2qrpx

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Agrario	Licei: Linguistico – Scienze Umane – Ec. Sociale	Istituto Prof. Industria Artigianato
COD. MEC: RCTD03201P Via G. Guerrera n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439137	**COD. MEC:** RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/46013	**COD. MEC** RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439134	**COD. MEC:** RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/413740

LICEO LINGUISTICO

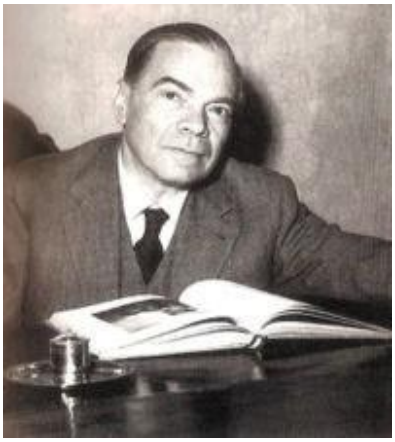
DOCUMENTO CONSIGLIO

Prot. N.: 3559/V.4 del 12/05/23 **CLASSE 5° BL**

Anno scolastico 2022/2023

“Nessuna libertà esiste quando non esiste una libertà interiore dell’individuo”.

(Corrado Alvaro- “**Quasi una Vita**”, 1950)



Corrado Alvaro (1895 – 1956), scrittore, giornalista e poeta italiano.

SOMMARIO

Premessa.....p. 4

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del Licei …… p. 5

Quadro Orario ……...p. 7

Composizione della classe …….. p. 12

Composizione del Consiglio di Classe ……p. 13

Dati della classe …….. p. 14

Traguardi di competenza comuni a tutti i Licei (PECUP) …… p. 16

Competenze di Cittadinanza e Costituzione …… p. 19

Competenze digitali acquisite …….. p. 21

Attività extra-curriculari …… p. 23

Contenuti disciplinari e svolgimento dei programmi …….. p. 25

EDUCAZIONE CIVICA …… p. 26

Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)…p. 33

Strategie e comportamenti messi in atto per il conseguimento delle competenze generali, trasversali e disciplinari ……p. 45

Verifiche e valutazioni degli apprendimenti ……..p. 46

Valutazione finale e scrutinio – Credito scolastico e formativo …….. p. 47

Tabella attribuzione credito scolastico ……..p. 48

Credito scolastico anni precedenti ……. p. 50

Colloquio orale ……p. 51

Griglia valutazione prova orale (ministeriale) ……..p. 53

Griglia valutazione prima prova (tipologia A, B, C)…… p. 57

Scheda valutazione seconda prova (Lingua straniera : prima lingua) ……..p. 65

Schede informative delle singole discipline ……..p. 67

PREMESSA

RIFERIMENTI NORMATIVI

Per la redazione Documento del 15 maggio si è tenuto conto dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 Marzo 2023 sulle modalità operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato dell'anno scolastico 2022/23 e delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali prot. 10719 del 21/3/17 rivolte al MIUR e recante "indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio di cui all'articolo 5 del DPR 23 luglio n.323" che rileva le criticità connesse al rischio di diffusione di dati personali riferiti agli studenti in relazione alla redazione del Documento stesso.

Per tale motivo il Documento non conterrà l'elenco dei candidati, foto degli studenti, dati sensibili, dati sulla frequenza scolastica e valutazione o qualsiasi altro elemento riferito al profitto specifico del singolo allievo. La Commissione riceverà una copia del Documento completa di tutti i dati relativi alla classe.

Il Documento è il frutto di un'autentica collaborazione tra i docenti del Consiglio della classe nel corso dell'anno scolastico che hanno concordato i vari obiettivi didattico-formativi e si sono adoperati quotidianamente per rendere fruibile, al meglio per gli studenti, il tempo scuola, offrendo loro opportunità significative di crescita culturale.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI

Profilo formativo del diplomato nel liceo linguistico

L'INDIRIZZO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali tali da guidare lo studente a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e di civiltà diverse.

Le sue peculiarità sono costituite dalla presenza delle tre lingue straniere già dal primo anno, inserite però all'interno di una dimensione formativa allargata, assicurata dalle discipline a valenza letterario-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica.

L'apprendimento delle tre lingue comunitarie (Inglese, Francese e Tedesco/Spagnolo) è potenziato dalla presenza di docenti madrelingua, da una metodologia di tipo laboratoriale, che prevede anche l'uso costante dei laboratori multimediali presenti in Istituto, e da attività di vario tipo (partecipazione a progetti europei, scambi culturali e gemellaggi, stages linguistici all'estero, etwinning, Erasmus plus).

Attraverso un articolato piano di studio, che prevede l'interazione tra l'area umanistica, linguistica e scientifica, l'attività educativa e formativa del Liceo Linguistico è finalizzata all'acquisizione di basi e strumenti essenziali per il proseguimento degli studi in ambito universitario e per tutti quegli impieghi che comportano la conoscenza approfondita delle lingue straniere.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua straniera, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro comune di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali;
- essere in grado di affrontare in lingue diverse dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiato le lingue,

attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sapersi comportare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contratto e di scambio.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il completamento del ciclo di studi, oltre all'accesso all'Università, permette di entrare, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-diploma, nell'attività professionale, graziesia alla formazione culturale generale sia all'acquisizione di competenze specifiche maturate attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici.

Quadro orario

MATERIA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a. s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento,

in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

Obiettivi trasversali, comportamentali e socio-affettivi programmati e verifica di quelli raggiunti

Gli obiettivi trasversali delineati in fase di programmazione sono stati i seguenti:

Area Metodologica

Obiettivi formativi:

1) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
2) essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Competenze trasversali:

3) privilegiare strategie metodologiche, mezzi e strumenti tali da potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
4) saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area Logico-Argomentativa

Obiettivi formativi:

5) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
6) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Competenze trasversali:

7) saper individuare le interdipendenze nei vari ambiti disciplinari e nei contesti di apprendimento e formazione extrascolastici;

8) essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area Linguistica e Comunicativa

Obiettivi formativi:

9) padroneggiare la lingua italiana sia negli aspetti elementari (ortografia e morfologia) sia in quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
10) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendole specificità testuali, storiche e culturali;
11) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
12) acquisire, in lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti agli standard europei;
13) saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Competenze trasversali:

14) saper esporre in modo organico, corretto e completo saperi disciplinari e pluridisciplinari;
15) acquisire, in lingua inglese, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
16) saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per proseguire gli studi
17) e orientarsi nel mondo del lavoro.

Area Storico-Umanistica

Obiettivi formativi:

18) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
19) conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
20) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;
21) saper utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
22) essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico-italiano.

Competenze trasversali

23) saper distinguere e confrontare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa;
24) cogliere i messaggi delle produzioni artistiche nelle varie forme (musica, arti visive, ecc…);
25) confrontare l'evoluzione del pensiero scientifico in relazione all'evoluzione storico-sociale.

Area Scientifica, Matematica E Tecnologica

Obiettivi formativi:

1) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
2) possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine;
3) utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendendone la valenza metodologica.

Competenze trasversali:

1) saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e delle scienze fisiche e naturali;
2) essere in grado di utilizzare in modo consapevole ed autonomo gli strumenti informatici e multimediali come supporto per la ricerca e l'auto-informazione.

Nel corso del triennio tutti gli alunni si sono evoluti rispetto alla situazione di partenza. In maniera diversificata come tempistica e livello finale raggiunto hanno conseguito un apprezzabile livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi.

Gli obiettivi comportamentali, socio-affettivi e cognitivi delineati in fase di programmazione sono stati i seguenti:

Obiettivi comportamentali e socio-affettivi

- Potenziamento di un atteggiamento di responsabilità, maturità e consapevolezza nei riguardi della scuola e delle persone che al suo interno vivono e lavorano, scoraggiando atteggiamenti sleali e di assenteismo.
- Rispetto dell'ambiente interno ed esterno alla scuola e dei beni comuni.
- Disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica ed al confronto aperto delle idee e delle diverse visioni della realtà.
- Autonomia e responsabilità nell'uso di tutte le strumentazioni didattiche.
- Maturazione di un atteggiamento di correttezza e responsabilità nelle relazioni con i docenti e con gli altri alunni.

Obiettivi cognitivi

- Potenziamento delle seguenti capacità:
- analisi e sintesi;
- formulazione e motivazione adeguata di giudizi autonomi e personali;
- utilizzo autonomo di schemi e strumenti logici acquisiti;
- autonomia metodologica di studio;
- utilizzo del linguaggio nella varietà delle forme e delle funzioni;
- collegamento tra ambiti differenti dalla realtà umana;
- utilizzo e confronto fra differenti metodi di ricerca e di interpretazione del reale.

