 - 5
	Adeguate	6 - 8
	Completo	9 - 10

CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Fraindimenti sostanziali del contenuto del testo	1 - 3
	Fraindimenti marginali del contenuto del testo	4 - 5
	Comprensione del testocorretta	6 - 8
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9 - 10
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA, ECC.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1 - 3
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4 - 5
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6 - 8
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9 - 10
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1 - 3
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4 - 5
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6 - 8
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9 - 10
TOTALE		40

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		/5		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1 - 3
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4 - 5
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6 - 8
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9 - 10
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Coerenza del percorso ragionativo confusa; Uso dei connettivi generico e improprio	1 - 4
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5 - 8
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi Adeguato	9 - 12
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi Appropriato	13 - 16
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei Connettivi efficace	17 - 20
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1 - 3
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4 - 5
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6 - 8
	Riferimenti culturali Corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9 - 10
Totale		40

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		/5		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTO RI	PUNTI
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1 - 3
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4 - 5
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6 - 8
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9 - 10
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Esposizione confusa	1 - 4
	Esposizione frammentaria	5 - 8
	Esposizione logicamente ordinata	9 - 12
	Esposizione logicamente strutturata	13 - 16
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17 - 20
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1 - 3
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4 - 5
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6 - 8
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9 - 10
Totale		40

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		/5		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

LINGUA STRANIERA (TEDESCO)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2
	Essenziale: Coglie nel complesso gli elementi espliciti ma non sempre quelli impliciti	3
	Adeguate: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti (Risposte corrette ed adeguate)	4
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione	5
TOTALE	/5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Non individua concetti-chiave.	1
	Individua i concetti chiave.	3
	Individua i concetti chiave collegandoli.	5
TOTALE	/5
ADERENZA ALLA TRACCIA	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	1
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	2
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	3
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	4
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	5
TOTALE	/5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Uso molto carente e limitato del lessico ; gravi errori di tipo morfo-sintattico ; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; pochi errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici ; coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice.	3
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche ; coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica ; coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5
TOTALE	/5
TOTALE	 / 20

CARATTERISTICHE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA: (TEDESCO)

MODELLO DI STRUTTURA UTILIZZATA PER L'ELABORAZIONE DELLE N. 3 TRACCE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA (TEDESCO) DELL'ESAME DI STATO

Come da Quadro di Riferimento per i Licei Linguistici di cui alla Nota MIUR N. 11 DEL 25 GENNAIO 2023 , “la prova d’esame è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del QCER per le Lingue.” La traccia classica viene invece divisa in due parti. Di seguito la struttura:

- La prima parte della traccia sarà dedicata alla comprensione di due testi scritti con 15 domande alle quali rispondere. I testi saranno uno letterario e l'altro no ed entrambi saranno di circa 1000 parole.
- La seconda parte prevedere la produzione di due testi - uno argomentativo e l'altro narrativo o descrittivo - di circa 300 parole. Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito soltanto l’uso di dizionari cartacei, monolingue e bilingue.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla somministrazione della traccia.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: Oltre a quanto specificato nel sopraccitato Quadro di Riferimento in merito alla LINGUA e alla CULTURA, per la scelta dei testi ci si è attenuti alle tematiche individuate in sede di progettazione annuale come Moduli Interdisciplinari:

- 1) Il tempo e la memoria;**
- 2) Evoluzione della figura della donna nella società;**
- 3) Dal culto dell’IO alla crisi dell’IO;**
- 4) Il viaggio;**
- 5) Dignità e diritti umani;**
- 6) Uomo e Natura in una prospettiva ecosostenibile;**
- 7) Modernità e progresso;**

OBIETTIVI DELLA SECONDA PROVA:

- Comprendere ed interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici, inerenti i sopraccitati Moduli Interdisciplinari), dimostrando di conoscerne le caratteristiche.
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.

La GRIGLIA DI VALUTAZIONE per l’attribuzione dei punteggi – allegata al presente documento – è stata strutturata a partire dagli indicatori esplicitati nel sopraccitato Quadro di Riferimento.

IL COLLOQUIO ORALE

Il colloquio si svolgerà in chiave **multi e interdisciplinare** e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). La commissione, che quest'anno torna a essere mista, terrà conto del **curriculum dello studente**. La prova orale è disciplinata dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62:

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola -lavoro svolta nel percorso di studi.

Durante il colloquio spazio anche ai **PCTO** e all'**educazione civica**.

Il candidato dimostra:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la **lingua straniera**;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una **breve relazione o un lavoro multimediale**, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Si spazia tra le diverse discipline. I commissari interni ed esterni possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo. La discussione può ruotare anche sugli elaborati relativi alle prove scritte.

La prova orale parte dall'**analisi**, da parte del candidato, **del materiale scelto dalla commissione**, tenendo conto del percorso didattico svolto. Il materiale può essere un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema.

Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio per i relativi candidati, prima dell'avvio delle prove. La commissione può assegnare al massimo **20 punti** per il colloquio.

SCHEDE INFORMATIVE
DELLE SINGOLE
DISCIPLINE E PROGRAMMI

DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Putrino Patrizia

Libro di testo: G. B. Squarotti, Genghini, Balbis "La Letteratura vol 3A- 3B", Atlas.

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2024: 93

PECUP

Lo studente:

- Padroneggia la lingua italiana, si esprime con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi.
- Utilizza registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- E' consapevole del funzionamento della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, sociolinguistici, psicolinguistici e pragmatici; più in particolare, delle strutture e dei processi di funzionamento della lingua.
- Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Legge in rapporto a diversi scopi, riconosce la gerarchia delle informazioni e sa organizzarle e rielaborare; ricerca e valuta le fonti e le confronta con più interpretazioni critiche.
- Identifica periodi, linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana, nonché gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale;
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia, usa in modo efficace l'argomentazione, realizzando forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa.
- Domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Ha maturato sensibilità verso le problematiche legate al patrimonio culturale, storico artistico, ha sviluppato capacità critiche e di effettuare raccordi pluridisciplinari.
- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- sa comunicare in lingua madre

- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti e distinguere tra fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Esprimono opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Producono testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; hanno raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione
- Leggono e comprendono testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- Possiedono un metodo di analisi dei testi con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari
- Utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Producono autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia
- Utilizzano il registro linguistico formale e gli elementi che conferiscono efficacia a un discorso, usano in modo appropriato ed efficace l'argomentazione
- Realizzano forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa, consultano fonti e si documentano su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.
- Riconoscono le linee fondamentali della Storia della Letteratura italiana, anche con riferimenti alla letteratura europea
- Riconoscono, identificano linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana; identificano gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale
- Individuano i caratteri specifici di un testo letterario, storico, critico ed artistico
- Possiedono un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari
- Contestualizzano testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- Formulano un motivato giudizio critico su un testo letterario, mettendolo in relazione alle esperienze personali;
- Utilizzano la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, l'ampliamento del patrimonio lessicale ed espressivo.
- Mostrano sensibilità al testo letterario e capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dal testo e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile ed estenderle alla condizione umana, individuale e generale.

Giacomo Leopardi:La vita, la personalità, la formazione culturale, l'ideologia e la poetica.

Lo Zibaldone.Le Canzoni, Gli Idilli, Il Ciclo di Aspasia, La ginestra. Le Operette Morali

Testi : L'Infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra(v. 1-70); "Dialogo della natura e di un islandese" ;"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

L'ETA' POSTUNITARIA: Positivismo e Irrazionalismo; La Scapigliatura; Il Naturalismo francese ;Il Verismo italiano.

GIOVANNI VERGA: Vita e opere; pensiero e poetica: i primi romanzi e le raccolte di novelle;il ciclo dei vinti: I Malavoglia, temi, personaggi, trama, struttura, significato dell'opera; Mastro don Gesualdo, la figura del protagonista

Testi : Da Novelle rusticane: Libertà; Da Vita dei campi: Rosso Malpelo ; Da I Malavoglia, Prefazione; "La fiumana del progresso"; cap. XV: Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione del romanzo

IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO: La visione del mondo decadente; temi della letteratura decadente.

GIOVANNI PASCOLI: Vita e poetica, opere Le raccolte : Myricae;i Poemetti,i Canti di Castelvecchio; i Poemi Conviviali

Testi: Da Myricae, "X Agosto", "Temporale";Lavandare Novembre ; da I canti di Castelvecchio, "Il Gelsomino Notturmo"

GABRIELE D'ANNUNZIO : Vita e opere.Pensiero e poetica.La narrativa e il teatro.Il tema della follia e la poesia frammentista .I romanzi del superuomo e dell'estetismo

Testi: da Il Piacere "Un Ritratto di un esteta superuomo"; da Alcyone," La pioggia nel pineto".

IL PRIMO NOVECENTO: La stagione delle Avanguardie: Il Futurismo e Marinetti.

Testi: Manifesto del Futurismo

LUIGI PIRANDELLO: Vita e opere,le fasi della produzione pirandelliana,il pensiero, la poetica le Novelle per un anno;i romanzi: Il fu Mattia Pascal ,Uno nessuno e centomila, il teatro pirandelliano

Testi: da Novelle per un anno: "la patente";"La giara"; "La carriola" da Il fu Mattia Pascal: "Mattia Pascal e la lanterninosofia"

ITALO SVEVO La vita e opere, pensiero e la poetica,i primi due romanzi, il capolavoro della Coscienza di Zeno .

Testi: da La coscienza di Zeno: " L'ultima sigaretta", " Lo schiaffo del padre"; "La conclusione del romanzo"

TRA LE DUE GUERRE : Ermetismo: Contesto storico, idee e poetiche.

GIUSEPPE UNGARETTI, vita e opere, poetica. L'Allegria, Sentimento del tempo.

Testi: Dall'Allegria: "Il Porto sepolto"; "Veglia", "Mattina", "Soldati", "San Martino del Carso". Da Sentimento del tempo: "La Madre"

UMBERTO SABA, vita e opere, poetica, struttura del Canzoniere.

Testi: da il Canzoniere "A mia moglie", "La capra" "Goal", "Mio padre è stato per me l'assassino", "Amai"

SALVATORE QUASIMODO: vita e opere, evoluzione della poetica, la poesia civile e le ultime raccolte

Testi: da "Giorno dopo giorno" "Alla Fronde dei Salici"; "Uomo del mio tempo"

EUGENIO MONTALE: Vita, l'itinerario delle opere e i temi, la poetica e lo stile; Ossi di seppia; Le Occasioni, La bufera e altro, Satura e le ultime raccolte.

