ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Agrario	Licei: Linguistico – Scienze Umane – Ec. Sociale	Istituto Prof. Industria Artigianato
COD. MEC: RCTD03201P Via G. Guerrera n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439137	**COD. MEC:** RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/46013	**COD. MEC** RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439134	**COD. MEC:** RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/413740

Prot. n. 3560/V.4 del 12 maggio 2023

LICEO SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

DOCUMENTO CONSIGLIO

CLASSE 5° AN

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Corrado Alvaro, **"Ultimo Diario (1948-1956)",** 1959

Sommario

	Pag.
PREMESSA	4
PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI	5
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE	5
Opzione economico-sociale	6
QUADRO ORARIO	7
COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	9
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	10
DATI DELLA CLASSE	11
PROFILO DELLA CLASSE	12
TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)	14
RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO LES	15
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti	16
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	20
SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI E CONTENUTI DISCIPLINARI	21
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	22
EDUCAZIONE CIVICA	23
ATTIVITA' EXTRACURRICULARI	28
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	30
- Anno scolastico 2020/2021	31
- Anno scolastico 2021/2022	31
STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI	39
METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI	39
PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	39
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	40
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE	40
VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO – CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	40
CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI	43
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	45
GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA	47
GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – DIRITTO ED ECONOMIA	52
IL COLLOQUIO ORALE	53
SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI	55

PREMESSA

RIFERIMENTI NORMATIVI

Per la redazione Documento del 15 maggio si è tenuto conto dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 Marzo 2023 sulle modalità operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato dell'anno scolastico 2022/23 e delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali prot. 10719 del 21/3/17 rivolte al MIUR e recante "indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio di cui all'articolo 5 del DPR 23 luglio n.323" che rileva le criticità connesse al rischio di diffusione di dati personali riferiti agli studenti in relazione alla redazione del Documento stesso.

Per tale motivo il Documento non conterrà l'elenco dei candidati, foto degli studenti, dati sensibili, dati sulla frequenza scolastica e valutazione o qualsiasi altro elemento riferito al profitto specifico del singolo allievo. La Commissione riceverà una copia del Documento completa di tutti i dati relativi alla classe.

Il Documento è il frutto di un'autentica collaborazione tra i docenti del Consiglio della classe nel corso dell'anno scolastico che hanno concordato i vari obiettivi didattico-formativi e si sono adoperati quotidianamente per rendere fruibile, al meglio per gli studenti, il tempo scuola, offrendo loro opportunità significative di crescita culturale.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e

sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Opzione economico-sociale

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2 D.P.R. 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO

MATERIA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia, Sociologia
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall'a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle

istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Durante il triennio la composizione della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		TERZO	QUARTO	QUINTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Modafferi Daniela	X	X	X
SCIENZE UMANE (SO)	Borgese Eleonora			X
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Posterino Domenico (sostituito per gran parte dell'a.s. 2021/22 dal Prof. Enrico Paratore)	X	X	X
1° LING. E CULT. STR. INGLESE	(Prof.ssa Cugliandro Amelia)			X
2° LING. E CULT. STR. FRANCESE	Pace Rossana Maria (Coordinatrice)	X	X	X
STORIA	Modafferi Daniela	X	X	X
FILOSOFIA	Costarella Maria			X
MATEMATICA	Fedele Simona	X	X	X
FISICA	Fedele Simona			X
STORIA DELL'ARTE	Maio Antonio			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Oliverio Antonio			X
RELIGIONE CATTOLICA/ATT.ALTERNATIVE	Panuccio Gabriella	X	X	X
SOSTEGNO	Tedesco Fortunata	X	X	X

Nella riunione del CdC del 6 febbraio 2023 (verbale n.2) si è proceduto alla scelta dei commissari interni, riportati nella tabella che segue:

DOCENTE	DISCIPLINA
POSTERINO DOMENICO	DIRITTO / ECONOMIA POLITICA
PACE ROSSANA MARIA	2° LING. E CULT. STR. FRANCESE
OLIVERIO ANTONIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N°	ALUNNO/A
1	[redacted]
2	[redacted]
3	[redacted]
4	[redacted]
5	[redacted]
6	[redacted]
7	[redacted]
8	[redacted]
9	[redacted]
10	[redacted]
11	[redacted]
12	[redacted]
13	[redacted]

DATI DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI N°	INSERITI N°	TRASFERITI N°	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA N°
2020/21	15	/	/	13
2021/22	15	2*	/	13
2022/23	13	/	/	/

** Dei due ragazzi inseriti, uno si è ritirato nel mese di marzo, presentandosi, poi, da esterno, ai preliminari agli Esami di Stato 2022-23; l'altra alunna non è stata scrutinata alla fine dell'anno per aver superato, di gran lunga, la percentuale delle ore di assenza prevista.*

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 13 studenti (11 femmine e 2 maschi), in parte residenti a Palmi e in parte provenienti dal circondario. Tutti gli alunni provengono dalla 4AN di questo istituto. All'interno di essa c'è un'alunna H che ha seguito una programmazione differenziata, con un sostegno, nel corso di questo ultimo anno scolastico, di 18 ore Settimanali. Nella Relazione finale sull'alunna, allegata al presente Documento, sono descritte le modalità di effettuazione delle prove d'esame.

Il Consiglio di classe ritiene necessaria la presenza dell'insegnante di sostegno nella espletazione delle prove d'esame (prima e seconda prova scritta e colloquio) al fine di mettere la candidata nelle condizioni ottimali per sostenerle.

Nel corso del quarto e del quinto anno, la composizione del corpo docente ha subito alcune variazioni per le seguenti discipline: Diritto, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte, Fisica, Scienze Motorie e Sportive. Nel corso dell'ultimo anno, un po' destabilizzante per la classe, è stato l'arrivo tardivo della docente di Filosofia, nominata a fine ottobre.

Dal punto di vista del comportamento, tranne qualche esuberanza, la classe ha assunto un atteggiamento piuttosto corretto. Il rapporto interpersonale tra gli alunni si è mantenuto aperto e comunicativo per l'intero quinquennio e anche il rapporto tra alunni e docenti è stato sereno e improntato al reciproco rispetto.

Nel corso degli anni, l'approccio degli allievi al lavoro scolastico è risultato piuttosto eterogeneo per quanto riguarda la motivazione, il metodo di lavoro, il ritmo di apprendimento, l'impegno e la costanza nello studio, ma nella generalità tutti hanno partecipato con interesse alle attività proposte, comprese quelle di carattere extracurricolare, ottenendo qualche progresso rispetto alla situazione iniziale. Anche nel corrente anno scolastico gli allievi, nel complesso, sono apparsi responsabili, sebbene alcuni abbiano incontrato qualche lieve difficoltà in alcune discipline. I docenti, dal canto loro, hanno cercato di motivare il più possibile gli alunni ad uno studio proficuo, hanno cercato di guidare e supportare, con opportune strategie, coloro che richiedevano più tempo nell'assimilazione dei contenuti, ma soprattutto hanno lavorato per la crescita e la formazione integrale degli alunni, in quanto cittadini protagonisti e responsabili del loro futuro.

A conclusione del percorso formativo si può affermare che dal punto di vista didattico-educativo la preparazione raggiunta dalla classe può considerarsi nel complesso discreta, sia pure con le dovute

differenziazioni in termini di conoscenze e competenze acquisite. È possibile riassumere il profilo didattico della classe in tre fasce di livello:

- un primo esiguo gruppo formato da alunni che hanno raggiunto risultati buoni in tutte le discipline, mostrato un impegno fattivo e puntuale, interesse e partecipazione al dialogo educativo;

- un secondo gruppo costituito da alunni che hanno raggiunto risultati discreti o pienamente sufficienti;

- un terzo gruppo di cui fanno parte alunni che hanno evidenziato ancora alla fine dell'anno, difficoltà e fragilità in diverse discipline per il modesto e discontinuo impegno o competenze non adeguatamente sviluppate in tutte le discipline.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe può definirsi complessivamente più che discreto.

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)

A conclusione del corso di studi, gli studenti, anche se in maniera diversificata in rapporto all'impegno profuso, alla capacità di approfondimento e di rielaborazione personale, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI EDUCATIVI

• Stimolare capacità di autocontrollo del comportamento e della consapevolezza delle conseguenze delle azioni.

• Agire in modo autonomo e responsabile.

• Educare al rispetto delle diversità, delle regole scolastiche e della convivenza.

• Rispettare pareri diversi dal proprio e contribuire alla cooperazione e all'attività di gruppo.

• Migliorare le abilità sociali dell'ascolto degli altri, della partecipazione ordinata.

• Accrescere il significato dell'impegno scolastico, della motivazione allo studio e della frequenza scolastica.

• Favorire un ruolo attivo e responsabile all'interno della scuola.

OBIETTIVI COGNITIVI

• Conoscere i nuclei fondanti delle discipline

• Comprendere i messaggi e organizzare in modo logico e sistematico le informazioni.

• Rielaborare le conoscenze acquisite.

• Applicare le competenze acquisite a diversi contesti disciplinari e multidisciplinari.

• Potenziare le conoscenze linguistiche ad un livello che sia in linea con gli standard europei sia sul piano culturale che comunicativo.

• Potenziare la capacità di analisi e di sintesi.

• Consolidare la metodologia peculiare delle discipline scientifiche, sia sperimentali, sia logico-deduttive.

• Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze acquisite.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO LES

Il liceo economico-sociale fornisce allo studente "competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2), pertanto, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali, le competenze acquisite dagli alunni, seppur in maniera diversificata per capacità e impegno personale, sono le seguenti:

• Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.

• Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

• Saper individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.

• Saper misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici.

• Saper utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

• Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e Sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

• Acquisizione nelle due lingue moderne straniere, di strutture, di strutture, modalità, e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE			
				1	2	3	4
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.			**X**	
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.			**X**	
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione		**X**		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con				**X**

NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			supporti differenti.				
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			**X**	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			**X**	
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			**X**	
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				**X**
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.			**X**	
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.			**X**	

COMPETENZE IN MATEMATICA **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA** **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.			**X**	
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.			**X**	
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.			**X**	
COMPETENZA DIGITALE	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.			**X**	
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.			**X**	

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.			**X**	
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.			**X**	

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Utilizzo di Windows e delle applicazioni del pacchetto Office Realizzazione di file con mappe concettuali, schemi e riassunti	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo di Internet e dei principali motori di ricerca per realizzare delle ricerche, anche se non sempre riescono a riconoscere l'attendibilità delle fonti. Uso di dizionari online.	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Realizzazione di Presentazioni in PowerPoint su argomenti vari	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Hanno utilizzato la piattaforma didattica *Google Classroom*	Tutte

SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI E CONTENUTI DISCIPLINARI

In rapporto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico nell'ambito di ciascuna disciplina, i programmi sono stati sviluppati, nei loro aspetti contenutistici e metodologici, con alcune variazioni e aggiustamenti rispetto ai contenuti ed ai tempi preventivati. Sono state innumerevoli le volte in cui si è dovuto provvedere a rivedere gli argomenti per far fronte ai tempi e alle carenze di diversi alunni, a causa della perdita di parecchie ore di lezione dovute alla realizzazione di attività programmate, tra le quali:

- E-Campus Di Novara";
- "Orientamento in uscita: Università degli Studi di Messina";
- "Orientamento in uscita: Università per stranieri Dante Alighieri";
- Incontri di vario genere: ""Festival del diritto e della democrazia";
- Partecipazione alla manifestazione "No alla Mafia";
- "XXVIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie";
- "Orientamento in uscita con l'Arma dei Carabinieri";
- Incontro con le Forze Armate,
- "Erasmus day";
- "Giornata della Multiculturalità";
- "Partecipazione ai Webinar del Salone Dello Studente -Attività PCTO ONLINE";
- "Giornate dello Studente";
- "Orientamento in uscita Università degli Studi telematica";
- "Conferenza sul tema 'L'antropologo culturale- Responsabilità sociale, dialogo interculturale e questioni di genere";
- "Attività varie per il Giorno della Memoria";
- "Realizzazione Mostra fotografica Don Milani";
- "Incontro A.V.I.S di Palmi";
- "Open Day";
- "Convegno sulla Storia: La Piana e i suoi feudi nella storia";
- "Partecipazione alla III Mostra Micologica";
- "Partecipazione contro la violenza sulle donne".