Nella programmazione di classe, tali obiettivi sono stati poi declinati in competenze, abilità e conoscenze.

Gli obiettivi e le competenze programmati sono stati complessivamente raggiunti, anche se in maniera diversificata in relazione al diverso grado di partecipazione attiva alle diverse attività, alla continuità dell'impegno prestato, all'interesse e alla capacità di approfondimento di ciascun alunno.

Per il conseguimento delle competenze e degli obiettivi specifici delle singole discipline si rimanda alle relazioni finali redatte dai docenti e raccolte in apposito fascicolo a disposizione della Commissione d'esame.

COMPOSIZIONE della CLASSE

N°	ALUNNI
1	[redacted]
2	[redacted]
3	[redacted]
4	[redacted]
5	[redacted]
6	[redacted]
7	[redacted]
8	[redacted]
9	[redacted]
10	[redacted]
11	[redacted]
12	[redacted]
13	[redacted]
14	[redacted]
15	[redacted]
16	[redacted]
17	[redacted]
18	[redacted]

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' TERZO	QUARTO	QUINTO
ITALIANO	Putrino Patrizia			X
INGLESE	Cipri Rosanna (Sostituisce la docente titolare Sorgonà Antonella assente per maternità)			X
FRANCESE	Pace Rossana Maria (Coordinatrice)		X	X
TEDESCO	Del Pozzo Irene		X	X
CONVERSAZIONE INGLESE	Sciriha Germaine			X
CONVERSAZIONE FRANCESE*	Auddino M. Antoinette			X
CONVERSAZIONE TEDESCA*				
MATEMATICA	Fedele Simona		X	X
FISICA	Fedele Simona		X	X
STORIA	Fonti Antonio		X	X
FILOSOFIA	Fonti Antonio	X	X	X
SCIENZE	Sgro Carmela	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	Oliverio Antonio	X	X	X
STORIA DELL' ARTE	Maio Antonio	X	X	X
RELIGIONE	Panuccio Gabriella	X	X	X
SOSTEGNO	Occhiuto Domenica	X	X	X

* **N.B.** Si tratta di una disciplina insegnata presso i Licei Linguistici.
In queste istituzioni l'insegnamento delle Lingue Straniere si avvale del significativo apporto del docente conversatore madrelingua per un'ora settimanale in ogni classe del corso, in compresenza con il docente di Lingua e Letteratura.
L'utilità di questa interazione è facilmente rivedibile nella possibilità che offre il docente di Conversazione quale testimone di realtà socio-culturali del Paese di provenienza, contribuendo, pertanto, a proporre agli allievi il confronto con contesti comunicativi reali e non esclusivamente teorici. Purtroppo, per svariate motivazioni, durante tutto il corso del secondo biennio e del quinto anno, la classe 5BL ha potuto beneficiare solo raramente della presenza docenti di conversazione Tedesca e Francese.

DATI DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI N°	INSERITI N°	TRASFERITI N°	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA N°
2020/21	**18**	**/**	**1**	**17**
2021/22	**18**	**1**	**/**	**18**
2022/23	**18**	**/**	**/**	

Nella riunione del Cdc del 7 febbraio 2023 (verbale n.2) si è proceduto alla scelta dei commissari interni, riportati nella tabella che segue:

DOCENTE	DISCIPLINA
FONTI ANTONIO	**STORIA/FILOSOFIA**
CIPRI ROSANNA	**1° LING. E CULT. STR. INGLESE**
OLIVERIO ANTONIO	**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VBL è costituita da 18 allievi provenienti sia da Palmi che da paesi del circondario.
La classe è eterogenea per estrazione socio-culturale, senso di responsabilità, interesse, desiderio di affermazione e di autorealizzazione, abilità di base, impegno. Omogenea è la partecipazione al dialogo educativo. All'interno di essa c'è un'allieva con PDP, di cui si acclude documentazione in allegato; e un'altra alunna che ha seguito una programmazione semplificata, con numero ore 9 ore settimanali di sostegno. Nella Relazione finale sull'alunna, allegata al presente Documento, sono descritte le modalità di effettuazione delle prove d'esame.
Il Consiglio di classe ritiene necessaria la presenza dell'insegnante di sostegno nella espletamento delle prove d'esame (prima e seconda prova scritta e colloquio) al fine di mettere la candidata nelle condizioni ottimali per sostenerle.
Durante il corso di studi la classe ha assunto un comportamento vivace, ma abbastanza corretto e responsabile, dimostrando interesse per le attività didattiche, alle quali ha partecipato con buona motivazione. Durante tutto il percorso di studi, l'approccio degli alunni al lavoro scolastico è risultato eterogeneo per quanto riguarda la motivazione, il metodo di lavoro e il ritmo di apprendimento, ma quasi tutti hanno partecipato con interesse alle attività proposte e studiato con impegno, ottenendo progressi rispetto alla situazione iniziale. Si è sempre cercato di sollecitare il più possibile gli alunni ad uno studio costruttivo che mirasse alla rielaborazione personale dei contenuti e alla maturazione di uno spirito critico.
Tutti sono apparsi globalmente motivati e responsabili e, sebbene qualcuno di loro abbia incontrato difficoltà in qualche ambito disciplinare, la maggior parte della classe, dotata di una preparazione di base

discreta e in qualche caso consolidata, ha potuto affrontare con serenità i programmi dell'ultimo anno, dimostrando capacità di lavoro sistematico e partecipazione costruttiva. I risultati sono complessivamente più che discreti, ma è doveroso sottolineare che alcune allieve si sono distinte per capacità e diligenza e hanno mantenuto un livello di profitto costantemente positivo.
Il percorso formativo della classe è stato sempre supportato da un buon clima di lavoro. Il rapporto interpersonale tra le alunne si è mantenuto costantemente aperto e comunicativo ed è andato via via consolidandosi durante l'intero quinquennio.
Tenendo conto delle diverse e graduali fasi di crescita emotiva e personale, Quasi tutti hanno progressivamente maturato il giusto senso di responsabilità e acquisito la necessaria autonomia decisionale e progettuale.
Il rapporto tra alunni e docenti è stato sempre piuttosto corretto e improntato al reciproco rispetto.
Il quadro di profitto complessivo può ritenersi buono, anche se ancora eterogeneo sotto il profilo dei risultati didattici conseguiti dalle allieve in relazione ad attitudini, regolarità nell'applicazione e rielaborazione personale.
Il profilo didattico risulta caratterizzato da tre fasce di livello:

- ✓ un gruppo di allievi, motivato e responsabile, rivela capacità di lavoro autonomo, sicura acquisizione e personale rielaborazione dei contenuti e dimostra un'ottima preparazione.
- ✓ un congruo numero ha dimostrato di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie competenze, maturando un metodo di studio più organico e pervenendo ad un profitto discreto o buono.
- ✓ un gruppetto, invece, ha raggiunto risultati sufficienti. Permane in alcuni casi qualche difficoltà di tipo espositivo, da imputare ad un approccio superficiale e poco organizzato allo studio, ad un'applicazione poco costante.

È opportuno precisare che questi traguardi sono stati raggiunti nonostante la particolarità degli anni scolastici appena trascorsi, caratterizzati dall'attività didattica svolta in lunghi periodi esclusivamente in DAD, a causa dell'emergenza pandemica da Covid. Inevitabilmente, pur in un contesto di frequenza regolare e di impegno nelle attività on-line, agli alunni è mancata la relazione diretta e personale con i compagni e con i docenti, che solo la presenzafisica a scuola può assicurare. La frequenza in presenza nell'ultimo anno scolastico ha permesso fortunatamente di ricostruire in buona parte la giusta atmosfera e serenità scolastica per un raggiungimento proficuo degli obiettivi socio-cognitivi di tutti gli alunni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)

Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, struttura, modalità e competenze comunicativecorrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua straniera, struttura, modalità e competenzecomunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro comune di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali;
- essere in grado di affrontare in lingue diverse dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiato le lingue, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi comportare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contratto e di scambio.

  I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

  Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

  - lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
  - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
  - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
  - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
  - la pratica dell'argomentazione e del confronto
  - la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
  - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Il completamento del ciclo di studi, oltre all'accesso all'Università, permette di entrare, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-diploma, nell'attività professionale, grazie sia alla formazione culturale generale sia all'acquisizione di competenze specifiche maturate attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici.