Testi: Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola" "Merigiare pallido e assorto" "Spesso il male di vivere". Le Occasioni: "Non recidere forbice quel volto"; Da Satura. "Ho sceso, dandoti il braccio un milione di scale"

LETTERATURA IN ITALIA DOPO IL 1945

PRIMO LEVI . Testo: Se questo è un uomo(trama dell'opera)

Da Se questo è un uomo: "La demolizione e l'annientamento dell'uomo"

Il Neorealismo. **PIER PAOLO PASOLINI:** Vita e opere.

Testi: Da ragazzi di vita: "il racconto della morte di Amerigo"

DIVINA COMMEDIA: Il Paradiso, lettura di canti scelti o passi selezionati - I, III, VI, XI, XXXIII .

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezioni frontali e domande di comprensione;
- individuazione dei nuclei fondanti una trattazione e una esposizione orale organica;
- ricostruzione del percorso sull'autore;
- analisi del testo guidata dal docente;
- analisi del testo individuale da parte degli alunni e condivisa in classe insieme col docente;
- parafrasi dei testi proposti;
- produzione scritta di diverse tipologie testuali;
- interpretazione guidata di un testo;
- individuazione dei concetti chiave e costruzione di mappe concettuali;
- Dialogo didattico - Problem solving- Cooperative learning - flipped classroom

STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, strumenti e attrezzature multimediali .

SCHEDA DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE 5 BL

DOCENTE: SERENA STILO

LIBRO/I DI TESTO: IT'S LITERATURE VOL. 2 – RIZZOLI LANGUAGE - NEW ENGLISH FILE B2 - OXFORD COLLEGE

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO:115

PECUP

- **saper comunicare utilizzando il livello di competenza in inglese (livello “autonomia” B2 del QCER)**
- **essere un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una dimensione europea e internazionale;**
- **comprendere l’universo culturale che circonda la propria società e quelle situate all’estero in una dimensione globale;**
- **stabilire relazioni e comparazioni fra la cultura inglese e la cultura italiana;**
 - **padroneggiare la lettura di differenti tipi di documenti in lingua inglese e saperli interpretare;**
 - **produrre testi scritti, in inglese di vario tipo, padroneggiando gli stili ed i registri linguistici;**
- **esprimere un’opinione su un argomento di attualità, enunciando i pro e i contro;**
- **interagire con un parlante nativo con una certa autonomia e disinvoltura;**
- **parlare di itinerari letterari che accomunano la letteratura italiana e quella inglese, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti comuni e costruire una cultura storica e letteraria di comparazione tra i due Paesi,**
- **essere consapevole di essere un cittadino europeo e conoscere le radici comuni delle culture europee;**
- **osservare con occhio critico il mondo contemporaneo in tutte le sue sfaccettature;**
- **esercitare la propria responsabilità di cittadini italiani, avendo una visione globale;**
- **accettare i diversi punti di vista ed accogliere culture diverse ;**
- **valorizzare le radici comuni e nel contempo apprezzare le diversità ;**
- **riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie per aver contatti con persone di altre culture;**
- **favorire l’apertura dell’altro attraverso l’approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche;**
sapere approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea,
- **analizzare testi letterari e non, in riferimento al mondo anglosassone;**
 - **comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;**
 - **utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche utilizzando la lingua inglese;**
 - **approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori anglofoni.**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Costruzione del sé (Imparare a imparare – Progettare);**
- **Relazione con gli altri (Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile);**
- **Rapporto con la realtà naturale e sociale (Risolvere problemi – Individuare collegamenti e relazioni – Acquisire e interpretare l'informazione).**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine del triennio, lo studente è in grado di:

- **Utilizzare le nozioni e il vocabolario letterario in lingua inglese;**
- **Collocare gli eventi nel loro contesto storico e letterario;**
- **Padroneggiare la lettura di testi di vario genere;**
- **Produrre testi di varie tipologie, padroneggiando gli stili e i registri linguistici;**
- **Esporre e produrre in forma scritta e orale i fenomeni studiati;**
- **Leggere e interpretare documenti in lingua inglese di diversa natura;**
 - **Conoscere le linee evolutive essenziali della letteratura in relazione al contesto storico-culturale analizzato; Operare delle sintesi, su percorsi, relativi ad un periodo, un tema, un genere;**
 - **Comunicare in lingua usando il lessico adeguato e le strutture sintattiche;**
 - **Scrivere brevi testi su argomenti con correttezza linguistica, coerenza e coesione;**
 - **Affrontare le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato.**

UDA

U.D.A. 1

➤ **The Victorian Age.** A time of change (1837-1901): historical and literary context.

-Autori e selezione di opere:

- ✓ **Charles Dickens:** biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Oliver Twist"
- ✓ **Emily Brönte:** biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Wuthering Heights".
- ✓ **Charlotte Brönte:** biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Jane Eyre".
- ✓ **Lewis Carol:** biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Alice's Adventures in Wonderland".
- ✓ **Henry James:** biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "The Portrait of a Lady".
- ✓ **Robert Louis Stevenson:** biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde".
- ✓ **Oscar Wilde:** biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "The Picture of Dorian Gray".
- ✓ **Walt Whitman:** biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Leaves of grass" □ due poesie quali: "Oh Captain!, my Captain!" e "One-Self- I Sing"
- ✓ **Emily Dickinson:** biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "The Poems of Emily Dickinson" □ "Thre's a certain Slant of light"

Attività, mirate allo sviluppo delle quattro abilità di base, relative a lessico e funzioni linguistiche a livello B2 del QCER, attraverso materiali diversi (testi scritti, articoli di giornali, video, audio, pagine web, social media, ecc..)

U.D.A. 2

- The Edwardian Period A new century begins (1901-1914)
- Autori e selezione di opere:
 - ✓ **William Butler Yeats**: biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Easter, 1916"

Attività, mirate allo sviluppo delle quattro abilità di base, relative a lessico e funzioni linguistiche a livello B2 del QCER, attraverso materiali diversi (testi scritti, articoli di giornali, video, audio, pagine web, social media, ecc..).

U.D.A. 3

- **Between two World Wars. Modernism and its Aftermath (1914-1945)**
- Autori e selezione di opere:
 - **Thomas Sterne Eliot**: biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "The Waste Land" □ "The Fire Sermon".
 - **James Joyce**: biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Ulysses" □ Molly's Monologue.
 - **Virginia Woolf**: biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Mrs Dalloway" □ "Life, London, this moment of June".

Attività, mirate allo sviluppo delle quattro abilità di base, relative a lessico e funzioni linguistiche a livello B2 del QCER, attraverso materiali diversi (testi scritti, articoli di giornali, video, audio, pagine web, social media, ecc..).

U.D.A. 4

- **Post-war Culture. From English to Englishes (1945-1989)**
- Autori e selezione di opere:
 - ✓ **Samuel Beckett**: biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Waiting for Godot".
 - ✓ **John Osborne**: biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Look Back in Anger"
 - ✓ **George Orwell**: biography, main themes, style. Analisi critico-letteraria dell'opera: "Nineteen Eighty-four".

Attività, mirate allo sviluppo delle quattro abilità di base, relative a lessico e funzioni linguistiche a livello B2 del QCER, attraverso materiali diversi (testi scritti, articoli di giornali, video, audio, pagine web, social media, ecc..).

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER IL COLLOQUIO (articolo 17 comma 1, lettera c) dell'OM

CULTURAL ISSUES	AUTHORS AND LITERARY WORKS ANALYZED
IL CULTO DELL'IO	<ul style="list-style-type: none">- O. WILDE □ « THE PICTURE OF DORIAN GRAY »- L.S. STEVENSON □ « THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR HYDE »
IL VIAGGIO	- J. JOYCE □ « ULYSSES »

IL TEMPO E LA MEMORIA	<ul style="list-style-type: none"> - E. DICKINSON □ «THE POEMS OF EMILY DICKINSON » - T.S ELIOT □ « THE WASTE LAND » - C. DICKENS □ « OLIVER TWIST »
MODERNITA' E PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> - R.L. STEVENSON □ « THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR HYDE » - G. ORWELL □ « 1984 » - « ANIMAL FARM »
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE CIVILE DELL'INTELLETTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - W.B. YEATS □ « EASTER, 1916 » - W. WHITMAN □ « LEAVES OF GRASS »
EVOLUZIONE DELLA FIGURA DELLA DONNA NELLA SOCIETA'	<ul style="list-style-type: none"> - H. JAMES □ « THE PORTRAIT OF A LADY » - L. CAROLL □ « ALICE'S ADVENTURES IN THE WONDERLAND » - V. WOOLF □ « MRS DALLOWAY »
LA PERDITA DELLE CERTEZZE	<ul style="list-style-type: none"> - J. JOYCE □ « ULYSESS » - S. BECKETT □ « WAITING FOR GODOT »
CONFLITTO GENERAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - OSBORNE □ «LOOK BACK IN ANGER»
UOMO E NATURA IN UNA PROSPETTIVA ECOSOSTENIBILE-	<ul style="list-style-type: none"> - LITERARY SOURCES □ The Ecological Transition - MAGAZINE ARTICLES □ CLIMATE CHANGE- HUMAN RIGHTS - AGENDA 2030

TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA		
PERIODO	TITOLO UDA	TITOLO MODULO INGLESE
PRIMO QUADRIMESTRE (2 ORE)	UDA N. 1: LA TRANSIZIONE ECOLOGICA, STRUMENTO CONTRO L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO ED IL RISCALDAMENTO GLOBALE	<p>“The ecological transition: challenges and opportunities in Italy and in the world”</p> <p>Lecture dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The environment and sustainable development. Renewable energy - World Earth Day -

<p>SECONDO QUADRIMESTRE (2 ORE)</p>	<p>UDA N. 2: DIGNITA' E DIRITTI UMANI – LA COSTITUZIONE ITALIANA</p>	<p>Excursus on Human Rights The Declaration of Independence of the USA, The Universal Constitution of Human Rights of 1948.</p> <p>Lecture dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Emmeline Pankhurst” from Britannica. - “Human rights today” - The sources of Human Rights
--	---	--

ATTIVITÀ DI CONVERSAZIONE INGLESE :

**DEBATE E LETTURA E ANALISI DI DOCUMENTI TRATTI DALLA UNIVERSAL
DECLARATION OF HUMAN RIGHTS -
PROF. DANIELE CALABRÒ**

RELAZIONE LINGUA E CULTURA FRANCESE 5BL

DOCENTE: Antonia Catanzaro

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Maria Antoinette Auddino

LIBRO/I DI TESTO: Jamet – Bachat, Malherbe, Vicari, *Plumes 2*, DeaScuola Valmartina

Doveri, Jeannine, *Parcours*, Europass

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: 115

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, mostrano di:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli studenti mostrano inoltre di aver pienamente acquisito le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

- Comunicazione nella madre lingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica
- Spirito di iniziativa e Imprenditorialità
- Consapevolezza ed Espressione culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ambito letterario

- Comprendere la realtà culturale e sociale del XIX e XX secolo tramite la conoscenza della storia e della letteratura francese.
- Individuare le ulteriori linee generali di evoluzione del sistema letterario francese .
- Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature.
- Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano.