A tutto questo si aggiungono Le giornate di chiusura della scuola per le varie festività, i ponti, nonché le settimane dedicate alla pausa didattica dopo la fine del primo quadrimestre.

Lo svolgimento dei programmi, molto rallentato per i suddetti motivi, può ritenersi, perciò, compiuto solo nelle sue linee essenziali.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Circa i contenuti pluridisciplinari, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti aree tematiche, strettamente pertinenti all'indirizzo di studi:

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
Lo Stato	Scienze Umane – Italiano - Diritto – Storia – Filosofia – Francese – Inglese – Storia dell'Arte
La Guerra	Scienze Umane – Italiano – Diritto – Storia – Religione – Francese – Inglese - Storia dell'Arte
Il lavoro	Scienze Umane – Italiano – Diritto – Filosofia – Francese – Inglese – Storia – Storia dell'Arte
La comunicazione	Scienze Umane – Diritto – Francese – Inglese – Storia – Filosofia – Italiano – Storia dell'Arte
Dignità e Diritti Umani	Diritto – Storia – Filosofia – Inglese – Religione – Francese – Italiano- Scienze Umane – Storia dell'Arte
Uomo e Natura	Italiano – Francese – Inglese – Storia – Religione – Storia dell'Arte
La perdita delle certezze	Storia – Diritto – Inglese – Francese – Filosofia – Religione – Storia dell'Arte – Italiano
La Donna	Italiano – Storia – Inglese – Francese – Religione – Storia dell'Arte
Modernità e progresso	Italiano – Storia – Inglese – Francese – Diritto – Economia – Storia dell'Arte

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto ministeriale del 22-06.2020, le seguenti Unità di Apprendimento, svolte durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica per un n. di almeno 33 ore. Il Consiglio di Classe ha adottato il progetto realizzato dal dipartimento storico-sociale, rimodulato secondo le esigenze della classe:

I Quadrimestre

TITOLO UDA	**UN MONDO VIVIBILE**
TEMA	**La transizione ecologica, strumento contro l'inquinamento atmosferico ed il riscaldamento globale.**
CONTESTUALIZZAZIONE	La tematica pluridisciplinare e trasversale ha come riferimento: Gli obiettivi 4.7 e 13.3 dell'Agenda 2030 approvata dall'O.N.U.; La raccomandazione del Consiglio Europeo del 22.05.2022 e le ultime direttive ministeriali, al fine di educare allo sviluppo sostenibile e sensibilizzare sulla necessità di mitigare i cambiamenti climatici, nonché sull'adattamento, la riduzione dell'impatto e l'allerta tempestiva. Il percorso si intreccia con il PCTO per quel che riguarda la dimensione curriculare, ma anche per la dimensione esperienziale e quella orientativa
COMPETENZA FOCUS	Competenza in materia di cittadinanza
SITUAZIONE /PROBLEMA/TEMA DI RIFERIMENTO DELL'UDA	Perché e come promuovere la sostenibilità? Perché è importante la transizione ecologica per il pianeta e per l'Italia in particolare? Promuovere stili di vita sostenibili dal punto di vista ambientale, economico e sociale
COMPETENZE CHIAVE	5 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 – Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza 4 – Competenza digitale
COMPETENZE SPECIFICHE	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento dei principi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alle libertà costituzioni e ai diritti inviolabili dell'uomo
DISCIPLINE COINVOLTE	ITALIANO, STORIA, DIRITTO, RELIGIONE, INGLESE, FRANCESE, ECONOMIA POLITICA

CONTENUTI SPECIFICI AFFIDATI ALLE SINGOLE DISCIPLINE	*DIRITTO Ore:2*	L'Ambiente come valore costituzionale: la riforma costituzionale dell'art. 9. Dal protocollo di Kioto alla Conferenza di Parigi La Missione "Rivoluzione verde e transizione ecologica" nel PNRR
	RELIGIONE Ore: 2	Educare i giovani al rispetto del creato
	STORIA Ore:2	Art.9 e Art. 41 della Costituzione (tutela dell'ambiente).
	INGLESE Ore: 3	EU delivering on the UN 2030 Agenda, The European Green Deal
	FRANCESE Ore: 3	La Transition écologique: vers un nouveau modèle économique et sociale.
	ITALIANO Ore: 3	La tutela dell'ambiente. La tutela della salute e del benessere. Sviluppo sostenibile. Obiettivi del 2030
	ECONOMIA POLITICA Ore: 2	I costi dei cambiamenti climatici nei vari settori economici e per la collettività. La transizione ecologica come opportunità di sviluppo economico
TOTALE ORE	**17**	

	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
CONSCENZE, COMPETENZE	L'art. 9 della Costituzione dopo la riforma; La principale normativa internazionale per la salvaguardia del clima La transizione ecologica attraverso il PRNN	Essere in grado di consultare le fonti internazionali e nazionali relative alla tutela del clima, dell'ambiente e alla transizione ecologica. Riconoscere l'importanza di condotte individuali e collettive per ridurre l'inquinamento e tutelare l'ambiente; Riconoscere i principali obiettivi del PNRR sulla transizione ecologica	Adottare comportamenti diretti alla tutela dell'ambiente e del razionale sfruttamento delle risorse. Essere in grado di individuare nella realtà i benefici della transizione ecologica

	Periodo di svolgimento: **OTTOBRE - GENNAIO**
METODOLOGIE	Lavoro individuale e di gruppo, lezione frontale e dialogata, ricerche internet e problem solving
PROGETTI DI ATTIVITA'	Incontro con esperti e visite guidate
ATTIVITA' STUDENTI	Leggere testi, vedere immagini e video, presentazioni, ricerca e valutazione di materiale in rete. Relazione sulle attività svolte (per ogni singolo allievo)

	Relazione sulle attività svolte (per ogni singolo allievo) Autovalutazione
RISORSE UMANE	Docenti della classe Esperti esterni
STRUMENTI	Libri di testo, riviste, articoli, siti web, fotocopie
VALUTAZIONE	Gli elementi di valutazione vengono così rilevati: Conoscenze: test, interrogazioni, compiti Rielaborazione conoscenze: elaborati Applicazione conoscenze: comportamenti, consapevolezza, studio di caso
LIVELLI DI PADRONANZA E RELATIVI DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	**AVANZATO**: È pienamente consapevole dell'importanza della guida consapevole individua in modo autonomo strategie per affrontare il problema **INTERMEDIO**: È consapevole dell'importanza della guida consapevole e affronta il problema individuandone in contenuti **BASILARE**: Riconosce, se guidato, l'importanza della guida consapevole e dei comportamenti da tenere per la tutela propria, degli altri e dell'ambiente **PARZIALE**: Riconosce, anche se guidato, solo alcuni elementi ed aspetti della tematica della guida consapevole.

II Quadrimestre

TITOLO UDA	**LA NOSTRA CIVILTÀ, LA NOSTRA COSTITUZIONE**
TEMA	**Dignità e Diritti Umani – La Costituzione Italiana**
COMPETENZE CHIAVE	5 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 – Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza 4 – Competenza digitale

COMPETENZE SPECIFICHE	- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; - Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento dei principi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alle libertà costituzionali e ai diritti; - Riconoscere le tappe della storia della Carta Costituzionale e i caratteri della Costituzione; - Conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri; - Spiegare i principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione collegandoli alle problematiche attuali; - Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani; - Riconoscere le radici culturali delle discriminazioni, delle disuguaglianze e individuarle nella realtà, a partire da se stessi e dai contesti di vita.
DISCIPLINE COINVOLTE	STORIA, RELIGIONE, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE
TEMPI: ORE PER SINGOLA DISCIPLINA	**STORIA** 2 ORE (I concetti di nazionalismo, imperialismo, razzismo, antisemitismo e le implicazioni sul piano storico-politico; Il superamento della barbarie: i diritti fondamentali dell'uomo). **RELIGIONE** 2 ORE (L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà). **FILOSOFIA** 3 ORE **INGLESE** 3 ORE (Focus on human rights: Magna Carta, The Declaration of Independence of the USA, The Declaration of Human Rights of 1948) **FRANCESE** 3 ORE (La rivoluzione francese e l'affermazione dei diritti umani in Francia). **DIRITTO** 3 ORE (I diritti inviolabili dell'uomo. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana. Caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione e le libertà costituzionali

	Approfondimento dell'Art. 3 Cost.: il principio di eguaglianza formale e sostanziale.
ORE TOTALI UDA	16 ORE
PERIODO DI SVOLGIMENTO	Periodo di svolgimento: **Febbraio -Maggio**
METODOLOGIE	- Lavoro individuale e di gruppo, lezione frontale e dialogata, ricerche internet e problem solving
ATTIVITA' STUDENTI	- Leggere testi, vedere immagini e video, presentazioni, ricerca e valutazione di materiale in rete. Relazione sulle attività svolte (per ogni singolo allievo) - Relazione sulle attività svolte (per ogni singolo allievo) - Autovalutazione
RISORSE UMANE	- Docenti della classe - Esperti esterni
STRUMENTI	Libri di testo, riviste, articoli, siti web, fotocopie
VALUTAZIONE	Gli elementi di valutazione vengono così rilevati: - Conoscenze: test, interrogazioni, compiti - Rielaborazione conoscenze: elaborati - Applicazione conoscenze: comportamenti.
LIVELLI DI PADRONANZA E RELATIVI DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	**AVANZATO**: È pienamente consapevole dell'importanza della guida consapevole, individua in modo autonomo strategie per affrontare il problema **INTERMEDIO**: È consapevole dell'importanza della guida consapevole e affronta il problema individuandone in contenuti **BASILARE**: Riconosce, se guidato, l'importanza della guida consapevole e dei comportamenti da tenere per la tutela propria, degli altri e dell'ambiente **PARZIALE**: Riconosce, anche se guidato, solo alcuni elementi ed aspetti della tematica della guida consapevole.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività

AREA	DESCRIZIONE
ORIENTAMENTO AA. SS.: **2020/2021** **2021/2022** **2022/2023**	• Partecipazione e attività orientamento in entrata e Open Day con la preparazione di stand informativi • Salone dello Studente Calabria (edizione digitale sulla piattaforma Campus Orienta Digital) • Orientamento in uscita – Università 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria; E- Campus Di Novara"; "Orientamento in uscita Università degli Studi di Messina"; • Incontro Formativo -orientamento in uscita "Criminologia e criminalistica a confronto" (fissato per il 16 maggio circolare 174 del 04/05/23)
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	**A.S. 2020-2021** • Partecipazione al Progetto 'A-ndrangheta: Progettiamo una città senza crimine', organizzato dalla Questura di Reggio Calabria. Gli alunni hanno partecipato agli incontri sulla violenza di genere, bullismo e cyeberbullismo 'Giustizia e Legalità: Liberi di Scegliere', convegno on line nel corso del quale il giudice Roberto Di Bella, presidente del Tribunale per i minorenni di Reggio Calabria, ha presentato il suo libro 'Liberi di Scegliere'. **A.S. 2022-2023** "Festival del diritto e della democrazia"; Partecipazione alla manifestazione "No alla Mafia"; "XXVIII Orientamento in uscita con l'Arma dei Carabinieri"; "Incontro con le Forze Armate", orientamento in uscita; "Attività varie per il Giorno della Memoria"; "Incontro A.V.I.S di Palmi"; "Convegno sulla Storia: La Piana e i suoi feudi nella storia"; "Partecipazione alla III Mostra Micologica

CULTURALI	**A.S. 2020-2021** • Partecipazione alla giornata mondiale di Tutela dell'ambiente. "Venerdì per il futuro" Incontro fra istituzioni locali e allievi. **A.S. 2022-2023** • "Partecipazione ai Webinar del Salone Dello Studente – Attività PCTO ONLINE"; Realizzazione Mostra fotografica Don Milani"; "XXVIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.
SOCIALI	**A.S.2022-2023** Giornate dello Studente"; "Open Day"; Conferenza sul tema 'L'antropologo culturale - Responsabilità sociale, dialogo interculturale e questioni di genere"; "Partecipazione contro la violenza sulle donne".
LINGUISTICA	**A.S.2022-2023** "Erasmus day"; "Giornata della Multiculturalità"; CORSO DI PREPARAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA CERTFICAZIONE CAMBRIDGE B1-B2, IN LINGUA INGLESE
VIAGGI-STAGE-TIROCINI	VIAGGIO D'ISTRUZIONE "CROCIERA NEL MEDITERRANEO OCCIDENTALE"

NB: Alcune delle attività sopra elencate, sono state svolte non dall'intera classe ma solo da alcuni alunni a causa delle limitazioni dovute all'emergenza Covid-19

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La Legge n. 145 del 30 dicembre 2018, (Legge di Bilancio 2019) dispone, all'articolo 1 comma 784, la ridenominazione dei "Percorsi di alternanza scuola - lavoro" in "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". La durata complessiva dei sopra citati percorsi, da svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno, per i Licei è altresì rideterminata in non meno di 90 ore complessive, in luogo delle 200 ore precedentemente previste.

Il PCTO non sarà requisito di ammissione alla maturità 2023. Ma, come negli anni passati, potrà essere parte del colloquio di esame. Lo si legge all'art.5 del comma11 del decreto Milleproroghe pubblicato in Gazzetta Ufficiale: **"Ai fini dell'ammissione agli esami di Stato del secondo ciclo di istruzione, la previsione di cui all'art.1, comma 6,del decreto-legge 8 aprile 2020 ,n.22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n.41, limitatamente agli articoli 13, comma 2, lettera c), e, 14, comma 3, ultimo periodo, in relazione alle attività assimilabili all'alternanza scuola-lavoro, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, è prorogata all'anno scolastico 2022/2023. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento possono costituire comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n.62 del 2017.**

Finalità ed obiettivi generali

I PCTO costituiscono uno strumento metodologico efficace finalizzato a:

- favorire la valutazione di competenze acquisite in contesti e/o in progetti anche di carattere extracurricolare e connessi alla partecipazione ad eventi e iniziative extrascolastiche;
- sviluppare competenze di cittadinanza attiva;
- sviluppare competenze linguistiche e digitali

Essi favoriscono un collegamento organico con il mondo accademico, del lavoro e delle professioni. Anche il percorso liceale ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, ad assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I PCTO consentono allo studente di acquisire competenze funzionali al profilo culturale previsto dalla revisione dell'ordinamento dei licei: al termine dei percorsi egli è in grado di partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale; documentare il proprio

lavoro; individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; comunicare in lingua straniera; leggere, redigere e interpretare documenti; utilizzare le nuove tecnologie.

Anno scolastico 2020/2021

Nel suddetto anno scolastico, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'istituto. In particolare, gli studenti hanno preso parte alle seguenti attività:

- dal 14 al 20 Dicembre 2020, **Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale**: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital.
- Marzo-Maggio 2021, **PCTO – Corso EDUCAZIONE DIGITALE YOUTH EMPOWERED** (25h). Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skills, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Coca-Cola HBC Italia è da sempre al fianco dei giovani supportando programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.

  Le attività sono state suddivise in una lezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali (5h), e un percorso E-learning, multimediale, focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale (20h). Gli alunni hanno svolto 16 ore in orario curriculare, secondo un calendario predisposto dal CdC, e le restanti ore in autonomia.
- 28 Aprile 2021, Salone dello Studente del Sud. Partecipazione al Webinar '***CRESCERE: Prepariamoci Insieme***', della durata di 1h, nel corso del quale sono intervenuti la Dirigente, dott.sa Pasqualina Zaccheria, e la EduCoach, Tina Poletto.

Anno scolastico 2021/2022

Nel suddetto anno scolastico, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'istituto. In particolare, gli studenti hanno preso parte alle seguenti attività:

- dall'11 al 15 Ottobre 2021, **Job Week - Salone del Lavoro e delle Professioni**: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital.
- dal 13 al 16 Dicembre 2021, **Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale**: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital.
- 17 Febbraio e 10 Marzo 2022, **I SENTIERI DELLE PROFESSIONI**: progetto che nasce nell'ambito del Salone dello Studente. La classe ha seguito due incontri dal titolo 'Creatività e progettazione' e 'Ambiente – Energia ed Infrastrutture', entrambi con una durata di 180 minuti.
- Periodo aprile/maggio 2022, **PCTO UNIDARC**: una serie di incontri svolti online e in presenza in collaborazione con l'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria per un totale di 20h.

  Sono state svolte le seguenti attività:

  - I diritti "negati" e "acquisiti" dalle donne tra subordinazione e predominio alla luce di una prospettiva contemporanea" (lezione frontale online, 3h), a cura della prof.ssa Aurora Vesto, professore associato di diritto;
- Periodo febbraio/maggio 2023, **PCTO UNIDA:** una serie di incontri svolti a distanza e in presenza in collaborazione con l'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria per un totale di 20h.

  - "Management by objectives: progettare e realizzare il proprio futuro" (lezione frontale online, 2h + lavoro individuale o di gruppo 2h, debriefing 2h), a cura del Prof. Carlo Gelosi, Docente Associato di Sociologia Urbana;

  - "Realtà virtuale, Realtà aumentata e mixed Reality: nuovi contesti e strumenti per la comunicazione dei beni culturali." (2 ore di lezione online + 1 ora di lavoro individuale) a cura della Prof.ssa Fiammetta Pilozzi, Docente Associato di Comunicazione interculturale.

NB: *per un prospetto completo, con l'indicazione precisa delle ore di PCTO svolte da ogni singolo studente, si rimanda ai documenti qui di seguito allegati. Il documento relativo a quest'anno verrà allegato al verbale finale di scrutinio, in quanto sono previste altre attività nelle prossime settimane.*

Attività valide per il CREDITO FORMATIVO

ORE PCTO A.S. 2020/2021

	ALUNNO/A	Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale Webinar Novembre 2020	LAB. ANPAL 6 ore totali	YOUTH Empowered 25 ore totali	Webinar 'Edu Coaching' 1 ora	TOT
1	[redacted]	12		25	1	38
2	[redacted]	4		25	/	29
3	[redacted]	9		25	1	35
4	[redacted]	/		/	/	/
5	[redacted]	9		25	1	35
6	[redacted]	10		25	1	36
7	[redacted]	7		25	/	32
8	[redacted]	11		25	1	36
9	[redacted]	/		/	/	/
10	[redacted]	9		25	1	35
11	[redacted]	12		25	1	38
12	[redacted]	8		25	1	34
13	[redacted]	/			/	/
14	[redacted]	8		25	1	34
15	[redacted]	8		25	/	33

PON a.s. 2020/21

	ALUNNO/A	TITOLO DEL PROGETTO
	[redacted]	**" Teorema o Assioma**?" Codice progetto: 10.2.2A-FSEPON-CL2017-35 Durata corso: 60h
	[redacted]	**" Teorema o Assioma**?" Codice progetto: 10.2.2A-FSEPON-CL2017-35 Durata corso: 60h
	[redacted]	**" Violenza di genere"** Lavori da svolgere entro una settimana. Prodotto finale: Foto pubblicata nella pagina facebook del comune di Palmi

ALTRO a.s. 2020/21 (attività valutabili per il credito formativo)

	ALUNNO/A	Attività svolta
1	[redacted]	Dichiarazione attività sportiva: "ADS APS Polisportiva Academy. Tesserata presso l'Associazione sportiva in qualità di "**Atleta".**

Gli studenti sono in possesso degli attestati relativi alle attività elencate in questo documento e li presenteranno qualora venissero loro richiesti.

ORE PCTO a.s. 2021/2022

	ALUNNO/A	Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale	LAB. ANPAL 8 ore totali + 1 finale	YOUTH Empowered o Corso UNIDARC o Sportello Energia …	Altro	TOT
1	[redacted]	45h + 50min.				45h+50min.
2	[redacted]	33h +50min.				33h+50min.
3	[redacted]	59h +30min.				59h+30min.
4	[redacted]	18h +30 min.				18h+30min.
5	[redacted]	37h				37h
6	[redacted]	70h				70h
7	[redacted]	12h+30min.				12h+30min.
8	[redacted]	43h+30min.				43h+30min.
9	[redacted]	38h				38h
10	[redacted]	41h+30min.				41h+30min.
11	[redacted]	////				////
12	[redacted]	20h				20h
13	[redacted]	5h				5h

PON/ POR a.s. 2021/22

	ALUNNO/A	TITOLO DEL PROGETTO
	[redacted]	**"Il mestiere di scrivere"** **Cod. Progetto:10.2.2°-FSEPON-CL-2017-35** **Durata del corso: 30 ore**
	[redacted]	**"Il mestiere di scrivere"** **Cod. Progetto:10.2.2°-FSEPON-CL-2017-35** **Durata del corso: 30 ore**

ALTRO a.s. 2021/22 (attività valutabili per il credito formativo)

	ALUNNO/A	Attività svolta
1	[redacted]	Associazione Volontariato "**Salomone"** **Partecipazione al progetto "SALVAVERDE" Dal 04/10/2021 al 31/03/2022, Tot. Ore: 204**

Gli studenti sono in possesso degli attestati relativi alle attività elencate in questo documento. Sono caricati in formato digitale sulla piattaforma CLASSROOM dedicata.

PCTO TOTALE AA. SS.. 2020/21 e 2021/22

	ALUNNO/A	TOTALE
1	[redacted]	83h50min
2	[redacted]	62h50min
3	[redacted]	94h30min
4	[redacted]	53h30min
5	[redacted]	73h
6	[redacted]	102h
7	[redacted]	48h30min

8	[redacted]	78h30min
9	[redacted]	76h
10	[redacted]	75h30min
11	[redacted]	=======
12	[redacted]	54h
13	[redacted]	38h

N.B. La tabella di seguito allegata risulta in attesa di completamento, anche in virtù di alcune attività che si concluderanno nei mesi di maggio e di giugno. Nel verbale di scrutinio finale sarà allegata completa delle ore mancanti e del totale.