SPECIFICHE INDIRIZZO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
• avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
• avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
• saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali

• riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
- **Lo Stato**	INGLESE- FRANCESE- STORIA-STORIA DELL'ARTE
- **Il mondo del lavoro**	ITALIANO -INGLESE- TEDESCO- FRANCESE- STORIA- FISICA -STORIA DELL'ARTE
- **La guerra e la Pace**	ITALIANO- INGLESE- TEDESCO- FRANCESE- STORIA-RELIGIONE- STORIA DELL'ARTE
Dignità e diritti Umani	INGLESE-TEDESCO-FRANCESE- STORIA-STORIA DELL'ARTE-RELIGIONE
- **Evoluzione della figura della donna**	INGLESE- TEDESCO- FRANCESE-STORIA-RELIGIONE- STORIA DELL'ARTE.
- **Uguaglianza di genere**	INGLESE- TEDESCO- FRANCESE- STORIA-RELIGIONE- STORIA DELL'ARTE
- **Il Culto dell' Io**	ITALIANO- INGLESE- TEDESCO- FRANCESE-STORIA- STORIA DELL'ARTE-
- **La Perdita delle certezze**	ITALIANO- INGLESE- TEDESCO- FRANCESE-STORIA- RELIGIONE- STORIA DELL'ARTE
- **Il tempo e la memoria**	ITALIANO- INGLESE- TEDESCO-FISICA FRANCESE-STORIA- STORIA DELL'ARTE
- **Modernità e progresso**	ITALIANO- INGLESE- FISICA-FRANCESE-STORIA- STORIA DELL'ARTE
- **Uomo e Natura**	ITALIANO- INGLESE- TEDESCO- FRANCESE-STORIA- STORIA DELL'ARTE-RELIGIONE

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE individuate dal Consiglio di classe e acquisite dagli studenti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE			
				1	2	3	4
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.				X
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.				X
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione				X
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.				X
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				X
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				X
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				X
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.			X	
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.			X	
COMPETENZE IN MATEMATICA	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.			X	

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		metodi delle diverse discipline					
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni,gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.			**X**	
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.			**X**	
COMPETENZA DIGITALE	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione:valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.				**X**
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.				**X**
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.				**X**
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.				**X**

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE			
	1	2	3	4
Padroneggiano i principali S.O. per PC			X	
Sanno utilizzare la Videoscrittura				X
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo			X	
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche			X	
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet				X
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti				X
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali				X
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning				X

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	**Hanno usato Windows e le applicazioni Microsoft Office**	**Tutte le discipline**
Sanno utilizzare la Videoscrittura	**Hanno utilizzano la videoscrittura**	
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	**Sanno gestire i linguaggi ipertestuali**	
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	**Utilizzano con disinvoltura i motori di ricerca ma non sempre riconoscono l'attendibilità delle fonti**	
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	**Hanno prodotto presentazioni con PowerPoint**	

Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	**Hanno utilizzato una piattaforma didattica: hanno utilizzato la piattaforma Google Meet**	

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività

AREA	DESCRIZIONE
ORIENTAMENTO	. "Orientamento in uscita Università degli Studi telematica E- Campus Di Novara"; "Orientamento in uscita Università degli Studi di Messina"; "Orientamento in uscita Università per stranieri Dante Alighieri"; Incontro Formativo -orientamento in uscita " Criminologia e criminalistica a confronto"(fissato per il 16 maggio circolare 174 del 04/05/23)
SOCIALI	; Giornate dello Studente"; "Open Day"; Conferenza sul tema ' L'antropologo culturale- Responsabilità sociale, dialogo interculturale e questioni di genere"; "Partecipazione contro la violenza sulle donne".
CULTURALI	. "Partecipazione ai Webinar del Salone Dello Studente -Attività PCTO ONLINE"; Realizzazione Mostra fotografica Don Milani"; "XXVIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie"
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	""Festival del diritto e della democrazia"; Partecipazione alla manifestazione "No alla Mafia"; "XXVIII "Orientamento in uscita con l'Arma dei Carabinieri"; Incontro con le Forze Armate", orientamento in uscita; "Attività varie per il Giorno della Memoria"; "Incontro A.V.I.S di Palmi"; "Convegno sulla Storia: La Piana e i suoi feudi nella storia"; "Partecipazione alla III Mostra Micologica".
LINGUISTICA	"Erasmus day"; "Giornata della Multiculturalità"; CORSO DI PREPARAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA CERTFICAZIONE CAMBRIDGE B1-B2, IN LINGUA INGLESE

VIAGGI/STAGE/TIROCINI	VIAGGIO D'ISTRUZIONE "CROCIERA NEL MEDITERRANEO OCCIDENTALE"

Attività extracurricolari dell'ultimo triennio (progetti PTOF, progetti PON, visiteguidate, viaggi di istruzione, corsi di approfondimento, certificazioni, ecc.)

Nell'ultimo triennio la classe ha partecipato con interesse e motivazione alle attività educative proposte, sia a livello di classe che di Istituto. Diverse attività non hanno avuto un giusto termine nell'anno scolastico 2020-21, a causa della chiusura scolastica per l'emergenza pandemica. A partire dal quarto anno, però, la frequenza anche delle attività extracurriculari si è abbastanza regolarizzata.

Queste esperienze sono state sicuramente un valido contributo alla crescita cognitiva e socio-affettiva degli alunni, rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e bisogni. L'impegno della classe nelle diverse attività formative ha consentito loro di arricchirsi culturalmente. Qualche alunna ha partecipato allo scambio culturale all'estero (intercultura), durante il quale ha rafforzato non solo le proprie competenze nelle varie lingue straniere, ma ha addirittura appreso una quarta lingua.

Inoltre, nel corrente anno scolastico, un congruo numero di alunni è impegnato nelle certificazioni Cambridge livelli B1/ B2. Le certificazioni servono a dichiarare che uno studente ha raggiunto un determinato livello di apprendimento della lingua straniera e sono utili perché garantiscono una valutazione oggettiva e affidabile che può essere spendibile sia all'interno del sistema scolastico, perché sono riconosciuti come crediti formativi da scuole e università italiane e risultano indispensabili per accedere a corsi di laurea e a master post-laurea presso università straniere, sia nel mondo del lavoro, anche a livello internazionale dove sia richiesta la conoscenza delle lingue straniere.

In rapporto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico nell'ambito di ciascuna disciplina, i programmi sono stati sviluppati, nei loro aspetti contenutistici e metodologici, sebbene con alcune variazioni e aggiustamenti rispetto ai contenuti ed ai tempi preventivati per favorire la realizzazione di attività programmate: "Erasmus day"; " Giornata della Multiculturalità"; "Partecipazione ai Webinar del Salone Dello Studente -Attività PCTO ONLINE"; "Giornate dello Studente"; "Orientamento in uscita Università degli Studi telematica E- Campus Di Novara" ; "Orientamento in uscita Università degli Studi di Messina"; "Orientamento in uscita Università per stranieri Dante Alighieri"; Incontri di vario genere: ""Festival del diritto e della democrazia"; Partecipazione alla manifestazione "No alla Mafia"; " XXVIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie"; " Orientamento in uscita con l'Arma dei Carabinieri"; Incontro con le Forze Armate", orientamento in uscita; " Conferenza sul tema ' L'antropologo culturale- Responsabilità sociale, dialogo interculturale e questioni di genere"; " Attività varie per il Giorno della Memoria"; " Realizzazione Mostra fotografica Don Milani"; "Incontro A.V.I.S di Palmi"; " Open Day"; " Convegno sulla Storia : La Piana e i suoi feudi nella storia"; "Partecipazione alla III Mostra Micologica"; "Partecipazione contro la violenza sulle donne". A tutto questo si aggiungono le giornate di chiusura della scuola per le varie festività, i ponti, nonché le settimane dedicate alla pausa didattica dopo la fine del primo quadrimestre.

Contenuti disciplinari e svolgimento dei programmi

In rapporto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico nell'ambito di ciascuna disciplina, i programmi sono stati sviluppati abbastanza coerentemente nei loro aspetti contenutistici e metodologici anche se alcuni docenti ne hanno lamentato rallentamenti e addirittura revisioni dei propri argomenti disciplinari, a causa delle numerose attività proposte dall'Istituto.

I programmi delle singole discipline, definiti in maniera analitica sia per i criteri di selezione che per la loro strutturazione, stilati dai docenti sono allegati a questo documento.