Ambito linguistico

- Potenziare la riflessione linguistica attraverso lo studio e l'analisi delle strutture comunicative, lessicali, morfo-sintattiche.

Ambito interculturale

- Accettare e comprendere le diversità socio-culturali e le loro radici
- Acquisire consapevolezza in relazione alle specificità dell'identità culturale francese ed operare il confronto con la realtà culturale di appartenenza, con la realtà inglese e con altre eventuali realtà europee.

U D A

UDA 1. **XIX siècle (1800-1850)**

La naissance d'une nouvelle sensibilité : Prérromantisme et Romantisme.

Corpus :

-Les événements historiques ; La vie culturelle et littéraire.

-Mme de Staël, *De l'Allemagne "Poésie classique et poésie romantique"* ;

- René de Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe* « *D'où vient l'envie d'écrire ?* »

- Alphonse de Lamartine, *Méditations poétiques* “Le Lac”

-Victor Hugo : poésie, romans, théâtre. *Les Contemplations* “*Demain dès l’aube*” ; *Notre Dame de Paris*, “*Une larme pour une goutte d’eau*”, *Les Misérables* “*La mort de Gavroche*”, “*L’Alouette*” ; La préface de Cromwell ; La préface d’Hernani.

-Honoré de Balzac, *La Comédie humaine*, *La peau de chagrin* « *Le Talisman* »

UDA 2. XIX siècle (1850-1900)

Réalisme, Naturalisme et Symbolisme

Corpus :

-Les événements historiques ; La vie culturelle et littéraire.

-Gustave Flaubert, *Madame Bovary* “*Maternité*”

-Émile Zola, *Le Cycle des Rougon-Macquart* : *Germinal* « *du pain, Du pain* »

-Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, “*Correspondances*”, “*Spleen* »

-Arthur Rimbaud, “*Voyelles*”, « *Lettre du voyant* » ;

-Paul Verlaine, « *Art poétique* » « *Il pleure dans mon cœur* »

UDA 3. XX siècle

L’esprit nouveau : le Surréalisme, l’Existentialisme et humanisme

Corpus :

-Les événements historiques ; La vie culturelle et littéraire.

- Guillaume Apollinaire, *Calligrammes* « *Il pleut* », «*la tour Eiffel* »

-Antoine de Saint-Exupéry, « *Le petit Prince* »

-Jean Paul Sartre et Simone Beauvoir : deux icônes intellectuelles

-Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu* : *Du côté de chez Swann* “*La madeleine*”

- André Gide, *Les nourritures terrestres* « *l’attente* »

-Albert Camus, *L’Etranger* « *L’enterrement* »

UDA 4. Civilisation

- POLITIQUE ET INSTITUTIONS

- LES TERRITOIRES D’OUTRE-MER

- SVILUPPO SOSTENIBILE: LA QUESTION DE L’ECOLOGIE

ATTIVITA’ e METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si sono praticate attività di tipo comunicativo, condotte in lingua straniera in cui le quattro abilità linguistiche di base sono state usate in una varietà di situazioni, tale opzione metodologica pone anzitutto l’alunno al centro del processo didattico. L’educazione letteraria si è avvalsa dell’impiego del metodo deduttivo. Pertanto dalla

presentazione di ogni periodo storico-letterario, si è passati alla lettura dei testi di prosa e/o di poesia, precedentemente individuati dall'insegnante, analizzati dapprima in chiave globale e successivamente attraverso le coordinate stilistiche, contenutistiche e strutturali in essi presenti. A tutto ciò ha fatto seguito la presentazione dell'autore, della sua produzione letteraria e la localizzazione dell'opera nel panorama artistico-culturale di riferimento.

Gli allievi sono stati stimolati al dibattito critico, alla ricerca e al confronto con le altre realtà letterarie appartenenti al loro corso di studi e grazie ai differenti laboratori di scrittura il lavoro di gruppo ha sostenuto quello individuale.

Sono stati svolti degli esercizi strutturati, questionari e produzione di brevi testi e ppt. Gli allievi sono stati guidati allo scopo di acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo e personale.

Gli alunni sono stati abituati all'uso del dizionario monolingue e bilingue come strumento di lavoro per l'arricchimento lessicale ed il controllo della correttezza ortografica.

TIPOLOGIA DI ATTIVITA':

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro individuale e/o di gruppo
- Ricerche singole e di gruppo
- Esercizi strutturati
- Questionari
- Percorsi guidati nel libro
- Conversazioni
- Attività di recupero
- Attività di approfondimento
- Laboratori di scrittura creativa
- Laboratori sensoriali
- PPT

LE DOCENTI

ANTONIA CATANZARO

MARIA ANTOINETTE AUDDINO

SCHEDA DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA STRANIERA – TEDESCO 5 BL

Al termine del triennio, lo studente è in grado di:

- Utilizzare le nozioni e il vocabolario in lingua tedesca;
- Collocare gli eventi nel loro contesto storico e letterario;
- Padroneggiare la lettura di testi di vario genere;
- Produrre testi di varie tipologie, padroneggiando gli stili e i registri linguistici;
- Esporre e produrre in forma scritta e orale i fenomeni studiati;
- Leggere e interpretare documenti in lingua tedesca di diversa natura;
- Conoscere le linee evolutive essenziali della letteratura in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- Operare delle sintesi, su percorsi, relativi ad un periodo, un tema, un genere;
- Comunicare in lingua usando il lessico adeguato e le strutture sintattiche;
- Scrivere brevi testi su argomenti con correttezza linguistica, coerenza e coesione;
- Affrontare le diverse tipologie della seconda prova dell'Esame di Stato.

ISTITUTO TECNICO EINAUDI- ALVARO PALMI

PECUP (Profilo educativo, culturale e professionale degli studenti)

- saper comunicare utilizzando il livello di competenza in tedesco (livello “autonomia” B2 del QCER)
- essere un lettore autonomo;
- comprendere l’universo culturale che circonda la propria società e quelle situate all’estero in una dimensione globale;
- stabilire relazioni e comparazioni fra la cultura dei Paesi germanofoni e la cultura italiana;
 - padroneggiare la lettura di differenti tipi di documenti in lingua tedesca e saperli interpretare;
- produrre testi scritti in lingua tedesca;
- esprimere un’opinione su un argomento di attualità, enunciando i pro e i contro;
- interagire con un parlante nativo con una certa autonomia e disinvoltura;
- essere consapevole di essere un cittadino europeo e conoscere le radici comuni delle culture europee;
- osservare con occhio critico il mondo contemporaneo in tutte le sue sfaccettature;
- esercitare la propria responsabilità di cittadini italiani, avendo una visione globale;
- accettare i diversi punti di vista ed accogliere culture diverse ;

PROGRAMMA DI LINGUA e LETTERATURA TEDESCA
ANNO SCOLASTICO 2023/24 CLASSE V BL

U.D.A. 1

Natur und Umwelt:

- Naturkatastrophen im Kino – das Weltende steht vor der Tür
- Alternative Energiequelle
- Bist du Oeko-freundlich?
- Tierwelten

Attività mirate allo sviluppo delle quattro abilità di base, relative a lessico e funzioni linguistiche pari al livello B2 del QCER, attraverso materiali diversi (testi scritti, articoli di giornali, video, audio, pagine web, social media, ecc..)

U.D.A. 2

Damals und heute

- Geschichtsstunde
- Im Wandel der Zeit
- Gesichter der Geschichte
- Erinnerungsorte
- Die Berliner Luftbrücke
- Stille Helden
- Die Kaiser-Wilhelm- Gedächtniskirche
- Neue Zeiten: Die Weimarer Republik und die wilden Zwanziger
- Die Nazi-Zeit
- Endstation: Auschwitz
- Zweimal Deutschland
- Die Mauerbau
- Der Fall der Mauer

Attività mirate allo sviluppo delle quattro abilità di base, relative a lessico e funzioni linguistiche pari al livello B2 del QCER, attraverso materiali diversi (testi scritti, articoli di giornali, video, audio, pagine web, social media, ecc..).

U.D.A. 3

Frauen in der Geschichte

- Auf Sisis Spuren: Sisis kurze Biographie; Die Sisi-Strasse
- Gesichter der Geschichte: Rosa Luxemburg, Sophie Scholl, Elisabeth Selbert
- Liliana Segre
- Angela Merkels Lebenslauf

U.D.A. 4

Freundschaft und Liebe

- Enge Beziehungen
- Liebeskummer – was tun?

Attività mirate allo sviluppo delle quattro abilità di base, relative a lessico e funzioni linguistiche pari al livello B2 del QCER, attraverso materiali diversi (testi scritti, articoli di giornali, video, audio, pagine web, social media, ecc..).