ORE PCTO A.S. 2022/2023

	ALUNNO/A	**Salone dello Studente**	**Univ. Dante Alighieri** **Univ. Messina** **Univ. Novara**	**Miur**	**Altro** **Ecolandia** **Malta** **Intercultura**	**TOT**
1	[redacted]	15	22			
2	[redacted]	15	22		4	
3	[redacted]	15	22			
4	[redacted]	15	22		4	
5	[redacted]	15	22			
6	[redacted]	15	22		4	
7	[redacted]	15	22			
8	[redacted]	15	22	4	4	

9	[redacted]	15	22			
10	[redacted]	15	22			
11	[redacted]	15	22			
12	[redacted]	15	22			
13	[redacted]	15	22			

PON/POR

	ALUNNO/A	TITOLO DEL PROGETTO
1	[redacted]	**"Debate" (piattaforma Indire)**

ALTRO (attività valutabili per il credito formativo)

	ALUNNO/A	Attività svolta
1	[redacted]	Cambridge livello B1

Gli studenti sono in possesso degli attestati relativi alle attività elencate in questo documento e li presenteranno qualora venissero richiesti.

STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe:

- ha cercato di stimolare e favorire occasioni di confronto e di collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato ad instaurare un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi;
- ha selezionato i contenuti culturali in modo da favorire l'interesse e la motivazione degli allievi;
- ha promosso attività di orientamento per dotare gli alunni delle conoscenze e competenze necessarie ad orientarsi nelle scelte future tanto nel mondo del lavoro quanto nel proseguimento degli studi;
- ha esplicitato obiettivi, strategie e modalità dell'azione didattica e della valutazione;
- si è confrontato sull'andamento didattico-disciplinare della classe e dei singoli allievi.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO NELLA DADe DDI
• Lezione frontale e/o interattiva • Lezione partecipata • Cooperative learning • Approfondimenti e ricerche individuali • Problem solving • Attività di laboratorio (esperienze individuali e/o di gruppo) • Correzione collettiva dei compiti	• Videolezione • Audio lezione in modalità asincrona • Discussione guidata sui materiali e i testi forniti • Supporto agli studenti in piccoli gruppi • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale, email o registro elettronico • Correzione collettiva • Correzione individualizzata degli elaborati prodotti

STRUMENTI DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	STRUMENTI DI INSEGNAMENTO NELLA DAD e DDI
• Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Fotocopie/schede/appunti • Audio / video/filmati • PC/Internet • Aula Multimediale/LIM	• Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Schemi/mappe concettuali • Materiali prodotti dall'insegnante (slides, files audio) • Video e audio (YouTube)

PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE

• Registro Elettronico Axios (Bacheca e area Materiale Didattico) • Google Classroom (Classe virtuale) • Hangouts Meet (videolezioni in modalità sincrona) • Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Moduli) • E-mail istituzionale

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti si è realizzata attraverso la somministrazione di prove diverse e ripetute nel tempo (in itinere, finali). I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche e prove scritte, sia prove oggettive strutturate (domande vero/falso, risposte chiuse, risposte multiple, ecc.) che prove scritte non strutturate (temi, relazioni, saggio breve, questionari, ecc.)
- Colloqui e verifiche orali
- Realizzazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF, nonché delle griglie di dipartimento. Si è tenuto conto, perciò, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

Attività di recupero

Sono state effettuate attività di recupero in orario curricolare per tutte le discipline. I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili, attraverso un lavoro di potenziamento e di approfondimento, cercando soprattutto di incidere sul piano della motivazione e della metodologia.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE

INVALSI		
		PROVA EFFETTUATA
	Lingua e Letteratura italiana	22.03.2023
	Matematica	30.03.2023
	Lingua e cultura straniera 1	24.03.2023

VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO – CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Come leggiamo nel Dlgs. N.62/2017 e nell'OMn. 45/2023, il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino a un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;

- 13 punti (al massimo) per il IV anno;

- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Valutazione prove e Voto finale

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame:

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti)
- credito scolastico (massimo 40 punti)

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Tabella

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Criteri

Come si può vedere dalla tabella sopra riportata, il credito è attribuito (per ciascuno dei tre anni considerati) in base alla media voti conseguita, cui contribuisce anche il voto di comportamento. In base alla media, è possibile attribuire il punteggio minimo o massimo compreso in ciascuna fascia di credito (per ciascun anno). Così ad esempio, ad un candidato che, per il terzo anno, ha riportato una media voti pari a:

- 6.50/10 va attribuito un credito di almeno 8 punti;
- 7/10 va attribuito un credito di 9 punti.

Per l'attribuzione del credito (fermo restando che le bande di oscillazione sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale), si terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti presenti nel PTOF 2022-2025:

- l'assiduità della frequenza;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- le attività complementari ed integrative;
- gli eventuali crediti formativi.

Il Collegio per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia, secondo la media dell'alunno, delibera che la parte decimale della media M debba essere superiore a 0,5. Quando non si raggiunge tale media il Consiglio di Classe può attribuire il punteggio massimo della fascia se l'alunno presenta, accanto ad una regolare frequenza delle lezioni ed una costante partecipazione al dialogo educativo, almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione a progetti POR, PON, ecc.;
- partecipazione a gare Nazionali;
- partecipazione ad attività di alternanza scuola – lavoro;
- presentazione di significativi ed importanti crediti formativi.

Le certificazioni presentate dagli alunni entro il 15 maggio per il riconoscimento del credito formativo devono essere attinenti all'indirizzo della Scuola e alle attività inserite nel POF, pertanto saranno considerate attività: • culturali (corsi di lingue in Italia e all'estero, corsi di informatica e informatica applicata, collaborazione continuativa certificata con circoli culturali presenti nel territorio); • professionali attinenti (attività lavorative presso studi professionali, aziende del settore, ecc.).

Il punteggio minimo della fascia sarà invece attribuito a coloro che:

- saranno dichiarati promossi in sede di integrazione dello scrutinio;
- avranno conseguito un voto di condotta inferiore al sette.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate (secondo il decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, "nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo"). Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di

discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI

N°	Alunno/a	Crediti conseguiti per il 3°anno	Crediti conseguiti per il 4° anno
1	[redacted]	10	11
2	[redacted]	10	11
3	[redacted]	10	11
4	[redacted]	9	10
5	[redacted]	10	11
6	[redacted]	9	10
7	[redacted]	9	11
8	[redacted]	11	11
9	[redacted]	10	11
10	[redacted]	10	11
11	[redacted]	9	10
12	[redacted]	9	10
13	[redacted]	8	10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Candidato:_____ Data: _____

ClasseV Sezione:__

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	. 4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	. 4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA (A – B – C)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO **COERENZA E COESIONE TESTUALE**	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	**1 - 4**
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	**5 - 8**
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	**9 - 12**
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	**13 - 16**
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	**17 - 20**
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE **CORRETTEZZA GRAMMATICALE (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)**	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	**1 - 4**
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; Qualche improprietà lessicale	**5 - 8**
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	**9 - 12**
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	**13 - 16**
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	**17 - 20**
AMPIEZZA E PRECISIONEDELLE CONOSCENZE EDEI **RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALI**	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	**1 - 4**
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	**5 - 8**
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	**9 - 12**
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	**13 - 16**
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	**17 - 20**
	TOTALE	**60**

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO LETTERARIO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, PARAFRASI O SINTESI DEL TESTO)	Scarso	**1 - 3**
	Parziale	**4 - 5**
	Adeguato	**6 - 8**
	Completo	**9 - 10**
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	**1 - 3**
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	**4 - 5**
	Comprensione del testo corretta	**6 - 8**
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	**9 - 10**
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA, ECC.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	**1 - 3**
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	**4 - 5**
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	**6 - 8**
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	**9 - 10**
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	**1 - 3**
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	**4 - 5**
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	**6 - 8**
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	**9 - 10**
	TOTALE	**40**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		/5		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	**1 - 3**
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	**4 - 5**
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	**6 - 8**
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	**9 - 10**
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Coerenza del percorso ragionativo confusa; Uso dei connettivi generico e improprio	**1 - 4**
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	**5 - 8**
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	**9 - 12**
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	**13 - 16**
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	**17 - 20**
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	**1 - 3**
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	**4 - 5**
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	**6 - 8**
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	**9-10**
	Totale	**40**

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		**/5**		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	**1 - 3**
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	**4 - 5**
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	**6 - 8**
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	**9 - 10**
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Esposizione confusa	**1 - 4**
	Esposizione frammentaria	**5 - 8**
	Esposizione logicamente ordinata	**9 - 12**
	Esposizione logicamente strutturata	**13 - 16**
	Esposizione ben strutturata ed efficace	**17 - 20**
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	**1 - 3**
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	**4 - 5**
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	**6 - 8**
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	**9 - 10**
	Totale	**40**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		**/5**		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – DIRITTO ED ECONOMIA

(ex decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca 26 novembre 2018, n.769

Candidato: _____**Classe V sezione:**_____

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	**7**
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	**5**
	Adeguata e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguata e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	**4**
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				_____ / 20

IL COLLOQUIO ORALE

Il colloquio si svolgerà in chiave **multi e interdisciplinare**
e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). La commissione, che quest'anno torna a essere mista, terrà conto del **curriculum dello studente**.

La prova orale è disciplinata dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62:

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola -lavoro svolta nel percorso di studi.

Durante il colloquio spazio anche ai **PCTO** e all'**educazione civica**.

Il candidato dimostra:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la **lingua straniera**;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una **breve relazione o un lavoro multimediale**, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di educazione civica, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Si spazia tra le diverse discipline. I commissari interni ed esterni possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo. La discussione può ruotare anche sugli elaborati relativi alle prove scritte.

La prova orale parte dall'**analisi**, da parte del candidato, **del materiale scelto dalla commissione**, tenendo conto del percorso didattico svolto. Il materiale può essere un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema.

Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto
interdisciplinare.

La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio per i relativi candidati, prima dell'avvio delle prove.

La commissione può assegnare al massimo **20 punti** per il colloquio.

SCHEDE INFORMATIVE
DELLE SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI

DISCIPLINA

LIGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Daniela Modafferi

Libro di testo: Giunti, Il tesoro della letteratura.

PECUP

- Padroneggia la lingua italiana, si esprime con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi, Utilizza registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.

- E' consapevole del funzionamento della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, sociolinguistici, psicolinguistici e pragmatici; più in particolare, delle strutture e dei processi di funzionamento della lingua;

- sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne;

- Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- Legge in rapporto a diversi scopi, riconosce la gerarchia delle informazioni e sa organizzarle e rielaborare; ricerca e valuta le fonti e le confronta con più interpretazioni critiche.

- Identifica periodi, linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana, nonché gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale;

- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

- Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia, usa in modo efficace l'argomentazione, realizzando forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa.

- Domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

- Ha maturato sensibilità verso le problematiche legate al patrimonio culturale, storico artistico, ha sviluppatocapacitàcriticheedieffettuareraccordipluridisciplinari;

- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare in lingua madre
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

Obiettivi realizzati in termini di competenze

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato;

- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione;

- Legge e comprende testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- Possiede un metodo di analisi dei testi con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari;

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. -Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia;

-utilizza il registro linguistico formale e gli elementi che conferiscono efficacia a un discorso, usa in modo appropriato ed efficace l'argomentazione

-Realizza forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa , consulta fonti e si documenta su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.