Percorsi Pluridisciplinari

Il Consiglio della classe 5^ BL Linguistico ha proposto agli alunni la realizzazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari:

- **Lo Stato**
- **Il mondo del lavoro**
- **La guerra e la Pace**
- **Dignità e diritti Umani**
- **Evoluzione della figura della donna**
- **Uguaglianza di genere**
- **Il Culto dell' Io**
- **La Perdita delle certezze**
- **Il tempo e la memoria**
- **Modernità e progresso**
- **Uomo e Natura**

Attraverso l'apporto dei contenuti delle singole discipline di studio, i docenti hanno cercato di guidare gli alunni nello sviluppo di trattazioni pluridisciplinari che potessero esplicitare al meglio il conseguimento della capacità di collegare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera criticae personale.

Educazione Civica

Ai sensi e per effetto dell'art. 17 c. 2 dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 una parte del colloquio dell'Esame di Stato sarà dedicata alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto dalla Legge 20 agosto 2019,n. 92 (concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell' educazione civica»), dal DM n. 35 del 22.06.2020 (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica), ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), dall'Allegato A (DM n. 35 del 22.06.2020) (Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica), dall'Allegato C (DM n. 35 del 22.06.2020) (Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica) e dal Piano per la formazione dei docenti per l'educazione civica (L.n.92/2019– Nota MI n. 19479 del 16/07/2020).

Durante il corrente anno scolastico sono state dedicate all'Educazione Civica 33 ore annue. I contenuti sono stati scelti in coerenza con quanto previsto nell'atto d'indirizzo d'istituto e/o nelle Programmazioni di Dipartimento/Disciplinare. Le ore di intervento sono state ripartite tra diverse discipline in tempi diversi e tenendo conto della scelta delle tematiche su cui declinare i contributi cognitivi. Di seguito la programmazione annuale di Educazione Civica per la V BL.

1° Quadrimestre

TITOLO UDA	UN MONDO VIVIBILE
TEMA	**La transizione ecologica, strumento contro l'inquinamento atmosferico ed il riscaldamento globale.**
CONTESTUALIZZAZIONE	La tematica pluridisciplinare e trasversale ha come riferimento: Gli obiettivi 4.7 e 13.3 dell'Agenda 2030 approvata dall'O.N.U.; La raccomandazione del Consiglio Europeo del 22.05.2022 e le ultime direttive ministeriali, al fine di educare allo sviluppo sostenibile e sensibilizzare sulla necessità di mitigare i cambiamenti climatici, nonchè sull'adattamento, la riduzione dell'impatto e l'allerta tempestiva. Il percorso si intreccia con il PCTO per quel che riguarda la dimensione curriculare, ma anche per la dimensione esperienziale e quella orientativa
COMPETENZA FOCUS	Competenza in materia di cittadinanza
SITUAZIONE /PROBLEMA/TEMA DI RIFERIMENTO DELL'UDA	Perché e come promuovere la sostenibilità? Perché è importante la transizione ecologica per il pianeta e per l'Italia in particolare? Promuovere stili di vita sostenibili dal punto di vista ambientale, economico e sociale
COMPETENZE CHIAVE	5 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 – Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza 4 – Competenza digitale
COMPETENZE SPECIFICHE	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica.

CONOSCENZE, COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
	L'art. 9 della Costituzione dopo la riforma; La principale normativa internazionale per la salvaguardia del clima La transizione ecologica	Essere in grado di consultare le fonti internazionali e nazionali relative alla tutela del clima, dell'ambiente e alla transizione ecologica.	Adottare comportamenti diretti alla tutel dell'ambiente e del razionale sfruttamento delle risorse. Essere in grado di individuare nella realtà i benefici della

		attraverso il PRNN	Riconoscere l'importanza di condotte individuali e collettive per ridurre l'inquinamento e tutelare l'ambiente; Riconoscere i principali obiettivi del PNRR sulla transizione ecologica	transizione ecologica

DISCIPLINE COINVOLTE	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO
CONTENUTI SPECIFICI AFFIDATI ALLE SINGOLE DISCIPLINE	

FILOSOFIA Ore:2	. Una interpretazione critica sulla strategia climatica ed agenda ecologica. Il libero pensiero smaschera i falsi miti
RELIGIONE Ore: 2	Il nuovo Umanesimo
STORIA Ore:3	Evoluzioni climatiche nella storia universale: dal medioevo fino ai giorni nostri

	INGLESE Ore: 2	Origins and sources of human rights
	FRANCES E Ore: 2	La Transition écologique: vers un nouveau modèle économique et sociale.
	ITALIANO Ore: 3	La tutela dell'ambiente. La tutela della salute e del benessere. Sviluppo sostenibile. Obiettivi del 2030
	TEDESCO Ore: 3	Nachhaltige Jugendreisen (turismo giovanile sostenibile)- Viaggiare come Backpacker - Analisi sito tedesco greenline.hotels (criteri di certificazione ufficiale alberghi eco-sostenibili)

TOTALE ORE	**17**
	Periodo di svolgimento: OTTOBRE - GENNAIO
METODOLOGIE	Lavoro individuale e di gruppo, lezione frontale e dialogata, ricerche internet e problem solving -CICLO DI APPRENDIMENTO ESPERENZIALE – APPRENDIMENTO CAPOVOLTO – DEBATE
PROGETTI DI ATTIVITA'	Incontro con esperti e visite guidate
ATTIVITA' STUDENTI	Leggere testi, vedere immagini e video, presentazioni, ricerca e valutazione di materiale in rete. Relazione sulle attività svolte Autovalutazione
RISORSE UMANE	Docenti della classe
STRUMENTI	Libri di testo, riviste, articoli, siti web, fotocopie
VALUTAZIONE	Gli elementi di valutazione vengono così rilevati: Conoscenze: test, interrogazioni, compiti Rielaborazione conoscenze: elaborati

LIVELLI DI PADRONANZA E RELATIVI DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	**AVANZATO**: E'pienamente consapevole dell'importanza della guida consapevole individua in modo autonomo strategie per affrontare il problema **INTERMEDIO**: E'consapevole dell'importanza della guida consapevole e affronta il problema individuandone in contenuti **BASILARE**: Riconosce, se guidato, l'importanza della guida consapevole e dei comportamenti da tenere per la tutela propria, degli altri e dell'ambiente **PARZIALE**: Riconosce, anche se guidato, solo alcuni elementi ed aspetti della tematica della guida consapevole.

2° Quadrimestre

TITOLO UDA	LA NOSTRA CIVILTÀ, LA NOSTRA COSTITUZIONE
TEMA	**DIGNITÀ E DIRITTI UMANI – LA COSTITUZIONE ITALIANA**
COMPETENZE CHIAVE	– Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza – Competenza digitale
COMPETENZE SPECIFICHE	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento dei principi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alle libertà costituzionali e ai diritti inviolabili dell'uomo
DISCIPLINE COINVOLTE	STORIA, RELIGIONE, FILOSOFIA, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO

TEMPI: ORE PER SINGOLA DISCIPLINA -ORE TOTALI UDA E PERIODO DI SVOLGIMENTO	**STORIA 2 ORE** **RELIGIONE 2 ORE** **FILOSOFIA 3 ORE** **INGLESE 3 ORE** **FRANCESE 3 ORE** **TEDESCO 3 ORE** **TOTALE ORE UDA 16 ORE** Periodo di svolgimento: Febbraio-Maggio

METODOLOGIE	- Lavoro individuale e di gruppo, lezione frontale e dialogata, ricerche internet e problem solving .
ATTIVITA' STUDENTI	- Leggere testi, vedere immagini e video, presentazioni, ricerca e valutazione di materiale in rete. Relazione sulle attività svolte- Autovalutazione
RISORSE UMANE	- Docenti della classe
STRUMENTI	Libri di testo, riviste, articoli, siti web, fotocopie
VALUTAZIONE	Gli elementi di valutazione vengono così rilevati: - Conoscenze: test, interrogazioni, compiti - Rielaborazione conoscenze: elaborati - Applicazione conoscenze: comportamenti.
LIVELLI DI PADRONANZA E RELATIVI DESCRITTORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	**AVANZATO**: È pienamente consapevole dell'importanza della guida consapevole, individua in modo autonomo strategie per affrontare il problema **INTERMEDIO**: È consapevole dell'importanza della guida consapevole e affronta il problema individuandone in contenuti **BASILARE**: Riconosce, se guidato, l'importanza della guida consapevole e dei comportamenti da tenere per la tutela propria, degli altri e dell'ambiente **PARZIALE**: Riconosce, anche se guidato, solo alcuni elementi ed aspetti della tematica della guida consapevole.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(PCTO)

La Legge n. 145 del 30 dicembre 2018, (Legge di Bilancio 2019) dispone, all'articolo 1 comma 784, la ridenominazione dei "Percorsi di alternanza scuola - lavoro" in "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". La durata complessiva dei sopra citati percorsi, da svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno, per i Licei è altresì rideterminata in non meno di 90 ore complessive, in luogo delle 200 ore precedentemente previste.