U.D.A. 5

Die Welt der Technik

- Entdeckungen und Erfindungen
- Deutschland – Land der Erfinder
- Technik: Lust oder Frust?
- Deutsche Erfindungen mit Geschichte

U.D.A. 5

Mit Erfolg zum schriftliche Prüfung: verschiedene Themen

Leseverständnis:

- Flohmärkte
- Mein Jahr in Frankfurt
- Zucker ungesund
- Andere Sitten
- Malala Yousafzai

Schreiben:

- Die Nutzung von Handys
- Schule und Schüleralltag
- Ich
- Traumurlaub
- Meine Stadt
- Alltag und Alltägliches

Libri di testo:

- GANZ GENAU VOL. B – ZANICHELLI
- LORELEY – LOESCHER EDITORE

MATERIALI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER IL COLLOQUIO (articolo 17 comma 1, lettera c) dell'OM

DAL CULTO DELL'IO ALLA CRISI DELL'IO	DIE WEIMARER REPUBLIK ZWEIMAL DEUTSCHLAND DER FALL DER MAUER LIEBESKUMMER : WAS TUN ?
IL VIAGGIO	DIE SISIS STRASSE

IL TEMPO E LA MEMORIA	ENDSTATION : AUSCHWITZ
MODERNITA' E PROGRESSO	DEUTSCHLAND – LAND DER ERFINDER
DIGNITA' E DIRITTI UMANI	DIE NAZI-ZEIT
UOMO E NATURA IN UNA PROSPETTIVA ECOSOSTENIBILE-	NATURKATASTROPHEN IM KINO: DIE WELTENDE STEHT VOR DEM TUER DIE SISI-STRASSE

TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA		
PERIODO	TITOLO UDA	TITOLO MODULO TEDESCO
PRIMO QUADRIMESTRE (2 ORE)	UDA N. 1: LA TRANSIZIONE ECOLOGICA, STRUMENTO CONTRO L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO ED IL RISCALDAMENTO GLOBALE	Umwelt und Natur. Alternative Energiequelle
SECONDO QUADRIMESTRE (2 ORE)	UDA N. 2: DIGNITA' E DIRITTI UMANI	3. Oktober: der Tag der deutsche Einheit

I.I.S. “EINAUDI - ALVARO” – PALMI

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

Conversazione in Lingua Tedesca 5BL

Docente: NORDO Ramon

Nell'ora settimanale sono state affrontate le tematiche sottoelencate attraverso testi di diversa natura (articoli e materiale reperito in Internet). Il lavoro è stato centrato non solo sull'ampliamento lessicale ma anche sulla rielaborazione dei contenuti in diverse forme (discussioni orali e composizioni scritte) con lo scopo di guidare gli alunni al colloquio orale e all'elaborato scritto dell'esame di stato. Livello B1

Thema Freundschaft:

Sprechen: Sich vorstellen

Sprechen: Beschreibe deinen besten Freund

Sprechen: Was ist in einer Freundschaft wichtig

Thema Geschichte:

Leseverstehen: Auf Sisis Spuren

Leseverstehen: Die Sisi-Straße

Thema Deutsche Geschichte:

Leseverstehen: Der Fall der Mauer

Thema Technik:

Leseverstehen: Vor 30 Jahren: Das Internet geht an den Start (DW Top-Themen mit Vokabeln Mai 2023)

Thema Gedenktag an den Holocaust:

Leseverstehen: Liliana Segre, mit 13 Jahren nach Auschwitz deportiert

Leseverstehen: Stolpersteine: Eine App unterstützt das Gedenken (DW Top-Themen mit Vokabeln November 2022)

Thema Essen:

Sprechen: Gespräche über Essen und Lieblingsessen

Schreiben: Wie schmeckt Italien?

Thema Ferien:

Sprechen: Gespräche über Weihnachtsferien

Thema Mode:

Videovorführung: DW Deutschland Labor „Mode und Kleidung“

Thema Freizeit:

Sprechen: Dialog über shoppen gehen

Leseverstehen: Einkaufszentrum: Paradies oder Albtraum?

Thema Reisen:

Leseverstehen: Eine Klassenfahrt nach Berlin

Sprechen: Dialog über eine eigene Klassenfahrt

Thema Gesundheit:

Hitze – eine Gefahr für den Körper (DW Top-Themen mit Vokabeln Juli 2023)

Thema: Mails schreiben:

Mode und shoppen

Reggio Calabria, 11 Maggio 2024

Il docente

Ramon Nordo

DISCIPLINA
STORIA

DOCENTE: Celestina La Capria

LIBRO DI TESTO: IMPRONTA STORICA 3; V. CASTRONOVO; LA NUOVA ITALIA

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO:64

PECUP

Lo studente:

- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- sa sostenere una tesi e saper valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;
- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- è capace di utilizzare quanto appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;
- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.
- è in grado di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà;
- è in grado di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- sa conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- è capace di utilizzare concetti e strumenti geografici per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- sa conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- sa usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- è capace di guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che gli consenta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;
- sa collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.
- È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune.
- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
- È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.
- Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- E' in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- E' in grado di collaborare, partecipare e interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi

ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Essere consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprendere il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riportare gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse.
- Individuare le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente, e il presente come aperto al futuro.
- Analizzare fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.
- Maturare un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.
- Essere in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere risultati.

PROGRAMMA SVOLTO

- I problemi del Regno D'Italia e la politica della Destra Storica. La questione meridionale, il Brigantaggio la Terza guerra di Indipendenza, la Sinistra storica, il "trasformismo" di Depretis. I Governi Crispi e il primo Giolitti.
- L'Italia al primo decennio del '900, l'Età giolittiana
- La crisi politica di fine secolo: i governi Rudini, Pelloux, Saracco, l'assassinio di Umberto I, il governo Zanardelli. I governi Giolitti, il giudizio storico su Giolitti
- L'Europa e l'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale.
- La Prima Guerra Mondiale: le cause conflitto, da guerra di movimento a guerra di posizione, le trincee, lo sterminio degli Armeni, l'Italia dalla neutralità alla guerra, le "radiose giornate di maggio", l'Italia entra in guerra., le battaglie maggiormente significative, le due Triplici, il "patto di Londra", l'entrata dell'Italia in guerra; il massacro di Verdun; la guerra sul mare; l'interventismo pubblico, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, l'uscita della Russia della guerra, l'epilogo del conflitto. I trattati di pace, la Società delle Nazioni.
- La Rivoluzione russa: La fine degli zar, i Soviet, due centri di potere, Lenin e le "Tesi di aprile", la rivoluzione d'Ottobre: la presa del Palazzo d'inverno, i primi provvedimenti, la Terza Internazionale, la guerra civile, il comunismo di guerra, la dittatura del Partito Comunista, la NEP, la nascita dell'URSS
- Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti. Il dopoguerra in Germania: la fine dell'impero e la repubblica socialdemocratica, la Repubblica di Weimar, la crisi economica e il "putsch" di Monaco, gli aiuti economici americani.
- La crisi americana del '29: gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al New Deal. L'incremento industriale dei primi Anni 20, l'abbandono del wilsonismo, il liberismo economico, il "pericolo rosso", razzismo, proibizionismo, il crollo della Borsa di Wall Street, le ripercussioni socio-economiche, il New Deal: l'intervento dello Stato nell'economia.
- La guerra civile Spagnola. Il terribile bombardamento di Guernica nel 1936.
- Il Dopoguerra italiano: Il "biennio rosso", La "Vittoria mutilata" e "l'impresa di Fiume"; la fine dell'occupazione di Fiume. Il Trattato di Rapallo del 1920.
- Il Fascismo: La nascita dei "Fasci di combattimento" Lo squadrismo fascista, La nascita del PNF, la "Marcia su Roma", il discorso del "bivacco". I primi provvedimenti di Mussolini, la legge Acerbo e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti.

- Caratteri dello stato totalitario: le leggi “fascistissime”. I Patti Lateranensi del 1929. La Politica economica: lo Stato interventista. La politica estera di Mussolini, l’attacco all’Etiopia e la reazione della comunità internazionale. Verso l’intesa con Hitler. L’antisemitismo e le leggi razziali. L’Antifascismo. La Propaganda: l’organizzazione del consenso, il controllo dei mezzi di comunicazione di massa; la stampa, la radio e il cinema. Il controllo della società attraverso l’istruzione e le associazioni. La politica sociale e demografica.
- Il Secondo conflitto mondiale e le conseguenze nel mondo. Olocausto ebraico e La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki del 1945.
- Il mondo in blocchi contrapposti Usa-Urss.

ATTIVITA’ e METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da conseguire le categorie fondamentali proprie della disciplina.

L’organizzazione delle lezioni ha previsto, secondo le esigenze, l’uso di:

- Lezioni frontali
- Debate
- Brainstorming
- Classe rovesciata
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Schemi, mappe concettuali, grafici
- Carte geografiche.
- Documenti fotografici e filmati storici.
- Power Point

SCHEDA DISCIPLINA : FILOSOFIA

DOCENTE: Raso Ruggero

LIBRO/I DI TESTO: **L. COSMO, V. MOROTTI, Le sfide del pensiero 3. Da Schopenhauer alle filosofie contemporanee.**

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: 50

PECUP

Lo studente:

- ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi;
- è in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione;
- ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri;
- è capace di utilizzare quando appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro;
- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- sa sostenere una tesi e saper valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;
- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- è capace di conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- è capace di utilizzare quando appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;
- ha maturato la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, fare progetti e verificare i risultati delle sue azioni;
- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo;
- è capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi;
- è capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome;
- sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile;
- è cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune;
- possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno;
- è in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni;
- è capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome;
- sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile;
- è cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici;
- sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;

- è in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- è in grado di collaborare, partecipare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;
- è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

U D A

- Elementi di raccordo con il programma dell'anno precedente: Kant: biografia, la riflessione sul razionalismo, la riflessione sull'empirismo. La Critica alla Ragion Pura: l'esame critico della ragione. I giudizi sintetici a priori, i giudizi analitici a priori, i giudizi sintetici a posteriori. La "Rivoluzione Copernicana", le intuizioni pure di spazio e tempo, le dodici categorie, l'Io Penso, distinzione fra fenomeno e noumeno.

- Fichte: Cenni biografici, la ricerca della libertà, il superamento del noumeno kantiano, l'Io come principio assoluto e infinito. L'Io e i tre momenti della vita dello Spirito. La missione del dotto. I discorsi alla nazione tedesca.

- Hegel: cenni biografici, impianto generale del pensiero hegeliano. Il processo dialettico. I "Pilastrini" di Hegel: la risoluzione del Finito nell'Infinito. L'identità fra Ragione e Realtà; la funzione giustificatrice della Filosofia. La Fenomenologia dello Spirito: significato e struttura dell'opera. La figura "Servo – Padrone".

- Kierkegaard: Kierkegaard precursore dell'Esistenzialismo. Critica ad Hegel e biografia. Gli stadi esistenziali dell'uomo: La vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. Angoscia e disperazione. L'ascesi religiosa.

- Schopenhauer: Cenni biografici, critica ad Hegel, i riferimenti filosofici, il principio di individuazione e il principio di ragion sufficiente. Il mondo come volontà e rappresentazione. il Velo di Maya. La scoperta della via d'accesso alla cosa in se . I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo. La sofferenza universale, la vita come un oscillare fra Dolore e Noia. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

- Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach: l'uomo come essere sensibile e naturale, l'essenza della religione, l'alienazione religiosa.

- Marx: Introduzione al pensiero, biografia. Le "Tesi su Feuerbach"; la religione come "oppio del popolo", l'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa, il superamento dell'alienazione, Il Materialismo Storico, il concetto di Struttura economica e Sovrastruttura, Il Manifesto e la lotta di classe. Il Materialismo dialettico, Il "Capitale": L'analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio, il concetto di plusvalore, la caduta tendenziale del saggio di profitto, la critica dello stato borghese, la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.

- Il Positivismo, caratteri generali

Comte: la "legge dei tre stadi", la classificazione delle scienze, la sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione sociale, il culto della scienza.