- Riconosce le linee fondamentali della Storia della Letteratura italiana, anche con riferimenti alla letteratura europea;

-Riconosce, identifica linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana; identifica gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale

-Individua i caratteri specifici di un testo letterario, storico, critico ed artistico;

- Possiede un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari;

- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli;

- Formula un motivato giudizio critico su un testo letterario, mettendolo in relazione alle

esperienze personali;

- utilizza la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, l'ampliamento del patrimonio lessicale ed espressivo. - mostra sensibilità al testo letterario, e capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dal testo e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile ed estenderle alla condizione umana, individuale e generale.

U D A

MODULO 1

1.ALESSANDRO MANZONI

- La vita e le opere.
- Il Romanzo storico.

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

2. L'ETA' POSTUNITARA

Il positivismo, il nuovo ruolo della scienza, i temi del progresso e dell'evoluzione;

Il Naturalismo francese, il verismo italiano.

I fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola.

G. Flaubert: Un manifesto del Naturalismo, E. Zola: Lo scrittore come operaio del progresso sociale
Il discorso indiretto libero Dal Naturalismo al Verismo italiano

3. Giovanni Verga

La vita e poetica, la svolta verista, la poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa.
Impersonalità e regressione
L''eclisse" dell'autore e la regressione del mondo rappresentato; l'ideologia verghiana.

Da Vita dei campi: "La Lupa "; Rosso Malpelo;

Da Novelle rusticane: "La roba" ;

Il Ciclo dei Vinti:

I vinti e la fiumana del progresso;
I Malavoglia: sintesi del romanzo; Analisi dei seguenti passi: “Prefazione”, cap. xv “L’addio di Ntoni”.
Il Mastro don Gesualdo: sintesi del romanzo; Analisi del brano “La morte di Gesualdo”.

MODULO 2

1. **IL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIE**

IL ROMANZO: La struttura del romanzo decadente;
Il romanzo decadente in Europa limitatamente ai testi:
Dal Verismo al Decadentismo attraverso il romanzo naturalista e romanzo decadente a confronto.

2.Gabriele D’Annunzio

La vita e poetica; sperimentalismo ed estetismo; l’artista e la massa; i romanzi del superuomo;

Il libro di Alcyone e le sue caratteristiche;
Il Notturno;
La sera Fiesolana;
La pioggia nel Pineto.

2. **Giovanni Pascoli**:
   La vita e poetica, i simboli, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche (solo i titoli), Pascoli decadente, la nuova visione soggettiva del Fanciullino, lo stile;
   Da Myricae: la composizione, la struttura, i temi, la metrica, la lingua e lo stile.
   Lettura e analisi: X Agosto, Temporale, Il tuono, Il lampo. Dai Canti di Castelvecchio: La mia sera.
   Letture critiche: Lo sperimentalismo linguistico di Pascoli

IL PRIMO NOVECENTO: Ideologie e istituzioni culturali; La stagione delle Avanguardie; Il Futurismo; le avanguardie in Europa; I Crepuscolari

4. Italo Svevo

La vita e la poetica, la formazione e le idee: lo stile e la scelta del realismo, la cultura di Svevo (limitatamente a “I maestri di pensiero” e “I rapporti con la psicoanalisi”);
La parabola dell’inetto attraverso i tre romanzi;
Una vita;

Senilità: Il ritratto dell'inetto;
La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità del narratore, l'inettitudine e l'apertura del mondo: Il fumo; La morte del padre.

5. Luigi Pirandello
Vita e idee: il relativismo, la poetica, la visione del mondo, l'umorismo, la novità delle strutture narrative pirandelliane, il teatro pirandelliano

Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato" ;

I romanzi:
da Il fu Mattia Pascal, "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia";

Uno nessuno centomila : " Mia mgolie e il mio naso"

Gli esordi teatrali e il periodo del grottesco;
Il teatro nel teatro, Sei personaggi in cerca d'autore,
L'Enrico IV;

MODULO 3

1.Divina Commedia: struttura generale dell'opera, parafrasi e commento.

Paradiso: lettura dei canti I, III, VI, XI e XXXIII (sintesi)

<u>Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:</u>

1. **LA POESIA TRA LE DUE GUERRE**
   Contesto storico, idee e poetiche; la narrativa italiana al tempo del fascismo; le riviste e l'editoria.

Giuseppe Ungaretti:

La vita e opere, la funzione della poesia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali.

Dalla raccolta Allegria: Natale; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.

Sentimento del tempo:"La madre".

Salvatore Quasimodo

La vita e opere, il pensiero, la poetica.

Da Acque e terre: “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici.

Da Giorno dopo Giorno: “Uomo del mio tempo”.

Eugenio Montale

La vita, pensiero, poetica opere. La poetica del correlativo oggettivo.

Da Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere”; “Meriggiare pallid assorto”.*

Da Satura*: “Ho sceso milioni di scale”.*

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

Lezioni frontali e domande di comprensione; individuazione dei nuclei fondanti una trattazione ed esposizione orale organica; ricostruzione del percorso sull’autore mediante uso di tabelle e domande di aiuto all’esposizione;

analisi del testo guidata dal docente; analisi del testo individuale da parte degli alunni e condivisa in classe insieme col docente; parafrasi dei testi proposti ed estrapolazione dal testo di elementi di analisi formale; interpretazione guidata di un testo; ricostruzione del percorso storico-culturale mediante uso di tabelle e domande all’esposizione;

individuazione dei concetti chiave e costruzione di mappe concettuali; produzione scritta di diverse tipologie testuali; individuazione dei nuclei fondanti e creazione di spunti e problemi finalizzati al l’argomentazione, all’attualizzazione e a riflessioni relative alla propria dimensione esistenziale e civile e alla condizione umana, individuale e generale;

Dialogo didattico - Cooperative learning – Ricorso a fonti autentiche

CRITERI E MODALITA’ DI VALUTAZIONI

Gli strumenti di valutazione sono stati l’interrogazione-colloquio per l’orale, elaborati secondo varie tipologie per lo scritto: sono state proposte tracce di analisi del testo (Tipologia A) e tracce di testo argomentativo (Tipologia B). La valutazione ha tenuto principalmente conto delle

conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi previsti. Un attento esame è stato altresì rivolto ai fattori che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno ovvero l'impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione, i livelli di maturazione, di inserimento e comportamento sociale raggiunti.

STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, strumenti e attrezzature multimediali, materiali per il recupero

Palmi 09 maggio 2023 Prof.ssa Daniela Modafferi

DISCIPLINA: STORIA

Prof.ssa Daniela Modafferi

Libro di Testo - La nuova Italia, *Impronta storica*

PECUP

Lo studente:

- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;

sa sostenere una tesi e saper valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;

- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- è capace di utilizzare quanto appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;
- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.
- è in grado di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà;
- è in grado di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- sa conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- è capace di utilizza concetti e strumenti geografici per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- sa conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- sa usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- è capace di guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che gli consenta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione,

dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;

- sa collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

● Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.

● È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.

● È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.

● Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.

● È cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune.

● Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.

● È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.

● È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.

● Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.

● È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.

● Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

● E' in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative

priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

● E' in grado di collaborare, partecipare e interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

● Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

● Sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

● Individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

● Essere consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.

● Comprendere il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.

● Riportare gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse.

● Individuare le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente, e il presente come aperto al futuro.

● Analizzare fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.

● Maturare un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.

● Essere in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere risultati.

PROGRAMMA SVOLTO

L'Italia al primo decennio del '900, l'Età giolittiana
La crisi politica di fine secolo: il governo Zanardelli.
I governi Giolitti, il giudizio storico su Giolitti.

L'Europa e l'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale.
La Prima Guerra Mondiale: le cause conflitto, da guerra di movimento a guerra di posizione, le trincee, lo sterminio degli Armeni.
L'Italia dalla neutralità alla guerra, le "*radiose giornate di maggio*".
l'Italia entra in guerra., le battaglie maggiormente significative, le due Triplici.
Il "*patto di Londra*", l'entrata dell'Italia in guerra;
Il massacro di Verdum;
La guerra sul mare;
L'interventismo pubblico, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, l'uscita della Russia della guerra, l'epilogo del conflitto.
I trattati di pace, la Società delle Nazioni

La Rivoluzione russa: La fine degli zar, i Soviet, due centri di potere;
Lenin e le "*Tesi di aprile*".
La rivoluzione d'Ottobre: la presa del Palazzo d'inverno, i primi provvedimenti;
La Terza Internazionale, la guerra civile, il comunismo di guerra, la dittatura del Partito Comunista, la NEP, la nascita dell'URSS

Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti.

Il dopoguerra in Germania: la fine dell'impero e la repubblica socialdemocratica, la Repubblica di Weimar, la crisi economica e il "putsch" di Monaco, gli aiuti economici americani.

La crisi americana del '29: gli Stati Uniti dagli "*anni ruggenti"* al New Deal.
L'incremento industriale dei primi Anni 20, l'abbandono del wilsonismo, il liberismo economico, il "*pericolo rosso",* razzismo, proibizionismo, il crollo della Borsa di Wall Street, le ripercussioni socio-economiche.
il New Deal: l'intervento dello Stato nell'economia.

Il Dopoguerra italiano: Il" biennio rosso", La "*Vittoria mutilata"* e "*l'impresa di Fiume";* la fine dell'occupazione di Fiume.

Il Fascismo: La nascita dei "*Fasci di combattimento*" Lo squadrismo fascista, La nascita del PNF, la "*Marcia su Roma*", il discorso del "*bivacco".*
I primi provvedimenti di Mussolini, la legge *Acerbo* e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti.
Caratteri dello stato totalitario: le leggi fascistissime.
I Patti Lateranensi.
La Politica economica: lo Stato interventista.
La politica estera di Mussolini, l'attacco all'Etiopia e la reazione della comunità internazionale.
Verso l'intesa con Hitler.
L'antisemitismo e le leggi razziali.

L'Antifascismo.
La Propaganda: l'organizzazione del consenso, il controllo dei mezzi di comunicazione di massa; la stampa, la radio e il cinema.
Il controllo della società attraverso l'istruzione e le associazioni. La politica sociale e demografica.
La seconda guerra mondiale.
L'Italia un paese spaccato in due.
La caduta del nazifascismo, la fine della seconda guerra mondiale ed i trattati di pace.
La guerra fredda

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da conseguire le categorie fondamentali proprie della disciplina.

STRUMENTI
Libro di testo, fotocopie, strumenti e attrezzature multimediali, materiali per il recupero

Palmi 09 maggio 2023 Prof.ssa Daniela Modafferi

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

Libri di testo adottati:

- M. Spicci - T.A. Shaw - D. Montanari, *AMAZING MINDS COMPACT, Pearson*
- AA VV, *ENGLISH FILE B2, Oxford University Press*
- F. Basile, *COMPLETE INVALSI, Helbing Languages*

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2023: 75h

PECUP

• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari

• Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).

• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

• Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)

• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare in lingua straniera
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
- Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

• conoscono le linee evolutive essenziali della letteratura inglese del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;

• comprendono testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;

• usano la lingua inglese per esporre brevemente gli argomenti trattati, seppur talvolta con evidenti

errori formali e imprecisioni nella pronuncia;

• sanno esporre per iscritto in maniera sintetica gli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione.