Il PCTO non sarà requisito di ammissione alla maturità 2023. Ma, come negli anni passati, potrà essere parte del colloquio di esame. Lo si legge all'art.5 del comma11 del decreto Milleproroghe pubblicato in Gazzetta Ufficiale: **" Ai fini dell'ammissione agli esami di Stato del secondo ciclo di istruzione, la previsione di cui all'art.1,comma 6,del decreto-legge 8 aprile 2020,n.22,convertito,con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n.41,limitatamente agli articoli13,comma 2,letterac), e, 14,comma3,ultimo periodo, in relazione alle attività assimilabili all'alternanza scuola-lavoro, del decreto legislativo 13 aprile 2017,n.62, è prorogata all'anno scolastico 2022/2023. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento possono costituire comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n.62 del 2017".**

Finalità ed obiettivi generali

I PCTO costituiscono uno strumento metodologico efficace finalizzato a:

- favorire la valutazione di competenze acquisite in contesti e/o in progetti anche di carattere extracurricolare e connessi alla partecipazione ad eventi e iniziative extrascolastiche;
- sviluppare competenze di cittadinanza attiva;
- sviluppare competenze linguistiche e digitali

Essi favoriscono un collegamento organico con il mondo accademico, del lavoro e delle professioni. Anche il percorso liceale ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, ad assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. I PCTO consentono allo studente di acquisire competenze funzionali al profilo culturale previsto dalla revisione dell'ordinamento dei licei: al termine dei percorsi egli è in grado di partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale; documentare il proprio lavoro; individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; comunicare in lingua straniera; leggere, redigere e interpretare documenti; utilizzare le nuove tecnologie.

Attività valide per il CREDITO FORMATIVO

ORE PCTO A.S. 2020/2021

	ALUNNO/A	**Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale** **Webinar** **Novembre 2020**	**LAB.** **ANPAL** **6 ore totali**	**PCTO –** **Corso :** YOUTH Empowered o Corso CNDL URBINO O Sportello Energia …	**Webinar** **'Edu** **Coaching'** **1 ora**	**TOTALE**
1	[redacted]	/	/	20 ore	1ora	21 ore
2	[redacted]	5 ore	/	20 ore	1ora	26 ore
3	[redacted]	8 ore	/	20 ore	1 ora	29 ore
	[redacted]	32 ore	/	/	/	32 ore
4	[redacted]	5 ore	/	20 ore	1 ora	26 ore
5	[redacted]	8 ore	/	20 ore	1 ora	29 ore

6	[redacted]	14 ore	/	20 ore	1 ora	35 ore
7	[redacted]	11 ore	/	20 ore	1 ora	32 ore
8	[redacted]	12 ore	/	20 ore	1 ora	33 ore
9	[redacted]	12 ore	/	20 ore	1 ora	33 ore
10	[redacted]	/	/	20 ore	1 ora	21 ore
11	[redacted]	/	/	20 ore	1 ora	21 ore
12	[redacted]	5 ore	/	20 ore	1 ora	26 ore
13	[redacted]	11 ore	/	20 ore	1 ora	33 ore
14	[redacted]	11ore e 30 minuti	/	20 ore	1 ora	33 ore e 30 m
15	[redacted]	9 ore e 30 minuti	/	20 ore	1 ora	30 ore e 30 m
16	[redacted]	9 ore	/	20 ore	1 ora	30 ore

PON a.s. 2020/21

	ALUNNO/A	TITOLO DEL PROGETTO
1	[redacted]	PON Matematica “ Teorema o assioma “ 56 ore in totale rilasciato dall’Istituto Einaudi Alvaro Palmi
2	[redacted]	PON Matematica “ Teorema o assioma “ 52 ore in totale rilasciato il 13 maggio 2021 dall’Istituto Einaudi Alvaro Palmi
3	[redacted]	PON Matematica “ Teorema o assioma “ 51 ore in totale rilasciato il 13 maggio 2021 dall’Istituto Einaudi Alvaro Palmi
4	[redacted]	PON Matematica “ Teorema o assioma “ 57 ore in totale rilasciato il 13 maggio 2021 dall’Istituto Einaudi Alvaro Palmi
5	[redacted]	PON Matematica “ Teorema o assioma “ 60 ore in totale rilasciato il 13 maggio 2021 dall’Istituto Einaudi Alvaro Palmi
6	[redacted]	PON Matematica “ Teorema o assioma “ 56 ore in totale rilasciato il 13 maggio 2021 dall’Istituto Einaudi Alvaro Palmi

ALTRO a.s. 2020/21 (attività valutabili per il credito formativo)

	ALUNNO/A	Attività svolta
1	[redacted]	Associazione Scouts Cattolici Italiani gruppo Palmi 2 Attestato di Lingua Inglese Stamford livello C1 rilasciato il 6 maggio 2021 75 ore

2	[redacted]	Corso di formazione Intercultura di 20 ore Certificazione Intercultura di 30 ore di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento formazione pre-partenza
3	[redacted]	Attestato di Lingua Inglese Stamford livello C2 rilasciato il 10 maggio 2021 75 ore
4	[redacted]	Attestato di Lingua Inglese Stamford livello B2 rilasciato il 6 maggio 2021 75 ore
5	[redacted]	Associazione Scouts Cattolici Italiani gruppo Palmi 2
6	[redacted]	Corso di Lingua Inglese di 85 ore British Institutes

Gli studenti sono in possesso degli attestati relativi alle attività elencate in questo documento e li presenteranno qualora venissero richiesti.

Attività valide per il CREDITO FORMATIVO

ORE PCTO a.s. 2021/2022

	ALUNNO/A	**Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale** **Webinar**	**LAB. ANPAL 8 ore totali + 1 finale**	**PCTO – Corso :** YOUTH Empowered o Corso UNIDARC o	**Altro**	**TOTALE**

				Sportello Energia …		
1	[redacted]	**34h30 min.**				**34h+30min**
2	[redacted]	**81h**				**81h**
3	[redacted]	**38h+30 min.**				**38h+30min.**
4	[redacted]	**41h**				**41h**
5	[redacted]	**59h**				**59h**
6	[redacted]	**36h**				**36h**
7	[redacted]	**80h**			**50 Mobilità studentesca internazionale**	**130h**
8	[redacted]	**61h**				**61h**
9	[redacted]	**53h+30 min**				**53+30 min.**
10	[redacted]	**66h**				**66h**

11	[redacted]	**47h**				**47h**
12	[redacted]	**35h+30 min.**				**35h+30min.**
13	[redacted]	**55h+30 min.**				**55h+30min.**
14	[redacted]	**61h+30 min**				**61h+30min**
15	[redacted]	**44h**				**44h**
16	[redacted]	**39h+30 min.**				**39h+30min.**
17	[redacted]	**22h**				**22h**
18	[redacted]	**13h**				**13h**

PON/ POR a.s. 2021/22

	ALUNNO/A	TITOLO DEL PROGETTO
	[redacted]	**“ Il mestiere di scrivere”** **Cod. Progetto:10.2.2°-FSEPON-CL-2017-35** **Durata del corso: 30 ore**

ALTRO a.s. 2021/22 (attività valutabili per il credito formativo)

	ALUNNO/A	Attività svolta

1	[redacted]	- **The Stamford School of English** : Attestato di frequenza Corso di lingua Inglese con cadenza Bisettimanale tot. Ore :75 annue Liv. C1. -**Gruppo Scout Agesci Palmi**- attività associative e di servizio per un totale di circa 2h settimanali,integrate da un fine settimana mensile e circa 7 giorni per campi estivi ed invernali.
2	[redacted]	-**Cambridge Assessment English** Grade b Certificate of Proficiency in English -Level C2 -**SAPIENZA UNIVERSITA' ROMA** Attestato di partecipazione Progetto **"Orientamento in rete" Corso online tot. Ore:70**
3	[redacted]	**British Institutes-** Frequenza Corso di lingua Inglese Livello B1Plus . Al termine delle 80h previste sosterrà l'esame per la certificazione del livello relativo.
4	[redacted]	- **The Stamford School of English** Frequenza corso di certificazione linguistica di livello C1
5	[redacted]	**Gruppo Agesci Palmi** attività associative e di servizio per un totale di circa 2h settimanali,integrate da un fine settimana mensile e circa 7 giorni per campi estivi ed invernali.
6	[redacted]	-Attestato di partecipazione " **ORIENTA CALABRIA**" AsterCalabria- -Cambridge Assessment -**Cambridge Assessment English** Grade C Preliminary English test -Level B1
7	[redacted]	- **The Stamford School of English** Frequenza corso di certificazione linguistica di livello B1

Gli studenti sono in possesso degli attestati relativi alle attività elencate in questo documento e li hanno caricati in formato digitale sulla piattaforma CLASSROOM dedicata.