- Nietzsche: biografia, introduzione al pensiero, I tre Spiriti (il Cammello, il Leone, il Fanciullo). Nietzsche filosofo del Nazismo? La nascita della Tragedia, l'"Apollineo e il Dionisiaco", la critica a Socrate. Le Considerazioni inattuali, La fase "illuministica": la "Gaia Scienza", "La morte di Dio", "L'annuncio dell'uomo folle", La decostruzione della morale occidentale. Così parlò Zarathustra. Il nichilismo. L'Oltreuomo, l'Eterno ritorno, la Volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori.

- Freud: La rilevanza della psicoanalisi, la formazione di Freud, nevrosi e isteria, il caso di Anna O., la scoperta dell'inconscio, le tre istanze dell'inconscio, le vie d'accesso all'inconscio, lo sviluppo della sessualità e il complesso di Edipo, l'arte come sublimazione, il disagio della civiltà.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su

ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da acquisire le categorie fondamentali proprie della disciplina.

L'organizzazione delle lezioni ha previsto, secondo le esigenze, l'uso di:

- Lezioni frontali
- Brainstorming
- Classe rovesciata
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Schemi, mappe concettuali

SCHEDA DISCIPLINA: SCIENZE

DOCENTE: Prof.ssa Carmela Sgrò

Libro di testo adottato: Quinte classi linguistico e scienze umane KLEIN*RACCONTO SC.NAT ORG BIO

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio- 55

PECUP

Comprende il linguaggio formale e specifico delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra), conosce le procedure tipiche del pensiero scientifico e le teorie fondamentali che sono alla base della descrizione del mondo che ci circonda.

Possiede i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra) padroneggiandone le procedure e il metodo di indagine proprio (metodo scientifico sperimentale).

Conosce e, quando possibile, utilizza criticamente gli strumenti che la moderna tecnologia offre nell'individuare e risolvere i problemi personali e collettivi che ogni giorno dobbiamo affrontare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà
- Saper classificare
- sa riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti
- sa individuare collegamenti e relazioni
- Saper effettuare connessioni logiche
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti
- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
- Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ha acquisito alcune conoscenze essenziali ed aggiornate in vari campi delle scienze (biologia-chimica-sc.terra)

Ha organizzato le conoscenze scientifiche via via acquisite in un quadro unitario e coerente;

Sa usare il linguaggio scientifico essenziale proprio della biologia, della chimica e delle scienze della terra.

Sa riflettere criticamente sull'attendibilità delle informazioni diffuse dai mezzi di comunicazione di massa su argomenti e problemi scientifici.

È consapevole dell'importanza delle conoscenze scientifiche di base per comprendere la realtà che ci circonda, per operare scelte ragionate che migliorino la qualità della vita e conservino gli equilibri naturali;

Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Si è cercato di presentare i contenuti in maniera semplice ma precisa, adeguata al livello medio della classe, alternando i momenti informativi a quelli del dibattito aperto, i contenuti sono stati presentati con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni fra essi.

Si è cercato di seguire una metodologia didattica volta a :

favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi;

fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche, in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica sulle tematiche trattate;

trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche;

la piena integrazione degli allievi, al recupero delle lacune, alla valorizzazione delle abilità ed al rinforzo dell'interesse.

Attività:

Approccio didattico di tipo modulare con scansione per unità didattiche

Lettura e comprensione lessicale di fenomeni

Formulazione di ipotesi

Trattazione dell'argomento dalle nozioni più semplici a quelle più complesse facendo riferimento, ove possibile, a fatti ed esperienze osservabili quotidianamente.

Tipologia

Lezione frontale con l'ausilio della LIM

Lavoro di gruppo

Ricerche

Lavoro individuale

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Prove orali: le interrogazioni punteranno ad una esposizione chiara e concisa e all'utilizzo del linguaggio adeguato e specifico.

Prove scritte: comprenderanno prevalentemente prove chiuse di diversa tipologia (domande a risposta multipla, vero/falso, completamento a scelta di termini mancanti) e alcune domande aperte a risposta breve.

Valutazione: sarà utilizzata la griglia di valutazione riportata nel PTOF, il voto finale risulterà dalla media delle valutazioni fra conoscenza, competenza e capacità. Per le prove scritte a ogni domanda verrà assegnato un punteggio massimo e dalla somma dei punteggi considerando il numero di risposte esatte, gli errori e le risposte lasciate in bianco si otterrà un punteggio dal quale si calcolerà il voto in decimi. Altri elementi di valutazione saranno l'impegno e la partecipazione.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE A.S. 2023 - 2024

Chimica e biologia

Nuclei fondanti	Obiettivi	
	Conoscenze	Abilità
Elementi di chimica organica	Ibridazione del carbonio e struttura degli idrocarburi alifatici e aromatici Basi di nomenclatura dei composti organici Isomeria Gruppi funzionali principali e molecole biologiche	Acquisire prerequisiti essenziali per lo studio delle macromolecole biologiche Comprendere il ruolo centrale del carbonio dovuto alle sue peculiarità Descrivere le proprietà degli idrocarburi, dei gruppi funzionali e delle biomolecole Collegare il comportamento delle sostanze organiche alla presenza dei gruppi funzionali
Macromolecole biologiche	Le biomolecole: glucidi lipidi proteine acidi nucleici	Conoscere i principali gruppi di molecole organiche Stabilire rapporti tra strutture e funzioni a livello molecolare Conoscere il ruolo delle molecole biologiche nei processi vitali. Individuare l'importanza del DNA quale depositario dell'informazione genetica

Metabolismo cellulare	Energia per e reazioni metaboliche enzimi Cenni sulle attività ossidoriduttive Fotosintesi clorofilliana Respirazione cellulare Fermentazione	Identificare nella catalisi enzimatica il cardine dei processi metabolici Comprendere i flussi di energia nella cellula quali frutto di attività ossidoriduttive Conoscere le forme di energia utilizzate dalla cellula e il flusso di energia tra i viventi Esporre i processi energetici
Biologia molecolare	Studio delle molecole dell'ereditarietà Replicazione del DNA Sintesi delle proteine	Osservare, descrivere e mettere a confronto gli acidi nucleici responsabili dell'ereditarietà e dei processi cellulari Descrivere i processi cellulari stabilendo relazioni, sequenze , e relazioni
Scienze della terra		
Nuclei fondanti	Obiettivi	
	Conoscenze	Abilità
Tettonica delle placche	Il modello unificante della tettonica delle placche Margini Orogenesi e deformazione delle rocce	essere in grado di descrivere il modello della tettonica e connetterlo con gli altri fenomeni della dinamica endogena Descrivere le conseguenze della tettonica sulla superficie terrestre.
Il docente : prof.ssa Carmela Sgrò		

MATEMATICA

Docente: DAMARIS RUSSO

Numero ore svolte: 55 di cui 3h di Educazione Civica

Libro di testo: Lineamenti di matematica azzurro 5. Ed Zanichelli

PECUP

La disciplina concorre a far conseguire, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche

Concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Competenze chiave di cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) e rappresentare eventi, fenomeni, principi, ecc..
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

U.D.A

LE FUNZIONI

Le funzioni e loro proprietà

Le funzioni reali di variabili reale; funzioni polinomiali; funzioni razionali e irrazionali; funzione modulo; funzioni esponenziali e logaritmiche; funzioni periodiche. Domini e condizioni di esistenza.

I LIMITI

I limiti e loro proprietà

Definizione, proprietà di limiti convergenti e/o divergenti per variabili tendenti a valori finiti e/o infiniti, primi teoremi sui limiti,

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti, le forme indeterminate, i limiti notevoli, funzioni continue e punti di discontinuità di una funzione, gli asintoti

LE DERIVATE

La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale

La derivata di una funzione, retta tangente al grafico di una funzione, le derivate fondamentali, i teoremi sul calcolo delle derivate, *il differenziale di una funzione e relativi teoremi.

*Lo studio delle funzioni -CENNI-

*Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate, massimi, minimi, flessi e derivata prima, rappresentazione grafica della funzione

L'articolazione dell'insegnamento di "Matematica" per il quinto anno in conoscenze e abilità è di seguito indicata:

ABILITA': Potenza n-esima di un binomio; funzioni polinomiali; funzioni razionali e irrazionali; funzioni esponenziali e logaritmiche; funzioni periodiche; continuità e limite di una funzione; limiti notevoli di funzioni; il numero e; concetto di derivata di una funzione; integrale indefinito e integrale definito; teoremi del calcolo integrale.

CONOSCENZE: Calcolare limiti di funzioni. Calcolare derivate di funzioni. Analizzare esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto. Rappresentare in un piano cartesiano e studiare le funzioni $f(x) = a/x$, $f(x) = ax$, $f(x) = \log x$. Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico. Calcolare derivate di funzioni elementari.

Attività e metodologie

Il lavoro sarà affrontato per unità didattiche, procedendo secondo le seguenti fasi: unità operativa, verifica, recupero-rinforzo-arricchimento, unità operativa successiva. La metodologia sfrutta la didattica della matematica volta al superamento delle difficoltà di apprendimento che permette ai ragazzi di raggiungere la consapevolezza delle proprie risorse e dei propri punti deboli e/o forti, spiazzare l'attesa preconfezionata nei riguardi della matematica mettendo in crisi le vecchie convinzioni, potenziare l'efficacia del metodo di studio e raggiungere obiettivi disciplinari seguendo strategie innovative.

Materiali e Strumenti

Libro di testo, schede e/o questionari, eventualmente testi forniti dall'insegnante ed utilizzo della LIM qualora possibile e di software quali Geogebra.

Criteri e modalità di valutazione

VERIFICHE

Saranno istituite un numero congruo di prove scritte atte a misurare le conoscenze e il grado di acquisizione delle abilità di ogni singolo allievo che conterranno quesiti con diverso grado di difficoltà in modo da consentire anche ai più fragili di affrontarne almeno alcuni. Le prove orali, meno oggettive ma più flessibili, consentiranno di adattare il livello di difficoltà alle capacità dell'allievo e diventeranno per tutta la classe momento di ripasso e di approfondimento.

VALUTAZIONI

La valutazione e quindi la verifica dell'acquisizione di tipo nozionistico-simbolico e del nuovo linguaggio si attuerà attraverso domande e test che verranno valutati tenendo conto della padronanza delle abilità di calcolo, della capacità di ragionamento e dei progressi raggiunti nella rigosità degli stessi. La valutazione finale terrà conto dei risultati delle verifiche, della partecipazione e dell'impegno dimostrati e dei progressi evidenziati rispetto alla situazione di partenza.

Nello specifico verranno adottate le griglie valutative definite dal Dipartimento.

Educazione civica

DATI E PREVISIONI: come interpretare informazioni corrette o errate anche nel confronto con altre fonti e rappresentarli con diversi grafici.