U D A

1. THE VICTORIAN AGE (1837-1901):

- Historical context: Early and Late Victorian Age, The Victorian Compromise.

- Literary background: the Age of fiction, Late Victorian novelists, Aestheticism, Victorian poetry and drama.

C.DICKENS Life, main works and themes. *Oliver Twist*: themes, plot and main features.

E. BRONTE Life, main works and themes. *Wuthering Heights*: themes, plot and main features, extract: "He's more myself than I am"

O.WILDE Life, main works and themes. *The Picture of Dorian Gray*: plot, features and themes.

2. THE AGE OF ANXIETY (1901-1949):

- Historical and social background.
- Literary context: the break with the 19th century and the outburst of Modernism, the Stream of consciousness, the War poets, the Dystopian novel

J. JOYCE Life, main works and themes. *Dubliners*: features and themes.

W. OWEN Life, Main features and themes. *Dulce et decorum est*

F.S. FITZGERALD Life, Main features and themes. *The Great Gatsby:* plot, features and themes.

G. ORWELL Life, Main works and themes. *1984*: plot, features and themes.

3. TOWARDS A GLOBAL AGE (2nd half of the 20th century):

- Historical and social background
- Literary context: The Theatre of the Absurd

S. BECKETT Life, Main works and themes. *Waiting for Godot*.

GLOBAL ISSUES:

- Child labour
- Online and offline personae
- Peace and conflict

EDUCAZIONE CIVICA:

UDA1: Un mondo vivibile (EU delivering in the UN 2030 Agenda, The European Green Deal)
UDA2: La nostra civiltà, la nostra Costituzione (Focus on human rights: Magna Carta, The Declaration of Independence of the USA, The Declaration of Human Rights of 1948)

ATTIVITA' e METODOLOGIE
L'approccio è stato di tipo eclettico, improntato all'uso comunicativo e sociale della L2. Ogni UDA ha compreso attività di sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Sono state usate le seguenti strategie: Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM e del Laboratorio multimediale – Lettura e analisi di testi in lingua – Uso della piattaforma Google Classroom – Ascolto di materiale audio in lingua originale/lettura dell'assistente madrelingua – Presentazioni in Powerpoint
CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE
Le verifiche sono state di tipo diagnostico, formativo e sommativo. Gli strumenti di valutazione sono stati l'interrogazione-colloquio per l'orale; risposte brevi a domande aperte, produzione di brevi testi, prove strutturate e semi-strutturate per lo scritto. La valutazione ha tenuto principalmente conto delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi previsti. Un attento esame è stato altresì rivolto ai fattori che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno ovvero l'impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione, i livelli di maturazione, di inserimento e comportamento sociale raggiunti.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE

N. ore tot. di lezioni al 15-05 2023 : 76

PECUP

• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari

• Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

• Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)

• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare in lingua straniera
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
- Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Obiettivi raggiunti

• Conosce le linee evolutive essenziali della letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;

• Comprende e interpreta testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;

• Comprende un testo tra le tipologie affrontate individuando le caratteristiche fondamentali;

• Opera delle sintesi, su brevi percorsi, relative ad un periodo, un tema, un genere;

• Comunica in lingua usando lessico e strutture adeguate e chiarezza logica;

• Scrive brevi testi sugli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione;

• Conosce i testi letterari analizzati.

U D A

1. Le Romantisme: l'esprit du siècle. Le mal du siècle.

R.CHATEAUBRIAND: sa vie et son oeuvre. *René: 'L'étrange blessure'. La nature chez Chateaubriand*

MME DE STAEL: sa vie et son oeuvre. *De l'Allemagne: 'L'alliance de l'homme et de la nature'*

Poètes Romantiques: LAMARTINE, VIGNY, (leurs vies et leurs oeuvres). *Les Meditations: 'J'ai vécu'. Les Destinées: .*

V. HUGO: sa vie et son oeuvre. *Les Contemplations: 'Demain, dès l'aube'. Les Miserables: "La mort de Gavroche";'"Mélancholia".*

H. DE BALZAC: sa vie et son oeuvre. *La Comédie Humaine: 'Les Illusions perdues'; "La pension Vauquer"; 'La Peau de chagrin'*

2. Entre Réalisme et Symbolisme:

G. FLAUBERT: sa vie et son oeuvre. *Mme Bovary: Le roman flaubertien et l'objectivité impersonnelle. Le bovarysme.*

STENDHAL : Rencontre Julien-Madame de Renal; Le Rouge et le Noir

E. ZOLA: sa vie et son oeuvre. *L'affaire Dreyfus: 'J'accuse...!'*

C. BAUDELAIRE: sa vie et son oeuvre. *Les Fleurs du Mal.*

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno:

3. L'ère des secousses.

G. APOLLINAIRE: sa vie et son oeuvre. *Calligrammes: 'Il pleut'*

Le Surrealisme: A. BRETON. *Le Manifeste du Surrealisme: 'L'écriture automatique'.*

A.DE SAINT-EXUPÉRY: sa vie et son oeuvre. Le petit Prince

M: PROUST: "A la recherche du temps perdu"

A. CAMUS: sa vie et son oeuvre. "L'étranger"

S. BECKETT: sa vie et son oeuvre. " En attendant Godot"

4. Parcours the civilisation et Parcours de citoyenneté:

- Connaissons la peinture: (C. Monet) Femmes au Jardin; Des atéliers partout; La journée mondiale contre le travail des enfants; Economie et Societé;Le service civique; La 5ème République; Différences entre le Président français et le Président italien; Le code Napoléon; La Satire; La presse satirique en France; Comment devient-on citoyen français? ; Compétences pour une culture de la démocratie; L'économie et la société: La question de l'écologie; Le défi de l'économie; La crise de Mai 1968; L'oeuvre de don Milani;Le service civique; Etre citoyen dans le propre territoire;Comment devient-on citoyen français?;La France, l'économie et la société: emergence travail; Le role de la femme .L'émancipation.

5- EDUCAZIONE CIVICA:

-" La transition écologique et ses objectifs;

- " La Révolution Française et l' affirmation des droits de l'homme et du citoyen. La ligue des droits de l'Homme

-

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Videolezioni

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

La classe ha svolto durante l'intero anno verifiche scritte e orali. sono state somministrate prove strutturate o semi-strutturate. Gli alunni sono stati abituati a rispondere a risposte aperte. Sono state verificate le capacità di comprendere e produrre, sia oralmente che per iscritto, i diversi contenuti trattati: Letteratura, Civiltà, Storia, Storia dell'Arte , Educazione Civica.

Qui di seguito, gli elementi fondamentali per la valutazione finale : La situazione di partenza; L' interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività In presenza, in DAD e in DDI; I progressi raggiunti; L'impegno profuso.

DIRITTO ED ECONOMIA (Prof. Domenico Posterino)

Libro di testo: Nel mondo che cambia – Autori: Cattani, Zaccarini – Pearson Editore

PECUP

- **Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;**
- **Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche e giuridiche;**
- **Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;**
- **Sviluppare la capacita di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;**
- **Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicazione nella madrelingua;

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

Imparare a imparare;

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale;

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;

Organizzare il proprio apprendimento;

Acquisire abilità di studio, competenze sociali e civiche;

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con

particolare riferimento alla Costituzione;

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone;

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

SITUAZIONE DELLA CLASSE

<u>Economia</u>

La classe, in generale, è in grado, seppur in modo diversificato e con qualche difficoltà, di analizzare le strategie di scelte economiche operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali; ha acquisito in modo altrettanto diversificato le competenze necessarie ad analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare, sul contributo del terzo settore e sulle relazioni internazionali; trova, salvo eccezioni, qualche difficoltà a saper valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, e a considerare il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche.

Un esiguo numero di alunni ha stentato ad inserirsi adeguatamente nel dialogo educativo.

<u>Diritto</u>

La classe, in generale, seppur con qualche difficoltà e in modo variegato riesce ad individuare e analizzare i principi filosofici della teoria dello stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società; approfondisce l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE); approfondisce ed indaga il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani che riconosce e distingue in vista dell'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età; conosce gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi.

Un esiguo numero di alunni ha stentato ad inserirsi adeguatamente nel dialogo educativo.

PROGRAMMA SVOLTO

Diritto:

1. **Lo Stato e i suoi elementi costitutivi**
   Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica
   Territorio, Popolo e Sovranità
   Cittadinanza e immigrazione
2. **La formazione dello Stato tra il XV e il XVI secolo**
   I caratteri delle monarchie assolute in Europa
   L'assolutismo illuminato
   La concezione dello Stato nel pensiero di Machiavelli, Hobbes e Locke,
3. **Dallo Stato liberale allo Stato moderno**
   Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico
4. **Le forme di governo**
   Differenza tra forme di governo e forme di Stato

5. **La Costituzione italiana: i principi fondamentali**
   Dall'unificazione nazionale all'assemblea costituente.
   I caratteri della Costituzione
   Il fondamento democratico
   I principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione alla democrazia, all'uguaglianza, al lavoro e all'internazionalismo

6. **L'ordinamento della Repubblica**
   La funzione legislativa: il Parlamento
   La funzione esecutiva: il Governo
   Gli organi di controllo costituzionale (Presidente della Repubblica Corte costituzionale)
7. **L'Unione europea e il processo di integrazione**

Economia:

1. **Il ruolo dello Stato nell'economia**
   Il carattere misto del nostro sistema economico. Gli interventi dello Stato nell'economia Le spese e le entrate pubbliche. La pressione tributaria
2. **La politica economica.**
   La politica della spesa pubblica; La politica monetaria; La politica fiscale; I cicli economici
3. **La politica di bilancio.**
   I caratteri e i principi del bilancio pubblico. La manovra economica

4. **Lo Stato sociale.**

FINO AL 10 MAGGIO SONO STATE SVOLTE 67 ORE DI LEZIONE COMPLESSIVE. Purtroppo le ore effettive in cui si sono potute svolgere le attività didattiche sono molte di meno a causa delle numerose attività nelle quali sono stati impegnati gli alunni (Uscite extrascolastiche, settimana dello studente, orientamento, PCTO, prove INVALSI, viaggio d'istruzione, manifestazioni e progetti vari). Per questo motivo il programma sopra indicato, che è comprensivo dei contenuti che si spera possano essere svolti nelle ore rimanenti fino alla fine dell'anno scolastico, è assai ridotto.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale - Discussioni – Dialogo didattico - Riferimenti guidati su esempi pratici - Utilizzo di schemi concettuali.

Le verifiche scritte sono state effettuate attenendosi alle disposizioni ministeriali riguardo la seconda prova scritta. Le prove orali sono state effettuate attraverso la classica interrogazione anche per abituare i ragazzi al colloquio da sostenere agli esami di Stato. Ovviamente, nel momento valutativo, sono stati tenuti nella giusta considerazione: l'osservazione continua della loro partecipazione e del loro interesse verso la materia , le risposte alle sollecitazioni, gli interventi durante il dialogo educativo, le capacità di collegamento dei contenuti con il mondo che ci circonda e quelle critiche.