PCTO a.s. 2020/21 e a.s. 2021/22 N. ore totalizzate

	ALUNNO/A	TOTALE
1	[redacted]	55h30min
2	[redacted]	107h
3	[redacted]	66h30min
4	[redacted]	70h
5	[redacted]	85h
6	[redacted]	65h
7	[redacted]	165h
8	[redacted]	93h
9	[redacted]	86h30min
10	[redacted]	99h
11	[redacted]	68h
12	[redacted]	56h30min.
13	[redacted]	81h30min
14	[redacted]	94h30min
15	[redacted]	77h
16	[redacted]	13h
17	[redacted]	69h
18	[redacted]	52h

N.B La tabella di seguito allegata risulta incompleta perché alcune attività si concluderanno nei mesi di maggio e di giugno. Nel verbale di scrutinio finale sarà allegata completa delle ore mancanti e del totale.

Attività valide per il CREDITO FORMATIVO

ORE PCTO A.S. 2022/2023

	ALUNNO/A	Salone dello Studente	Univ. Dante Alighieri. Univ. Messina Univ. Novar	Miur	Altro Ecolandia Malta Interculturа	TOTALE
1	[redacted]	15	2	4		
2	[redacted]	15	2			
3	[redacted]	15	22			
4	[redacted]	15	22			
5	[redacted]	15	21			
6	[redacted]	15	22		4	
7	[redacted]	15	22	4	4+15	
8	[redacted]	15	21	4		

9	[redacted]	15	22			
10	[redacted]	15	22	4		
11	[redacted]	15			4	
12	[redacted]	15	1		4	
13	[redacted]	15	2	4		
14	[redacted]	15	20	4	4	
15	[redacted]	15	22			
16	[redacted]	15	21	4	40+4	
17	[redacted]	15	2	4	4	
18	[redacted]	15	20		4	

ALTRO (attività valutabili per il credito formativo)

	ALUNNO/A	Attività svolta
1	[redacted]	Certificazione Cambridge livello B2
2	[redacted]	Certificazione Cambridge livello B2
3	[redacted]	Certificazione Cambridge livello B2

4	[redacted]	Certificazione Cambridge livello B2
5	[redacted]	Certificazione C2 Partecipazione a corso erogato da Boolean “Data week” dal 3 al 7 aprile 2023 (Analisi dati, excel, python)
4	[redacted]	Certificazione Cambridge livello B2
5	[redacted]	Certificazione vacanza studio in Francia AZ Formation
6	[redacted]	Certificazione vacanza studio in Francia AZ Formation
7	[redacted]	Certificazione Cambridge livello B2

Gli studenti sono in possesso degli attestati relativi alle attività elencate in questo documento e li presenteranno qualora venissero loro richiesti.

STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe:

- ha cercato di stimolare e favorire occasioni di confronto e di collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato ad instaurare un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi;
- ha selezionato i contenuti culturali in modo da favorire l'interesse e la motivazione degli allievi;
- ha promosso attività di orientamento per dotare gli alunni delle conoscenze e competenze necessarie ad orientarsi nelle scelte future tanto nel mondo del lavoro quanto nel proseguimento degli studi;
- ha esplicitato obiettivi, strategie e modalità dell'azione didattica e della valutazione;
- si è confrontato sull'andamento didattico-disciplinare della classe e dei singoli allievi.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO NELLA DDI e nella DAD
• Lezione frontale e/o interattiva • Lezione partecipata • Cooperative learning • Approfondimenti e ricerche individuali • Problem solving • Attività di laboratorio (esperienze individuali e/o di gruppo) • Correzione collettiva dei compiti	• Videolezione • Audio lezione in modalità asincrona • Discussione guidata sui materiali e i testi forniti • Supporto agli studenti in piccoli gruppi • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale, email o registro elettronico • Correzione collettiva • Correzione individualizzata degli elaborati prodotti

STRUMENTI DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	STRUMENTI DI INSEGNAMENTO NELLA DDI e nella DAD
• Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Fotocopie/schede/appunti • Audio / video/filmati • PC/Internet • Aula Multimediale/LIM	• Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Schemi/mappe concettuali • Materiali prodotti dall'insegnante (slides, files audio) • Video e audio (YouTube)

PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE

• Registro Elettronico Axios (Bacheca e area Materiale Didattico)

- Google Classroom (Classe virtuale)
- Hangouts Meet (videolezioni in modalità sincrona)
- Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Moduli)
- E-mail istituzionale

VERIFICHE EVALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti si è realizzata attraverso la somministrazione di prove diverse e ripetute nel tempo (in itinere, finali). I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche e prove scritte, sia prove oggettive strutturate (domande vero/falso, risposte chiuse, risposte multiple, ecc.) che prove scritte non strutturate (temi, relazioni, saggio breve, questionari, ecc.)
- Colloqui e verifiche orali
- Realizzazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOf, nonchè delle griglie di dipartimento. Si è tenuto conto, perciò, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

PROVE INVALSI	
ITALIANO (Sessione recupero)	29/03/2023
INGLESE	24/03/2023
MATEMATICA (Sessione recupero)	30/03/2023

***Per comprovati motivi (accertati dal Dirigente), due alunni svolgeranno le prove suppletive dal 22 maggio 2023 al 5 giugno 2023 (calendario da definirsi). Nota INVALSI del 06/02/2023.**

VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO – CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Come leggiamo nel Dlgs. N.62/2017 e nell'OM n. 45/2023, il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino a un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;

- 13 punti (al massimo) per il IV anno;

- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Valutazione prove e Voto finale

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame:

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti)
- credito scolastico (massimo 40 punti)

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Tabella

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Criteri

Come si può vedere dalla tabella sopra riportata, il credito è attribuito (per ciascuno dei tre anni considerati) in base alla media voti conseguita, cui contribuisce anche il voto di comportamento. In base alla media, è possibile attribuire il punteggio minimo o massimo compreso in ciascuna fascia di credito (per ciascun anno). Così, ad esempio, ad un candidato che, per il terzo anno, ha riportato una media voti pari a:

- 6.50/10 va attribuito un credito di almeno 8 punti;
- 7/10 va attribuito un credito di 9 punti.

Per l'attribuzione del credito (fermo restando che le bande di oscillazione sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale), si terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti presenti nel PTOF 2022-2025:
- l'assiduità della frequenza;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- le attività complementari ed integrative;
- gli eventuali crediti formativi.

Il Collegio per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia, secondo la media dell'alunno, delibera che la parte decimale della media M debba essere superiore a 0,5. Quando non si raggiunge tale media il Consiglio di Classe può attribuire il punteggio massimo della fascia se l'alunno presenta, accanto ad una regolare frequenza delle lezioni ed una costante partecipazione al dialogo educativo, almeno una delle seguenti condizioni:
- partecipazione a progetti POR, PON, ecc.;
- partecipazione a gare Nazionali;
- partecipazione ad attività di alternanza scuola – lavoro;
- presentazione di significativi ed importanti crediti formativi.

Le certificazioni presentate dagli alunni entro il 15 maggio per il riconoscimento del credito formativo devono essere attinenti all'indirizzo della Scuola e alle attività inserite nel POF, pertanto saranno considerate attività: • culturali (corsi di lingue in Italia e all'estero, corsi di informatica e informatica

applicata, collaborazione continuativa certificata con circoli culturali presenti nel territorio);

- professionali attinenti (attività lavorative presso studi professionali, aziende del settore, ecc.).

Il punteggio minimo della fascia sarà invece attribuito a coloro che:

- saranno dichiarati promossi in sede di integrazione dello scrutinio;
- avranno conseguito un voto di condotta inferiore al sette.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate (secondo il decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, "nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo"). Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI

N°	Alunno/a	Crediti conseguiti per il 3°anno	Crediti conseguiti per il 4° anno
1	[redacted]	9	10
2	[redacted]	10	11
3	[redacted]	8	10
4	[redacted]	10	11
5	[redacted]	11	11
6	[redacted]	11	12
7	[redacted]	12	13
8	[redacted]	12	12
9	[redacted]	11	12
10	[redacted]	11	12
11	[redacted]	10	11
12	[redacted]	10	11
13	[redacted]	10	11
14	[redacted]	11	12
15	[redacted]	12	12
16	[redacted]	9	11
17	[redacted]	10	11
18	[redacted]	10	11

IL COLLOQUIO ORALE

Il colloquio si svolgerà in chiave **multi e interdisciplinare**
e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). La commissione, che quest'anno torna a essere mista, terrà conto del **curriculum dello studente**.