Durata: 3h

Abilità: Interpretare, leggere e produrre grafici di vario tipo.

Conoscenze: Rappresentazione dei dati con grafici di diverso tipo: istogramma, ideogramma, areogramma, diagramma cartesiano.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: DAMARIS RUSSO

LIBRO DI TESTO: Lezioni di fisica 2

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: 55

PECUP

La disciplina concorre a far conseguire, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della fisica;
- possedere gli strumenti necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche

Concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) e rappresentare eventi, fenomeni, principi, ecc..
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Osservare ed identificare fenomeni
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Modellizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

U D A

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il potenziale elettrico
- I conduttori carichi
- I circuiti elettrici
- La conduzione elettrica nella materia
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il magnetismo nel vuoto e nella materia

ATTIVITA' e METODOLOGIE

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

Libro di testo, Schemi e schede didattiche elaborate dal docente, strumenti multimediali, utilizzo di applicativi e software quali Geogebra.

METODI D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale, esperienze laboratoriali, utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali

RELAZIONE - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – 5BL

DOCENTE	LIBRO DI TESTO e altri sussidi
Prof. Antonio Maio	<u>AA.VV. Protagonisti e Forme dell'Arte: Vol. 2 e</u> <u>Vol. 3 – Ed. Atlas</u>

PECUP

- riconosce e analizza aspetti della società utilizzando le diverse prospettive disciplinari
- utilizza in maniera consapevole le varie modalità di comunicazione
- progetta e svolge attività di ricerca utilizzando i metodi appropriati
- comprende i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro
- Possiede conoscenze significative sulla tematica proposta
- Riesce ad effettuare analisi approfondite nella lettura dell'opera d'arte
- Rielabora sinteticamente i contenuti utilizzando un linguaggio specifico

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare utilizzando linguaggi diversi
 - sa individuare collegamenti e relazioni
 - sa acquisire e interpretare l'informazione
 - sa valutare l'attendibilità delle fonti
 - sa distinguere tra fatti e opinioni.
-
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
 - Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.
 - Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
 - Analizza criticamente aspetti relativi alla lettura dell'opera d'arte nei diversi contesti.
 - Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.
 - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
 - Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

Ore di lezione effettuate dal 22 SETTEMBRE 2023 al 15 MAGGIO 2024:

- In presenza _____ N° 61
- In modalità mista _____ N° ---
- In modalità a distanza (Sincrona-ore di 40 min) _____ N° ---

OBIETTIVI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1° ORDINE:	2° ORDINE:	3° ORDINE:
Abilità cognitive e produttive;	Abilità espressiva e critica in relazione all'oggetto;	Capacità logico operativa;
Uso delle tecniche espressive;	Commento, riscrittura dell'oggetto in altro codice, riscrittura di altro oggetto	Capacità di rilevare ed elaborare dati;
Iter compositivo di un elaborato grafico;	Saper vedere – osservare;	Capacità di compiere operazioni tecniche e tecnico – operative;
Patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio.	Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici.	Lettura di un'opera d'arte.

TEMI GENERALI:

MACROARGOMENTI	DESCRIZIONE	TEMPI
L'età del Neoclassicismo:	Nuovo ruolo dell'artista: non più al servizio delle classi dominanti; L'arte trova un suo statuto nell'estetica e nella ricerca della bellezza; "La bellezza ideale" "La bellezza reale".	6 ore
Romanticismo:	La pittura italiana ed europea nell'età del romanticismo; L'individuo, la natura e la storia.	6 ore
Il Realismo:	La pittura di paesaggio e la rappresentazione del lavoro nei campi, arte ufficiale, arte rifiutata, la questione sociale.	4 ore
L'architettura del ferro:	L'architettura degli ingegneri e le nuove tecnologie.	3 ore
L'Impressionismo:	La nuova percezione, la gioia di vivere e di dipingere. Positivismo	6 ore
Il Post-Impressionismo:	Il superamento della realtà a favore della libera espressione.	6 ore
Il Simbolismo:	Il rifiuto della pittura come mezzo per rendere l'illusione del vero	3 ore
Il Divisionismo:	Il distacco dagli impressionisti e rapporto tra scienza e società.	3 ore
Le avanguardie: Art Nouveau, Fauves, Cubismo, Espressionismo, Astrattismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Funzionalismo	La crisi degli anni a cavallo fra '800 e '900; il tentativo di conciliazione tra tecnologia e creatività: la rivoluzione artistica di Picasso; il movimento futurista e la rottura con il passato. Il superamento dei canoni classici.	24 ore

UNITÀ DIDATTICHE INERENTI AL COORDINAMENTO DI ALCUNI CONTENUTI DISCIPLINARI DEI PROGRAMMI DEL QUINTO ANNO:

IL ROMANTICISMO				
	IL PRIMATO DELLA SOGGETTIVITÀ. (GENIALE, CREATIVA, SPIRITUALIZZATA)	LA NUOVA IMMAGINE DELLA NATURA	IL RUOLO ETICO, POLITICO, CIVILE DELL'INTELLETTUALE	LE MODIFICAZIONI DEL CONCETTO DI SCIENZA
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La pittura romantica in Francia: T. Gericault e il superamento del classicismo. ➤ La pittura romantica in Germania: C.D. Friedrich 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La pittura romantica in Inghilterra: J. Constable; W. Turner; W. Blake ➤ L'applicazione sistematica della pittura "en plein air": gli Impressionisti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il romanticismo storico in Italia: F. Hayez. ➤ E. Delacroix: La libertà che guida il popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Divisionismo e l'accostamento dei colori primari. ➤ Esperimenti sulla luce

IL POSITIVISMO				
	IL CONCETTO DI SCIENZA E LA METODOLOGIA SCIENTIFICA	REALISMO E NATURALISMO IN LETTERATURA	RAPPORTI TRA SCIENZA E SOCIETÀ'	ASPETTI SOCIO-ECONOMICI DELL'ETA' DEL POSITIVISMO
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La rappresentazione della vita moderna; ➤ La nuova percezione: gli Impressionisti, i pittori della luce. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Realismo: T. Gericault – La Zattera della medusa; ➤ G. Courbet – Gli spaccapietre 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Divisionismo: G. Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il verismo sociale, G. Pellizza da Volpedo: il quarto stato

CRISI DEL POSITIVISMO E DEI VALORI DELLE RAZIONALITÀ'				
	CRISI DEL CONCETTO DI SCIENZA	RECUPERO DEI TEMI DELL'INTERIORITÀ, DELLA COSCIENZA E DELLE PROBLEMATICHE ESISTENZIALI	ROVESCIMENTO DEL SISTEMA DEI VALORI	RICERCA DELLA IDENTITÀ SOGGETTIVA E IL RUOLO DELL'INCONSCIO
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contro l'arte, oltre l'arte: Dadaismo e Surrealismo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La ricerca di nuove forme; lo spazio e l'oggetto: il Cubismo- Picasso; il Futurismo- Boccioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'affermazione dell'architettura moderna – W. Gropius La scuola del Bauhaus; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'angoscia dell'esistenza: Edvard Munch.

Letture di documenti storico - artistici:

I caratteri del '700: F. Juvarra; L. Vanvitelli; G. B. Tiepolo; Il Canaletto; La Camera Ottica.
Il neoclassicismo: A. Canova; J.L. David; J.J. Winckelmann.
Il romanticismo: T. Gericault; E. Delacroix; F. Hayez; C.D. Friedrich.
Arts and Crafts: W. Morris; J. Ruskin.
Il Realismo di G. Courbet; La Scuola di Barbizon.
L'Impressionismo con i maggiori esponenti: E. Manet; C. Monet; E. Degas; P. Cézanne.
L'architettura degli ingegneri; J. Paxton; A. G. Eiffel; A. Antonelli; G. E. Haussmann.
I Macchiaioli in Italia: G. Fattori; S. Lega.
Il Postimpressionismo: G. Seurat; P. Gauguin; V. Van Gogh.
Il divisionismo: G. Pellizza da Volpedo.
Il Novecento: Art Nouveau; A. Gaudì e il modernismo.
I "fauves": H. Matisse.
Il Cubismo: P. Picasso.
L'Espressionismo: J. Ensor; E. Munch; E. L. Kirchner; O. Kokoschka.
L'Astrattismo: P. Klee; P. Mondrian; V. Kandinskij.
Il Futurismo; T. Marinetti; U. Boccioni; G. Balla.
Il Dadaismo: M. Duchamp.
Il Surrealismo: S. Dalì
Il funzionalismo: W. Gropius e il Bauhaus.
L'Architettura Razionalista in Italia
L'Architettura Organica: F.L. Wright

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

SCELTE IN ORDINE AI CONTENUTI, AI MEZZI, AI TEMPI

L'analisi tecnica e artistica è stata finalizzata alla scoperta degli elementi fondamentali di tipo strutturale ed alla acquisizione delle conoscenze specifiche e funzionali di semplici apparati, oggetti e opere d'arte.

L'uso di audiovisivi e contenuti multimediali, pensati come integrazione al libro di testo, ha avuto come finalità il consolidamento delle abilità cognitive individuali.

➤ CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche mensili, verifiche sommative, sul processo di apprendimento, sul livello di maturazione raggiunto, sull'interesse, sulla perseveranza negli impegni, sulla capacità di acquisire i procedimenti metodologici propri della disciplina, sul progresso raggiunto in relazione agli obiettivi.

Sono state considerate *prove di acquisizione dei contenuti* anche le verifiche fatte durante la trattazione degli argomenti, con domande agli allievi che hanno dato risposte con interventi dal posto, le risposte errate sono state immediatamente discusse in modo da attivare un feedback sulla domanda stimolo.

➤ TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Le prove orali o i questionari di approfondimento e verifica hanno controllato le capacità di ritenzione, memorizzazione, rielaborazione e sintesi dei singoli obiettivi inerenti alla struttura del tema, in ordine alle abilità che si possano ritenere conseguite sulla base del processo generale di apprendimento avviato e guidato attraverso le lezioni.

È stato oggetto di verifica anche il *quaderno delle esercitazioni* dove gli allievi hanno riportato gli appunti, le loro considerazioni e gli approfondimenti.

Inoltre, è stato utilizzato, durante le lezioni che lo hanno richiesto, il *blog* “*ilnostropaesaggio*” postato all’indirizzo <https://archmaifil.wordpress.com>, elaborato in proprio e riportante commenti e appunti in merito alle lezioni effettuate.

L’insegnamento di Disegno e Storia dell’Arte si è allineato, così, all’attenzione delle nuove tecnologie così come indicato al comma 58, art. 1 della legge 107/2015, Piano nazionale per la scuola digitale.