DISCIPLINA SCIENZE UMANE

PECUP

• comprende le dinamiche della realtà sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

• comprende le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione

• comprende tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del Terzo settore

• ha sviluppato adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali

Capacità

Conoscenza, comprensione ed interpretazione

. Analisi e sintesi

Argomentazione e rielaborazione

. organizzazione autonoma nel lavoro

Conoscenze

Conosce e analizza le varie concezioni sociologiche e antropologiche

. conosce le strategie comunicative da attuare nell' interazione sociale

. conosce i nuclei fondamentali delle scienze umane

Competenze specifiche

. si esprime su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato

. conduce un discorso in modo corretto ed esauriente

. sa contestualizzare e problematizzare, rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite

. utilizza un metodo di studio fondato su rigore logico per l ' apprendimento dei contenuti

. comprende i problemi del territorio, della società civile, delle agenzie formative e dei mezzi d comunicazione di massa

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

.Progettare

. Imparare ad imparare

. Comunicare

. Collaborare e partecipare

. Agire in modo autonomo e responsabile

. Risolvere i problemi

. Individuare collegamenti e relazioni

. Acquisire e interpretare l' informazione

. Valutare l ' attendibilità

. Rispettare le regole, le norme e l'ambiente

PROGRAMMA SVOLTO

DENTRO LA SOCIETA': NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA

- LE NORME SOCIALI

- LE ISTITUZIONI
- LA DEVIANZA
- IL CONTROLLO SOCIALE E LE SUE FORME

LA SOCIETA': STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA

- LA STRATIFICAZIONE SOCIALE
- L' ANALISI DEI "CLASSICI"
- NUOVI SCENARI SULLA STRATIFICAZIONE
- LA POVERTA'

INDUSTRIA, CULTURA E COMUNICAZIONE DI MASSA

- L' INDUSTRIA CULTURALE: CONCETTO E STORIA
- INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA
- CULTURA E COMUNICAZIONE NELL' ERA DIGITALE

LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

- IL POTERE
- WEBER
- STORIA E CARATTERISTICHE DELLO STATO MODERNO
- LA PARTECIPAZIONE POLITICA

LA GLOBALIZZAZIONE

- CHE COS' E' LA GLOBALIZZAZIONE?
- LE DIVERSE FACCE DELLA GLOBALIZZAZIONE
- LA DELOCALIZZAZIONE
- LA GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA

IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI

- L' EVOLUZIONE DEL LAVORO
- IL MERCATO DEL LAVORO
- IL LAVORO FLESSIBILE
- LEGGE BIAGI
- JOBSACT

LA SOCIETA' MULTICULTURALE

- ALLE ORIGINI DELLA MULTICULTURALITA'
- LA DECOLONIZZAZIONE
- DALL' UGUAGLIANZA ALLA DIFFERENZA
- LA RICCHEZZA DELLA DIVERSITA'

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Dialogo didattico- Lezione frontale ed interattiva- Tutoring ripresa e semplificazione di argomenti già trattati- Attività di libro- Collegamenti interdisciplinari- Materiali didattici semplificati- discussione e risoluzione di un problema (problemsolving)

FILOSOFIA

Ore di lezione al 15 Maggio 2023: 38

PECUP

- Ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi.
- È in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione.
- Ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.
- È capace di utilizzare quando appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
- È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.

- È consapevole del senso dell'indagine filosofica, e della sua importanza per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprende il lessico e la metodologia filosofica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riporta le opinioni dei filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
- Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e applicare in nuovi contesti i concetti appresi.
- Analizza testi filosofici di vario genere, contestualizzandoli nel pensiero dell'autore studiato e nella situazione storico-culturale in cui vive.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva, metaemotiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

U D A

Il trionfo della ragione – Hegel
La critica al sistema hegeliano – Schopenhauer e Kierkegaard
Dallo Spirito all'uomo – Feuerbach e Marx
Le certezze e la loro crisi – Il Positivismo (Comte e Mill),

il positivismo evoluzionistico (Charles Darwin) , Nietzsche, Freud.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE Lezione frontale, interattiva, multimediale – esercitazioni laboratoriali e ricerche su internet – lettura, analisi e produzione di testi – *problem solving – tutoring – cooperative learning*

Palmi , 15 maggio 2023

RELAZIONE - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – 5AN

DOCENTE	LIBRO DI TESTO e altri sussidi
Prof. Antonio Maio	**AA.VV. Protagonisti e Forme dell'Arte: Vol. 2 e Vol. 3 – Ed. Atlas**

PECUP

- riconosce e analizza aspetti della società utilizzando le diverse prospettive disciplinari
- utilizza in maniera consapevole le varie modalità di comunicazione
- progetta e svolge attività di ricerca utilizzando i metodi appropriati
- comprende i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro
- Possiede conoscenze significative sulla tematica proposta
- Riesce ad effettuare analisi approfondite nella lettura dell'opera d'arte
- Rielabora sinteticamente i contenuti utilizzando un linguaggio specifico

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare utilizzando linguaggi diversi
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.
- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Analizza criticamente aspetti relativi alla lettura dell'opera d'arte nei diversi contesti.
- Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.
- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

Ore di lezione effettuate dal 20 SETTEMBRE 2022 al 15 MAGGIO 2023:

- In presenza _____ N° 41
- In modalità mista _____ N° ---
- In modalità a distanza (Sincrona-ore di 40 min) _____ N° ---

OBIETTIVI

CONOSCENZE	**COMPETENZE**	**CAPACITÀ**
1° ORDINE: Abilità cognitive e produttive;	**2° ORDINE:** Abilità espressiva e critica in relazione all'oggetto;	**3° ORDINE:** Capacità logico operativa;
Uso delle tecniche espressive;	Commento, riscrittura dell'oggetto in altro codice, riscrittura di altro oggetto	Capacità di rilevare ed elaborare dati;
Iter compositivo di un elaborato grafico;	Saper vedere – osservare;	Capacità di compiere operazioni tecniche e tecnico – operative;
Patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio.	Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici.	Lettura di un'opera d'arte.

TEMI GENERALI:

MACROARGOMENTI	**DESCRIZIONE**	**TEMPI**
L'età del Neoclassicismo:	Nuovo ruolo dell'artista: non più al servizio delle classi dominanti; L'arte trova un suo statuto nell'estetica e nella ricerca della bellezza; "La bellezza ideale" "La bellezza reale".	5 ore
Romanticismo:	La pittura italiana ed europea nell'età del romanticismo; L'individuo, la natura e la storia.	5 ore
Il Realismo:	La pittura di paesaggio e la rappresentazione del lavoro nei campi, arte ufficiale, arte rifiutata, la questione sociale.	5 ore
L'architettura del ferro:	L'architettura degli ingegneri e le nuove tecnologie.	2 ore
L'Impressionismo:	La nuova percezione, la gioia di vivere e di dipingere. Positivismo	4 ore
Il Post-Impressionismo:	Il superamento della realtà a favore della libera espressione.	4 ore
Il Simbolismo:	Il rifiuto della pittura come mezzo per rendere l'illusione del vero	2 ore
Il Divisionismo:	Il distacco dagli impressionisti e rapporto tra scienza e società.	4 ore

Le avanguardie: Art Nouveau, Fauves, Cubismo, Espressionismo, Astrattismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Funzionalismo	La crisi degli anni a cavallo fra ‘800 e ‘900; il tentativo di conciliazione tra tecnologia e creatività: la rivoluzione artistica di Picasso; Il movimento futurista e la rottura con il passato. Il superamento dei canoni classici.	10 ore

UNITÀ DIDATTICHE INERENTI AL COORDINAMENTO DI ALCUNI CONTENUTI DISCIPLINARI DEI PROGRAMMI DEL QUINTO ANNO:

	IL ROMANTICISMO			
	IL PRIMATO DELLA SOGGETTIVITÀ. (GENIALE, CREATIVA, SPIRITUALIZZATA)	**LA NUOVA IMMAGINE DELLA NATURA**	**IL RUOLO ETICO, POLITICO, CIVILE DELL’INTELLETTUALE**	**LE MODIFICAZIONI DEL CONCETTO DI SCIENZA**
Storia dell’Arte	➢ La pittura romantica in Francia: T. Gericault e il superamento del classicismo. ➢ La pittura romantica in Germania: C.D. Friedrich	➢ La pittura romantica in Inghilterra: J. Constable; W. Turner; W. Blake ➢ L’applicazione sistematica della pittura "en plein air": gli Impressionisti.	➢ Il romanticismo storico in Italia: F. Hayez. ➢ E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.	➢ Il Divisionismo e l’accostamento dei colori primari. ➢ Esperimenti sulla luce

	IL POSITIVISMO			
	IL CONCETTO DI SCIENZA E LA METODOLOGIA SCIENTIFICA	**REALISMO E NATURALISMO IN LETTERATURA**	**RAPPORTI TRA SCIENZA E SOCIETA’**	**ASPETTI SOCIO-ECONOMICI DELL’ETA’ DEL POSITIVISMO**
Storia dell’Arte	➢ La rappresentazione della vita moderna; ➢ La nuova percezione: gli	➢ Il Realismo: T. Gericault – La Zattera della medusa; ➢ G. Courbet – Gli	➢ Il Divisionismo: G. Seurat – Una domenica pomeriggio	➢ Il verismo sociale, G. Pellizza da Volpedo: il quarto stato

	Impressionisti, i pittori della luce.	spaccapietre	all'isola della grande Jatte;	

CRISI DEL POSITIVISMO E DEI VALORI DELLE RAZIONALITA'				
	CRISI DEL CONCETTO DI SCIENZA	**RECUPERO DEI TEMI DELL'INTERIORITÁ, DELLA COSCIENZA E DELLE PROBLEMATICHE ESISTENZIALI**	**ROVESCIAMENTO DEL SISTEMA DEI VALORI**	**RICERCA DELLA IDENTITÁ SOGGETTIVA E IL RUOLO DELL'INCONSCIO**
Storia dell'Arte	➢ Contro l'arte, oltre l'arte: Dadaismo e Surrealismo	➢ La ricerca di nuove forme; lo spazio e l'oggetto: il Cubismo-Picasso; il Futurismo-Boccioni.	➢ L'affermazione dell'architettura moderna – W. Gropius La scuola del Bauhaus;	➢ L'angoscia dell'esistenza: Edvard Munch.

Lettura di documenti storico - artistici:

I caratteri del '700: F. Juvarra; L. Vanvitelli; G. B. Tiepolo; Il Canaletto; La Camera Ottica.
Il neoclassicismo: A. Canova; J.L.David; J.J. Winckelmann.
Il romanticismo: T. Gericault; E. Delacroix; F. Hayez; C.D. Friedrich.
Arts and Crafts: W. Morris; J. Ruskin.
Il Realismo di G. Courbet; La Scuola di Barbizon.
L'Impressionismo con i maggiori esponenti: E. Manet; C. Monet; E. Degas; P. Cézanne.
L'architettura degli ingegneri; J. Paxton; A. G. Eiffel; A. Antonelli; G. E. Haussmann.
I Macchiaioli in Italia: G. Fattori; S. Lega.
Il Postimpressionismo: G. Seurat; P. Gauguin; V. Van Gogh.
Il divisionismo: G. Pellizza da Volpedo.
Il Novecento: Art Nouveau; A. Gaudì e il modernismo.
I "fauves": H. Matisse.