La prova orale è disciplinata dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62:

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola -lavoro svolta nel percorso di studi.

Durante il colloquio spazio anche ai **PCTO** e all'**educazione civica**.

Il candidato dimostra:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la **lingua straniera**;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una **breve relazione o un lavoro multimediale**, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di educazione civica, come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Si spazia tra le diverse discipline. I commissari interni ed esterni possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo. La discussione può ruotare anche sugli elaborati relativi alle prove scritte.

La prova orale parte dall'**analisi**, da parte del candidato, **del materiale scelto dalla commissione**, tenendo conto del percorso didattico svolto. Il materiale può essere un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema.

Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio per i relativi candidati, prima dell'avvio delle prove.

La commissione può assegnare al massimo **20 punti** per il colloquio.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Candidato:_____Data:_ClasseV Sezione:__

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	**Livelli**	**Descrittori**	**Punti**	**Punteggio**
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	

acquisite e di collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e adronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA (A – B – C)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO **COERENZA E COESIONE TESTUALE**	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	**1 - 4**
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	**5 - 8**
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	**9 - 12**
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	**13 - 16**
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	**17 - 20**
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE **CORRETTEZZA GRAMMATICALE (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)**	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	**1 - 4**
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; Qualche improprietà lessicale	**5 - 8**
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	**9 - 12**
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	**13 - 16**
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	**17 - 20**
AMPIEZZA E PRECISIONEDELLE CONOSCENZE EDEI	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali Assenti	**1 - 4**
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	**5 - 8**

RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALI	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	**9 - 12**
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	**13 - 16**
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	**17 - 20**
	TOTALE	**60**

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO LETTERARIO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, PARAFRASI O SINTESI DEL TESTO)	Scarso	**1 - 3**
	Parziale	**4 - 5**
	Adeguato	**6 - 8**
	Completo	**9 - 10**
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	**1 - 3**
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	**4 - 5**
	Comprensione del testocorretta	**6 - 8**
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	**9 - 10**
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA, ECC.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	**1 - 3**
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	**4 - 5**
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	**6 - 8**
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	**9 - 10**
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	**1 - 3**
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o	**4 - 5**

	del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	**6 - 8**
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	**9 - 10**
	TOTALE	**40**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMIMI	**PUNTEGGIO**	**DIVISIONE PER 5**	**TOTALE NON ARROTONDATO**	**TOTALE ARROTONDATO**
INDICATORI GENERALI		**/5**		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	**1 - 3**
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	**4 - 5**
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	**6 - 8**
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	**9 - 10**
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Coerenza del percorso ragionativo confusa; Uso dei connettivi generico e improprio	**1 - 4**
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	**5 - 8**
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi Adeguato	**9 - 12**
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi Appropriato	**13 - 16**
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei Connettivi efficace	**17 - 20**
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	**1 - 3**
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	**4 - 5**
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	**6 - 8**
	Riferimenti culturali Corretti e congruenti e articolati in maniera originale	**9 - 10**
	Totale	**40**

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN CENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE NON ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		**/5**		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLAFORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	**1 - 3**
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	**4 - 5**
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	**6 - 8**
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	**9 - 10**
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Esposizione confusa	**1 - 4**
	Esposizione frammentaria	**5 - 8**
	Esposizione logicamente ordinata	**9 - 12**
	Esposizione logicamente strutturata	**13 - 16**
	Esposizione ben strutturata ed efficace	**17 - 20**
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	**1 - 3**
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	**4 - 5**
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	**6 - 8**
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	**9 - 10**
	Totale	**40**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO

INDICATORI GENERALI		/5		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

SCHEDA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

LINGUA STRANIERA 1°Lingua

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENSIONE DEL TESTO	**Inadeguata:** Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	**1**
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	**2**
	Essenziale: Coglie nel complesso gli elementi espliciti ma non sempre quelli impliciti	**3**
	Adeguata: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti Risposte corrette ed adeguate)	**4**
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione	**5**
	TOTALE	**…./5**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Non individua concetti-chiave.	**1**
	Individua i concetti chiave.	**3**
	Individua i concetti chiave collegandoli.	**5**
		…./5
ADERENZA ALLA TRACCIA	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	**1**
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	**2**
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	**3**
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	**4**
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	**5**
	TOTALE	**…./5**
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Uso molto carente e limitato del **lessico**; gravi errori di tipo **morfo-sintattico**; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (**layout**) inadeguata.	**1**
	Uso del **lessico** parziale o ripetitivo; pochi errori **morfo-sintattici**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** superficiale; organizzazione del testo (**layout**) confusa.	**2**
	Uso del **lessico** essenziale; sporadici errori **morfo-sintattici**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** essenziale; organizzazione del testo (**layout**) semplice.	**3**

	Uso del **lessico** appropriato; imprecisioni **morfo-sintattiche**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** logica e articolata; organizzazione del testo (**layout**) corretta.	**4**
	Uso del **lessico** specifico, appropriato e vario; correttezza **morfo-sintattica**; coerenza e coesione delle **argomentazioni** con personali apporti critici; organizzazione del testo (**layout**) ben strutturata.	**5**
	TOTALE	**……/5**
	TOTALE	**…… / 20**

SCHEDE INFORMATIVE
DELLE SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI

DISCIPLINA

LIGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Putrino Patrizia

Libro di testo: G. B. Squarotti, Genghini, Balbis "La Letteratura vol 3A- 3B", Atlas.

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2023: 98

PECUP

Lo studente:

Padroneggia la lingua italiana, si esprime con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi.
Utilizza registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
E' consapevole del funzionamento della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, sociolinguistici, psicolinguistici e pragmatici; più in particolare, delle strutture e dei processi di funzionamento della lingua.
Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Legge in rapporto a diversi scopi , riconosce la gerarchia delle informazioni e sa organizzarle e rielaborare; ricerca e valuta le fonti e le confronta con più interpretazioni critiche.
Identifica periodi, linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana, nonché gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale;
Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
Produce autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla traccia, usa in modo efficace l'argomentazione, realizzando forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa.
Domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi , precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
Ha maturato sensibilità verso le problematiche legate al patrimonio culturale, storico artistico, ha sviluppato capacità critiche e di effettuare raccordi pluridisciplinari.
Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

sa comunicare in lingua madre
sa individuare collegamenti e relazioni
sa acquisire e interpretare l'informazione
sa valutare l'attendibilità delle fonti e distinguere tra fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:
Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
Esprimono opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
Producono testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare , riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; hanno raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione
Leggono e comprendono testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
Possiedono un metodo di analisi dei testi con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari
Utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
Producono autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla traccia
Utilizzano il registro linguistico formale e gli elementi che conferiscono efficacia a un discorso, usano in modo appropriato ed efficace l'argomentazione
Realizzano forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa ,consultano fonti e si documentano su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.
Riconoscono le linee fondamentali della Storia della Letteratura italiana, anche con riferimenti alla letteratura europea
Riconoscono, identificano linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana; identificano gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale
Individuano i caratteri specifici di un testo letterario, storico, critico ed artistico
Possiedono un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari
Contestualizzano testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli;
Formulano un motivato giudizio critico su un testo letterario, mettendolo in relazione alle esperienze personali;
Utilizzano la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, l'ampliamento del patrimonio lessicale ed espressivo.
Mostrano sensibilità al testo letterario e capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dal testo e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile ed estenderle alla condizione umana, individuale e generale.

Giacomo Leopardi: La vita, la personalità, la formazione culturale, l'ideologia e la poetica.

Lo Zibaldone.Le Canzoni, Gli Idilli, Il Ciclo di Aspasia, La ginestra. Le Operette Morali

Testi : L'Infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra(v. 1-70); "Dialogo della natura e di un islandese" ;"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere"

L'ETA' POSTUNITARIA: La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati; Il Naturalismo francese ;Il Verismo italiano.