PERCORSI DIDATTICI PER IL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

TEMATICHE, TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONTENUTI
Culto dell’Io	L’angoscia dell’esistenza: Edvard Munch
Il tempo e la memoria	Il Surrealismo: S. Dalì La Metafisica
Modernità e progresso	La rappresentazione della vita moderna; La nuova percezione: gli Impressionisti, i pittori della luce Il Divisionismo e l’accostamento dei colori primari. Esperimenti sulla luce Il Divisionismo: G. Seurat – Una domenica pomeriggio all’Isola della Grande Jatte;
Impegno e partecipazione civile dell’intellettuale	Il romanticismo storico in Italia: F. Hayez. E. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Il verismo sociale, G. Pellizza da Volpedo: il quarto stato La ricerca di nuove forme; lo spazio e l’oggetto: il Cubismo - Picasso; il Futurismo- Boccioni
Evoluzione della figura della donna nella società	L’Impressionismo con i maggiori esponenti: E. Manet; C. Monet; E. Degas; P. Cézanne. I “fauves”: H. Matisse. Il Cubismo: P. Picasso.
La perdita delle certezze	Contro l’arte, oltre l’arte: Dadaismo e Surrealismo
Uomo e natura in una prospettiva ecosostenibile	Il Romanticismo La rappresentazione della vita moderna
Il conflitto generazionale	Il Dadaismo La Metafisica
Il Viaggio	Il Surrealismo

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Hanno usato Windows e le applicazioni MicrosoftOffice	TUTTE
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Hanno utilizzano la videoscrittura	
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Raramente utilizzato	
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Raramente utilizzate	
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Sanno gestire i linguaggi ipertestuali	
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzano con disinvoltura i motori di ricerca ma non sempre riconoscono l'attendibilità delle fonti	
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Hanno prodotto presentazioni con PowerPoint	
Sanno creare e utilizzare blog	Hanno utilizzato il <i>blog</i> "ilnostropaesaggio" postato all'indirizzo https://archmaifil.wordpress.com ,	
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Hanno utilizzato una piattaforma didattica: <ul style="list-style-type: none"> hanno utilizzato la piattaforma http://app.weschool.com. hanno utilizzato la piattaforma didattica per le attività a distanza https://classroom.google.com/ 	
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	Raramente utilizzati	

Firmato:

prof. Arch. Antonio Maio

RELIGIONE V BL

LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: ORE 23

PECUP

Gli alunni

- possiedono una buona conoscenza della materia;
- possiedono una discreta competenza linguistica.

Sono, inoltre, in grado:

- di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
- di rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite;
- di fornire spunti originali e critici;
- di esprimere giudizi propri;
- di intervenire nelle discussioni in modo appropriato.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Educare al rispetto dell'ambiente
- Conoscere le problematiche riferite all'ambiente naturale del proprio territorio
- Conoscere il concetto di biodegradabilità
- Approfondire il concetto di rifiuto come risorsa e dei possibili cambiamenti culturali e di vita
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

Si è fatto ricorso a una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica delle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio;
- capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche;
- in grado di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi

- *IL NUOVO UMANESIMO*, in riferimento al Progetto "Essere umani".
- *IL RISPETTO DEL CREATO*, in riferimento all'ultima Enciclica di Papa Francesco "Laudato sii".
- Dignità e diritti umani
- Etica della vita e delle relazioni
- Il problema di Dio nel mondo contemporaneo
- Tematiche di sessualità
- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nel mondo

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Riflessioni personali - Questionari Test a scelta multipla - Attività di ricerca - Quesiti a scelta multipla

SUSSIDI DIDATTICI

Si è arricchita l'attività didattico-educativa con l'utilizzo di:

libri di testo – schemi ed appunti personali – riviste specifiche – audiovisivi in genere.

TESTI

“ NUOVO INCONTRO ALL'ALTRO “ volume unico -Sergio Bocchini

L'INSEGNANTE

GABRIELLA MARIA PANUCCIO

SCIENZE MOTORIE

Docente : OLIVERIO ANTONIO

Classe 5 Sez. BL

Libro di testo: Corpo e suoi linguaggi – Del Nista/Tasselli

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2024:**h 50**

PECUP

- conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo;
- conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria;
- conoscere le funzionalità delle capacità senso-percettive e coordinative;
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività sportiva;
- conoscere alcuni principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso e corretta alimentazione.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La partecipazione a sport di base può essere in grado di sviluppare atteggiamenti e valori sociali positivi, le competenze e le abilità individuali, quali: - Capacità di pensare in modo critico - Spirito di iniziativa - Capacità di lavorare in gruppo e risolvere i problemi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- acquisito una corretta cultura motoria, sportiva e del tempo libero;
- scoperto i significati formativi delle attività motorie e sportive per acquisire uno sano stile di vita e tutelare la propria salute e il proprio benessere;
- acquisito la consapevolezza delle proprie capacità corporeo-motorie e delle proprie attitudini;

- conosciuto i sistemi ed apparati del corpo umano;
- conosciuto i principi fondamentali dell'educazione alimentare;
- conosciuto le tecniche di primo soccorso
- il doping e le sue conseguenze

ATTIVITA'

PARTE PRATICA

MODULO n° 1:

SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilita articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, autocontrollo e controllo dei propri movimenti, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio.

MODULO n° 3:

CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
- Atletica: corsa veloce 60 metri

PARTE TEORICA

- Apparato Cardiocircolatorio
- Sistema Scheletrico

- Apparato Respiratorio
- Sistema Muscolare
- Movimento e salute fisica
- Traumi dello sport
- Educazione alimentare

METODOLOGIE

Per quanto concerne il momento didattico sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le attività sono state graduate per intensità e per sforzo per evitare sbalzi troppo bruschi ed i carichi di lavoro sono stati dosati secondo una giusta progressione in modo da consentire agli allievi di migliorare e progredire.

Strutture e materiali utilizzati :

-Spazi all'aperto adiacenti all'Istituto, libro di testo .

-Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche periodiche atte ad evidenziare ogni evoluzione a

partire dai livelli iniziali e non in riferimento a rendimenti oggettivi legati alle

massime prestazioni. E' stato, inoltre, preso in considerazione il comportamento, l'impegno, l'applicazione e le conoscenze relative all'educazione sanitaria e ad ogni argomento teorico trattato.

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A.S. 2023-2024

LICEO "ALVARO" - PALMI (REGGIO CALABRIA)

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A.S. 2023-2024

LICEO "ALVARO" - PALMI (REGGIO CALABRIA)

«The best way to predict the future is to create it».

Abraham Lincoln

Titolo: "Don't hide your light under a bushel"

Mission: self-awareness, empowerment, acquisire consapevolezza di sé e percepire il controllo sulle proprie scelte in ambito personale e professionale; identificare le **aspettative**; acquisire competenze orientative a lungo termine in riferimento all'ambito professionale di indirizzo attraverso lo svolgimento di compiti di realtà in approccio progettuale e laboratoriale

Metodologie: cooperative learning, project-based learning, life design (construction de soi) [Savickas e coll., 2010] [Guichard 2004]

Chi può intervenire: docenti, enti e associazioni del Terzo Settore, Università, esperti esterni

Target: Studenti delle classi Quinte del Liceo Linguistico

Tempi: almeno 30h

N.B.: Il modulo di orientamento formativo di almeno 30h sarà svolto integrandosi con i percorsi di PCTO, armonizzando le due diverse attività formative in un percorso di senso.

Attività	Finalità	Area chiave coinvolta	Competenza complessa	Metodologie utilizzabili	Chi può intervenire	Schede di valutazione	Ore
KNOW YOURSELF: (Warm-up) - Twenty Statements Test - Pictures of Myself* *Solo 5AL	esplorare l'immagine di sé; riflettere in chiave di autopercezione	autoesplorazione e autovalutazione	competenze per l'apprendimento socio-emotivo (consapevolezza di sé [accurata percezione di sé, riconoscere i punti di forza])	Costruzione di sé [Guichard 2004]	docenti tutor; docenti delle classi delle allieve e degli allievi coinvolti	Diario di bordo	2h Twenty Statements Test + 2h Pictures of Myself
THE BEST IS YET TO COME: Lezione dialogata + Groupwork di avvio per le attività di Flipped Classroom	impegnarsi in attività collegate al sé possibile; enucleare i temi comuni e ricorrenti relativi all'idea del mettersi in cammino verso il futuro; acquisire consapevolezza del fatto che il cammino individuale è un percorso caratterizzato da collaborazione con gli altri e da un orientamento di comunità	esplorare le opportunità a supporto del processo decisionale degli studenti	competenze di previsione (capacità di comprendere e valutare i molteplici futuri possibili, probabili e desiderabili; di creare le proprie visioni per il futuro); <i>soft skills</i> (comunicazione e efficace, capacità di lavorare in gruppo, abilità nella gestione del tempo, responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività); DigiComp (creazione di contenuti digitali [sviluppare contenuti digitali, integrare e rielaborare	Life design [Savickas e coll., 2010]; Project Based Learning.	docenti tutor; docenti delle classi delle allieve e degli allievi coinvolti	Diario di bordo + griglia osservazione e lavori di gruppo	2h

			contenuti digitali, gestione di copyright e licenze], problem solving [risolvere problemi tecnici, identificare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare creativamente le tecnologie digitali, identificare i gap nelle competenze digitali])				
WHAT'S THE POINT? : Flipped Classroom	Sviluppare il pensiero critico in merito allo svolgimento di attività pratiche relative all'ambito professionale di riferimento ; enucleare i temi comuni e ricorrenti relativi all'idea del mettersi in cammino verso il futuro; acquisire consapevolezza del fatto che il cammino individuale è un percorso caratterizza	esplorare le opportunità a supporto del processo decisionale degli studenti	competenze di previsione (capacità di comprendere e valutare i molteplici futuri possibili, probabili e desiderabili; di creare le proprie visioni per il futuro); <i>soft skills</i> (comunicazione e efficace, capacità di lavorare in gruppo, abilità nella gestione del tempo, responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività); DigiComp (creazione di contenuti digitali [sviluppare	Life design [Savickas e coll., 2010]; Project Based Learning.	docenti tutor; docenti delle classi delle allieve e degli allievi coinvolti	Diario di bordo + griglia osservazione e lavori di gruppo	2h + 2h (Osservazione + Groupwork)

	to da collaborazi one con gli altri e da un orientamen to di comunità		contenuti digitali, integrare e rielaborare contenuti digitali, gestione di copyright e licenze], problem solving [risolvere problemi tecnici, identificare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare creativamente le tecnologie digitali, identificare i gap nelle competenze digitali])				
FROM THEORY TO PRACTICE : Attività di PCTO (Lezioni Frontali e Osservazione Diretta / Tirocinio finalizzato a lavoro individuale con prodotto finale: MY LESSON PLAN) Coprogettazione con Università per	Scoprire le proprie attitudini e le proprie capacità, al fine di tradurre le aspettative di ciascuno in competenze reali per un efficace orientamento al lavoro, anche con riferimento alle professioni emergenti e ai bisogni della società globale, all'insegna della	Autoesplorazione e autovalutazione; supporto al processo decisionale degli studenti	Apprendere tecniche e pratiche utili ad inserirsi nel mondo del lavoro con maggiore sicurezza e a mettere in atto comportamenti "di successo" nell'ambito delle relazioni lavorative e del lavoro in team, anche attraverso lo sviluppo di competenze nei processi di comunicazione e interpersonale; sviluppare consapevolezza e autocognizione	Project based learning	docenti tutor; docenti universitari	Diario di bordo+schede da valutazione lavoro di gruppo	18h di cui: 8h di workshop in sede*, 6h di osservazione nella sede UNIDA (RC)** 4h di predisposizione del LESSON PLAN (lavoro autonomo)