	Il Cubismo: P. Picasso. L'Espressionismo: J. Ensor; E. Munch; E. L. Kirchner; O. Kokoschka. L'Astrattismo: P. Klee; P. Mondrian; V. Kandinskij. Il Futurismo; T. Marinetti; U. Boccioni; G. Balla. Il Dadaismo: M. Duchamp. Il Surrealismo: S. Dalì Il funzionalismo: W. Gropius e il Bauhaus. L'Architettura Razionalista in Italia L'Architettura Organica: F.L. Wright

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

SCELTE IN ORDINE AI CONTENUTI, AI MEZZI, AI TEMPI

L'analisi tecnica e artistica è stata finalizzata alla scoperta degli elementi fondamentali di tipo strutturale ed alla acquisizione delle conoscenze specifiche e funzionali di semplici apparati, oggetti e opere d'arte.
L'uso di audiovisivi e contenuti multimediali, pensati come integrazione al libro di testo, ha avuto come finalità il consolidamento delle abilità cognitive individuali.

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Osservazioni sistematiche mensili, verifiche sommative, sul processo di apprendimento, sul livello di maturazione raggiunto, sull'interesse, sulla perseveranza negli impegni, sulla capacità di acquisire i procedimenti metodologici propri della disciplina, sul progresso raggiunto in relazione agli obiettivi.

Sono state considerate *prove di acquisizione dei contenuti* anche le verifiche fatte durante la trattazione degli argomenti, con domande agli allievi che hanno dato risposte con interventi dal posto, le risposte errate sono state immediatamente discusse in modo da attivare un feedback sulla domanda stimolo.

- **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Le prove orali o i questionari di approfondimento e verifica hanno controllato le capacità di ritenzione, memorizzazione, rielaborazione e sintesi dei singoli obiettivi inerenti alla struttura del tema, in ordine alle abilità che si possano ritenere conseguite sulla base del processo generale di apprendimento avviato e guidato attraverso le lezioni.

È stato oggetto di verifica anche il *quaderno delle esercitazioni* dove gli allievi hanno riportato gli appunti, le loro considerazioni e gli approfondimenti.

Inoltre, è stato utilizzato, durante le lezioni che lo hanno richiesto, il *blog "ilnostropaesaggio"* postato all'indirizzo https://archmaifil.wordpress.com, elaborato in proprio e riportante commenti e appunti in merito alle lezioni effettuate.
L'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte si è allineato, così, all'attenzione delle nuove tecnologie così come indicato al comma 58, art. 1 della legge 107/2015, Piano nazionale per la scuola digitale.

PERCORSI DIDATTICI PER IL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

TEMATICHE, TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONTENUTI
Culto dell'Io	L'angoscia dell'esistenza: Edvard Munch
Il tempo e la memoria	Il Surrealismo: S. Dalì La Metafisica
Modernità e progresso	La rappresentazione della vita moderna; La nuova percezione: gli Impressionisti, i pittori della luce Il Divisionismo e l'accostamento dei colori primari. Esperimenti sulla luce Il Divisionismo: G. Seurat – Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte;
Impegno e partecipazione civile dell'intellettuale	Il romanticismo storico in Italia: F. Hayez. E. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Il verismo sociale, G. Pellizza da Volpedo: il quarto stato La ricerca di nuove forme; lo spazio e l'oggetto: il Cubismo - Picasso; il Futurismo- Boccioni
Evoluzione della figura della donna nella società	L'Impressionismo con i maggiori esponenti: E. Manet; C. Monet; E. Degas; P. Cézanne. I "fauves": H. Matisse. Il Cubismo: P. Picasso.
La perdita delle certezze	Contro l'arte, oltre l'arte: Dadaismo e Surrealismo
Uomo e natura in una prospettiva ecosostenibile	Il Romanticismo La rappresentazione della vita moderna
Il conflitto generazionale	Il Dadaismo La Metafisica
Il Viaggio	Il Surrealismo

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	**Hanno usato Windows e le applicazioni MicrosoftOffice**	**TUTTE**
Sanno utilizzare la Videoscrittura	**Hanno utilizzano la videoscrittura**	
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	**Raramente utilizzato**	
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	**Raramente utilizzate**	
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	**Sanno gestire i linguaggi ipertestuali**	
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	**Utilizzano con disinvoltura i motori di ricerca ma non sempre riconoscono l'attendibilità delle fonti**	
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	**Hanno prodotto presentazioni con PowerPoint**	
Sanno creare e utilizzare blog	**Hanno utilizzato il *blog "ilnostropaesaggio"* postato all'indirizzo https://archmaifil.wordpress.com,**	
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	**Hanno utilizzato una piattaforma didattica:** ● **hanno utilizzato la piattaforma http://app.weschool.com.** ● **hanno utilizzato la piattaforma didattica per le attività a distanza https://classroom.google.com/**	
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	**Raramente utilizzati**	

Firmato:

prof. Arch. Antonio Maio

SCHEDA DISCIPLINA

MATEMATICA

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 65

PECUP

• Comprende il linguaggio formale specifico della matematica
• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica
• Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
• Analizza dati e l'interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
- sa collaborare e partecipare
- sa elaborare informazioni per risolvere semplici problemi
- sa individuare collegamenti e relazioni

- Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi in situazioni quotidiane

- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

• **Funzioni reali di variabile reale**	La classificazione delle funzioni. Il dominio di funzioni razionali intere, razionali fratte e di semplici funzioni irrazionali. Proprietà delle funzioni. Intersezione con gli assi cartesiani. Segno di una funzione.
• **Limiti delle funzioni di una variabile**	Il concetto intuitivo di limite. Il calcolo dei limiti. Teoremi fondamentali (senza dimostrazione). Le forme indeterminate ($+\infty$ $-\infty$, $\frac{\infty}{\infty}$ e $\frac{0}{0}$)
• **Funzioni Continue**	Definizioni di funzione continua. Punti di discontinuità. Asintoti. Il grafico probabile di una funzione (razionale intera e fratta)
• **Derivata di una funzione (cenni)**	La derivata di una funzione. Le derivate fondamentali.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti si è tenuto conto che il compito della matematica è quello di porre e risolvere problemi nella maniera più logica e rapida possibile. Gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da

sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale.

- Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - utilizzo della LIM - Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: - Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali - Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con prove scritte e frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto.

Alla valutazione sommativa hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche scritte e orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso sé stessi e verso gli altri.

SCHEDA DISCIPLINA

FISICA

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 54

PECUP

- Comprende il linguaggio specifico della disciplina e ne conosce i contenuti
- Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà
- Utilizza strumenti informatici nell'attività di studio per approfondire le tematiche trattate
- Sa risolvere semplici esercizi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
- sa collaborare e partecipare
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare le informazioni

- Sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare semplici problematiche e trarre conclusioni

- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

Cariche elettriche e Legge di Coulomb

- La natura esclusiva dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico ed il potenziale

- Le origini del concetto di campo
- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Legame tra campo elettrico e potenziale
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori
- Il condensatore piano

La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- Generatori di tensione e circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm

- Resistori in serie ed in parallelo
- La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule
- Amperometri e voltometri
- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività

Il campo magnetico

- Dalle calamite al campo magnetico
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday)
- Forze tra correnti (legge di Ampère)
- L' intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- La forza di Lorentz
- La legge di Biot-Savart
- Campo magnetico di un solenoide
- Il motore elettrico
- Le proprietà magnetiche della materia

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti, gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale.

- Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: -Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali - Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto.

Alla valutazione hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso sé stessi e verso gli altri.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Oliverio Antonio

Ore di lezione effettuate in presenza al 15 maggio 2023: 45

PECUP

• Ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;

• Ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria e sportiva; • Dopo aver affrontato le problematiche legate all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, ha maturato un atteggiamento positivo utile per acquisire un corretto e sano stile di vita;

• Ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti. Sa confrontarsi con la cultura sportiva degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio con giovani di altre etnie, che sono inseriti nel nostro ambito sociale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

•conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo;

•conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria;

• conoscere le funzionalità delle capacità senso-percettive e coordinative;

•conoscere gli elementi del linguaggio corporeo;

•conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e sportiva;

•conoscere alcuni principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso e corretta alimentazione

•elaborare risposte motorie personali sempre più efficace

•saper assumere posture adeguate in presenza di carichi; organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento;

• praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco;

•assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.

•praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità ed i propri limiti;

• sapersi auto-valutare;

•utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie anche in contesti particolarmente impegnativi;

•cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le propriepotenzialità;

• promuovere il rispetto delle regole e del fair play.

UDA

SVILUPPO FISIOLOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio-respiratorio), la mobilita articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione

tattica.
Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
Pallacanestro: palleggi, passaggi, tiro a canestro; Atletica: corsa veloce 60 metri

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Accanto a questi contenuti si sono svolte lezioni, in classe e durante le esercitazioni pratiche, a valenza prevalentemente teorica riguardanti lo studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento, anatomia del corpo umano (ossa, muscoli e articolazioni), apparato respiratorio, apparato cardiocircolatorio, paramorfismi e dimorfismi, l'educazione alla salute, il primo soccorso, traumi dello sportivo.

DIDATTICA A DISTANZA

Invio di vari argomenti, tramite Registro Elettronico: Schema Corporeo, Sport e Salute, Alimentazione, Pronto Soccorso, Apprendimento e controllo motorio.

Il Docente
Antonio Oliverio

RELIGIONE V AN

LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: ORE 24

PECUP

Gli alunni

- **possiedono una buona conoscenza della materia;**
- **possiedono una discreta competenza linguistica.**

Sono, inoltre, in grado:

- **di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;**
- **di rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite;**
- **di fornire spunti originali e critici;**
- **di esprimere giudizi propri;**
- **di intervenire nelle discussioni in modo appropriato.**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Educare al rispetto dell'ambiente
- Conoscere le problematiche riferite all'ambiente naturale del proprio territorio
- Conoscere il concetto di biodegradabilità
- Approfondire il concetto di rifiuto come risorsa e dei possibili cambiamenti culturali e di vita
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

Si è fatto ricorso a una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica delle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio;
- capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche;
- in grado di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi

- *IL NUOVO UMANESIMO*, **in riferimento al Progetto "Essere umani".**

- *IL RISPETTO DEL CREATO,* **in riferimento all'ultima Enciclica di Papa Francesco "Laudato sii".**

- **Dignità e diritti umani**
- **Etica della vita e delle relazioni**
- **Il problema di Dio nel mondo contemporaneo**
- **Tematiche di sessualità**
- **Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nel mondo**

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Riflessioni personali - Questionari Test a scelta multipla - Attività di ricerca - Quesiti a scelta multipla

SUSSIDI DIDATTICI

Si è arricchita l'attività didattico-educativa con l'utilizzo di:

libri di testo – schemi ed appunti personali – riviste specifiche – audiovisivi in genere.

TESTI

" **LE VIE DEL MONDO** " volume unico -Luigi Solinas - SEI

L'INSEGNANTE

GABRIELLA MARIA PANUCCIO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Modafferi Daniela	
SCIENZE UMANE (SO)	Borgese Eleonora	
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Posterino Domenico	
1° LING. E CULT. STR. INGLESE	Cugliandro Amelia	
2° LING. E CULT. STR. FRANCESE	Pace Rossana Maria	
STORIA	Modafferi Daniela	
FILOSOFIA	Costarella Maria	
MATEMATICA	Fedele Simona	
FISICA	Fedele Simona	
STORIA DELL'ARTE	Maio Antonio	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Oliverio Antonino	
RELIGIONE CATTOLICA/ATT.ALTERNATIVE	Panuccio Gabriella	
SOSTEGNO	Tedesco fortunata	

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2023.

IL COORDINATORE
Prof.ssa Rossana Maria Pace

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Domenico Pirrotta