<p>Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria.</p> <p>Raccordo con un progetto didattico.</p> <p>Integrazion e con PCTO (progetto d’istituto con alto valore orientativo)</p>	<p>“intercultu ra” e della vulnerabilit à della persona nelle formazioni sociali</p>		<p>e linguistica sia rispetto alle proprie competenze, sia in relazione alle necessità collegate ad aspettative e a progetti formativo/lav orativi</p>				
<p>HERE WE GO:</p> <p>Presentazio ni dei LESSON PLAN realizzati – anche sotto forma di prodotto digitale (quali PowerPoint, Video- Essay o storia orale [podcast]). Il prodotto potrebbe eventualme nte essere preso in considerazi one nella scelta del capolavoro da caricare sull’e- portfolio</p>	<p>ri-pensare se stessi dalla prospettiva di forme di identità nuove o attese; esplorare forme d’identità soggettiva; fare sintesi tra l’esperienz a scolastica e la costruzion e di un progetto di vita; impegnarsi in attività collegate al sé possibile</p>	<p>Autoesploraz ione, autovalutazio ne e supporto al processo decisionale degli studenti</p>	<p>competenze per l’apprendimen to socio- emotivo (consapevolez za di sé, consapevolezz a sociale, abilità relazionali); competenze di previsione (capacità di comprendere e valutare i molteplici futuri possibili, probabili e desiderabili; di creare le proprie visioni per il futuro); competenze orientative specifiche (fare un bilancio delle esperienze formative, lavorative ed esistenziali; capacità di costruirsi una</p>	<p>Life design [Savickas e coll., 2010]; Construct ion de soi [Guichard 2004]</p>	<p>docenti tutor; docenti universit ari</p>	<p>Diario di bordo+sche da valutazione lavoro di gruppo</p>	<p>3h</p>

			<p>prospettiva, compiere delle scelte, progettare una propria evoluzione, orientarsi autonomamente); <i>soft skills</i> (comunicazione efficace, capacità di lavorare in gruppo); DigiComp (creazione di contenuti digitali [sviluppare contenuti digitali, integrare e rielaborare contenuti digitali, gestione di copyright e licenze], problem solving [risolvere problemi tecnici, identificare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare creativamente le tecnologie digitali, identificare i gap nelle competenze digitali])</p>				
<p>Colloqui individuali dello studente col proprio tutor per: la rielaborazione delle</p>	<p>ri-pensare se stessi dalla prospettiva di forme di identità nuove o attese;</p>	<p>autoesplorazione e autovalutazione; supporto al processo decisionale degli studenti</p>	<p>competenze per l'apprendimento socio-emotivo (consapevolezza di sé, consapevolezza)</p>	<p>Life design [Savickas e coll., 2010]; Project Based Learning</p>	<p>docenti tutor</p>	<p>Diario di bordo+rubrica (auto)valutazione disposizioni della mente]</p>	<p>almeno 2h per ciascuno studente (orario pomeridiano su appuntamento)</p>

esperienze e l'esplorazione delle prospettive (intervista sul modello del <i>counseling</i>) , sulla base delle domande guida “chi sono?”, “chi vorrei essere?”, “cosa vorrei fare?”; supporto nella scelta autonoma da parte dello studente del proprio capolavoro; guida stesura dell'e-portfolio	esplorare l'immagine di sé, anche attraverso lo sguardo dell'altro, con l'ausilio di narrazioni condivise; esplorare forme d'identità soggettiva; esercitare la metariflessione sugli schemi di sé: sé reale, sé ideale, sé normativo, sé possibile; fare sintesi tra l'esperienza scolastica e la costruzione di un progetto di vita; impegnarsi in attività collegate al sé possibile		a sociale, abilità relazionali); competenze di previsione (capacità di comprendere e valutare i molteplici futuri possibili, probabili e desiderabili; di creare le proprie visioni per il futuro); competenze orientative specifiche (fare un bilancio delle esperienze formative, lavorative ed esistenziali; capacità di costruirsi una prospettiva, compiere delle scelte, progettare una propria evoluzione, orientarsi autonomamente); <i>soft skills</i> (comunicazione efficace, responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività)			nto tramite piattaforma Unica)
--	---	--	---	--	--	--------------------------------

*Le 6 ore di workshop in presenza si svolgeranno presso la sede del Liceo “Alvaro” come indicato a seguire:

1. “La normalità psichica e le psicopatologie”, Docente: Prof. Pasquale Romeo (2h)
2. “Imparare ad imparare: metodologie per l'apprendimento di una lingua straniera, il caso dell'Arabo”, Docente: Prof.ssa Ilenia Licitra (2h)
3. “Variedades lingüísticas y traducción. El caso de “Los sorrentinos” de Virginia Higa”, Docente: Prof.ssa Adriana Porta (2h)
4. “Alle origini del pregiudizio” Docente: Prof.ssa Pilozzi (2h)

** secondo Calendario PCTO UNIDA-EINAUDI

Descrizione e guida allo svolgimento delle attività del modulo (i dettagli potranno subire variazioni per particolari esigenze organizzative o didattiche)

- **KNOW YOURSELF – Twenty Statements Test:** Il Twenty Statements Test (TST) è uno strumento usato per misurare il concetto di sé, ideato da Kuhn e McPartland nel 1954. L'attività mira a far riflettere le alunne e gli alunni attraverso meccanismi di autopercezione, onde stimolare la rappresentazione di un'accurata immagine di sé e il riconoscimento del proprio mondo interiore, della sua ricchezza e poliedricità. Il test fa riferimento al concetto di "schemi di sé", elaborato da Markus nel 1977; si noti bene che i *self-schemas* includono non solo gli attributi che riferiamo a noi stessi, ma anche i sé possibili e desiderabili. Svolgendo l'attività, l'allievo/a risponderà 20 volte alla domanda "Chi sono io?", fornendo delle affermazioni auto-identificative (es. "Io sono paziente", "Io sono saggia" etc.). Potrà scegliere se condividere o meno le risposte con il docente o con la classe/gruppo, per gli scopi del modulo il test è infatti pensato essenzialmente come un esercizio di autoriflessione e autovalutazione;
Pictures of Myself: Attività didattica basata sull'Orientamento emotivo, affrontato attraverso un'attività di riflessione a partire dalla lettura del Capitolo XIII "The Picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde sui concetti psicologici di Io, Sè e Me e su come la vicenda narrativa diventi chiave di lettura per l'interpretazione della vita dell'autore. Il prodotto finale ha visto la scrittura di un saggio breve intitolato "PICTURES OF MYSELF" in cui gli studenti hanno immaginato il proprio quadro maledetto, rappresentante l'immagine del loro vero sé, e motivato la ragione delle differenze tra quell'immagine e il proprio "Io" e "Me".
- **THE BEST IS YET TO COME:** Lezione frontale/dialogata sulle caratteristiche principali di un Lesson Plan.
- **WHAT'S THE POINT? – Flipped Classroom:** Attività di osservazione di lezioni reali (2h) delle quali gli studenti, in un secondo momento e suddivisi in piccoli gruppi, dovranno individuare gli obiettivi didattici (specifici e trasversali) ed indicarli in un prodotto multimediale o un documento (2h).
- **HERE WE GO:** Presentazione dei prodotti al resto della classe.

Colloqui individuali dello studente col proprio tutor per la rielaborazione delle esperienze e l'esplorazione delle prospettive: I colloqui individuali tra studenti e tutor si terranno sotto forma d'intervista sul modello del *counseling*, e più in generale sui temi relativi all'orientamento, **sul percorso svolto e sulle sue prospettive**, nell'ambito di un **dialogo costante** su questi aspetti **con gli studenti e i genitori**. Oltre a ciò, nel corso dei colloqui, verranno forniti **supporto nella scelta autonoma da parte dello studente del proprio capolavoro** e una **guida nella stesura dell'e-portfolio**. I colloqui con gli studenti e i genitori si svolgeranno su prenotazione, preferibilmente attraverso la piattaforma Unica.

NOTE:

In relazione alla guida degli studenti nella stesura E-portfolio, andranno curati i seguenti aspetti: competenze chiave, di cittadinanza, trasversali, orientative, di previsione, soft skills, framework europei in prospettiva del proprio progetto di vita, riflessione sul proprio percorso, scelta del capolavoro di ciascun anno scolastico, farsi consigliere delle famiglie negli snodi cruciali del percorso scolastico.

*L' e-portfolio rafforza il curriculum dello studente

Sarà cura di tutti i docenti del CdC implementare una didattica orientativa in tutte le discipline: in questo senso, il tutor dell'orientamento rafforza nella scuola la cultura dell'orientamento e si rende disponibile a fornire indicazioni in merito ad essa ai colleghi docenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA VBL

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Patrizia Putrino	
INGLESE	Serena Stilo	
FRANCESE	Antonia Catanzaro	
TEDESCO	Alessia Luccisano	
CONVERSAZIONE INGLESE	Daniele Calabrò	
CONVERSAZIONE FRANCESE	Auddino M. Antoinette	
CONVERSAZIONE TEDESCO	Ramon Nordo	
MATEMATICA	Damaris Russo	
FISICA	Damaris Russo	
STORIA	Celestina La Capria	
FILOSOFIA	Ruggero Raso	
SCIENZE	Sgrò Carmela (Coordinatrice)	
SCIENZE MOTORIE	Oliverio Antonio	
STORIA DELL' ARTE	Maio Antonio	
RELIGIONE	Panuccio Gabriella	

Il Coordinatore
Prof.ssa Carmela Sgrò

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2024

Prot. n.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Eva Raffaella Maria Nicolò