GIOVANNI VERGA: Vita e opere; pensiero e poetica: i primi romanzi e le raccolte di novelle;il ciclo dei vinti: I Malavoglia, temi, personaggi, trama, struttura, significato dell'opera; Mastro don Gesualdo, la figura del protagonista

Testi : Da Novelle rusticane: Libertà; Da Vita dei campi: Rosso Malpelo ; Da I Malavoglia, Prefazione; "La fiumana del progresso"; cap. XV: Il ritorno di 'Ntoni e la conclusione del romanzo

IL DECADENTISMO E IL SIMBOLISMO: La visione del mondo decadente; temi e miti della letteratura decadente.

GIOVANNI PASCOLI: Vita e poetica, opere Le raccolte : Myricae;i Poemetti,i Canti di Castelvecchio; i Poemi Conviviali

Testi: Da Myricae, "X Agosto", "Temporale"; Lavandare Novembre ; da I canti di Castelvecchio, "Il Gelsomino Notturno"

GABRIELE D'ANNUNZIO : Vita e opere. Pensiero e poetica.La narrativa e il teatro.Il tema della follia e la poesia frammentista .I romanzi del superuomo e dell'estetismo

Testi: da Il Piacere "Un Ritratto di un esteta superuomo"; da Alcyone," La pioggia nel pineto e" La sera fiesolana".

IL PRIMO NOVECENTO: Ideologie e istituzioni culturali; La stagione delle Avanguardie; Il Futurismo e Marinetti. **Testi:** Manifesto del Futurismo

LUIGI PIRANDELLO: Vita e opere,le fasi della produzione pirandelliana,il pensiero, la poetica le Novelle per un anno;i romanzi: Il fu Mattia Pascal ,Uno nessuno e centomila, il teatro pirandelliano

Testi: da Novelle per un anno: "la patente";"La giara"; "La carriola" da Il fu Mattia Pascal: "Mattia Pascal e la lanterninosofia"

ITALO SVEVO La vita e opere, pensiero e la poetica,i primi due romanzi, il capolavoro della Coscienza di Zeno .

Testi: da La coscienza di Zeno: " L'ultima sigaretta", " Lo schiaffo del padre"; "La conclusione del romanzo"

TRA LE DUE GUERRE : Ermetismo: Contesto storico, idee e poetiche.

GIUSEPPE UNGARETTI, vita e opere, poetica. L'Allegria, Sentimento del tempo.

Testi: Dall'Allegria: "Il Porto sepolto"; "Veglia", "Mattina", "Soldati", "San Martino del Carso". Da Sentimento del tempo: " La Madre"

UMBERTO SABA, vita e opere, poetica, struttura del Canzoniere.

Testi: da il Canzoniere " A mia moglie", "La capra" "Goal", Mio padre è stato per me l'assassino"

SALVATORE QUASIMODO: vita e opere, evoluzione della poetica, la poesia civile e le ultime raccolte

Testi: da " Giorno dopo giorno " Alla Fronde dei Salici" ; "Uomo del mio tempo

Da svolgersi presumibilmente dopo il 15 maggio

EUGENIO MONTALE: Vita, l'itinerario delle opere e i temi, la poetica e lo stile; Ossi di seppia; Le Occasioni, La bufera e altro, Satura e le ultime raccolte.

Testi: La bufera e altro: "La primavera hitleriana". da Ossi di seppia:" Meriggiare pallido e assorto" . Da Satura." Ho sceso, dandoti il braccio un milione di scale

LETTERATURA IN ITALIA DOPO IL 1945

PRIMO LEVI . Testo: Se questo è un uomo

Il Neorealismo. **PIER PAOLO PASOLINI**: Vita e opere.

Testi: Da ragazzi di vita: "il racconto della morte di Amerigo"

DIVINA COMMEDIA: Il Paradiso, lettura di canti scelti o passi selezionati - I, III, VI, XI, XXXIII (1-70).

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni frontali e domande di comprensione;
individuazione dei nuclei fondanti una trattazione e una esposizione orale organica;
ricostruzione del percorso sull'autore;
analisi del testo guidata dal docente;
analisi del testo individuale da parte degli alunni e condivisa in classe insieme col docente;
parafrasi dei testi proposti;
produzione scritta di diverse tipologie testuali;
interpretazione guidata di un testo;
individuazione dei concetti chiave e costruzione di mappe concettuali;
Dialogo didattico – Problem solving- Cooperative learning – flipped classroom

STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, strumenti e attrezzature multimediali .

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

Libro di testo adottato: A.Martelli , I.Bruschi, E.Armellino *IT'S LITERATURE COMPACT, Rizzoli Languages*

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2023: 80h

PECUP

• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari

• Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).

• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

• Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)

• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sa comunicare in lingua straniera
Sa individuare collegamenti e relazioni
Sa acquisire e interpretare l'informazione
Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

• conoscono le linee evolutive essenziali della letteratura inglese del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;

• comprendono testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;

• usano la lingua inglese per esporre brevemente gli argomenti trattati, seppur talvolta con evidenti errori formali e imprecisioni nella pronuncia;

• sanno esporre per iscritto in maniera sintetica gli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione.

U D A

THE VICTORIAN AGE: A TIME OF CHANGE: historical and social background; the literary context: the Victorian novel and poetry; Aestheticism; the Victorian theatre; American literature.

C.DICKENS :Life, main features and themes. *Oliver Twist* (extract: *I want some more*),*Hard Times*(extracts: *Nothing but Facts, The keynote).*

C. BRONTE : Life, main features and themes. *Jane Eyre* (extract: *The woman in the attic*).

E.BRONTE: Life, main features and themes. *Wuthering Heights* (extract: *He is more myself than I am*).

L.CARROLL: Life, main features and themes. *Alice's Adventures in Wonderland* (extract*: Who are you?*).

H.JAMES: Life, main features and themes. *The Portrait of a Lady* (extract: *Full moon*).

R.L.STEVENSON: Life, main features and themes. *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (extract : *Mr Hyde meets Dr Lanyon*).

O.WILDE :Life, main features and themes. *The Picture of Dorian Gray* (extract: *I have put too much of myself into it).*

E.DICKINSON: Life, main features and themes. Poem 320 *There's a certain Slant of light.*

Global issues:

- Child labour and the Declaration of the Rights of the Children

- Women's rights. The changing role of women from Victorian age.

-Female emancipation: women in ancient history and in the Victorian era.

-Gender inequality.

THE AGE OF TROUBLES (1901-1945): historical and social background; The Roaring Twenties. The 1930s: The New Deal; the literary context: War poets; Modernism and the modernist novel; Modernist poetry.

W.B. YEATS: Life, main features and themes. *Easter,1916.*

W. OWEN :Main features and themes. *Dulce et decorum est.*

J. JOYCE :Life, main features and themes. *Dubliners* (extract : *Like a helpless animal*).

V.WOOLF: Life, main features and themes. Mrs Dalloway (extract : *Life, London, this moment of June*).

TOWARDS A GLOBAL AGE (2nd half of the 20th century) : the Theatre of the Absurd; the dystopian novel.

S.BECKETT: Life, main features and themes. *Waiting for Godot:* main features and themes.

G. ORWELL Life, main features and themes. *Animal Farm:* main features and themes. *1984:* main features and themes

EDUCAZIONE CIVICA:

-The Ecological Transition: AGENDA 2030.

-Origins and sources of human rights - Important steps in the history of Human Rights – The Magna Carta, The Bill of Rights, The Constitution of the United States, the Universal Declaration of Human Rights.

Argomenti che verranno presumibilmente svolti: R.BROOKE (The Soldier); T.S.ELIOT(The Waste Land).

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Lettura e analisi di testi in lingua – Uso della piattaforma Google Classroom – Videolezioni – Visione di video in lingua originale – Presentazioni in Powerpoint

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Gli strumenti di valutazione sono stati l'interrogazione-colloquio per l'orale, prove strutturate e semi-strutturate per lo scritto. La valutazione ha tenuto principalmente conto delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi previsti. Un attento esame è stato altresì rivolto ai fattori che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno ovvero l' impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione, i livelli di maturazione, di inserimento e comportamento sociale raggiunti.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE

N. ore tot. di lezioni al 15-05 2023 : 101

PECUP

• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari

• Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

• Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)

• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sa comunicare in lingua straniera
Sa individuare collegamenti e relazioni
Sa acquisire e interpretare l'informazione
Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Obiettivi raggiunti

• Conosce le linee evolutive essenziali della letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;

• Comprende e interpreta testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;

• Comprende un testo tra le tipologie affrontate individuando le caratteristiche fondamentali;

• Opera delle sintesi, su brevi percorsi, relative ad un periodo, un tema, un genere;

• Comunica in lingua usando lessico e strutture adeguate e chiarezza logica;

• Scrive brevi testi sugli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione;

• Conosce i testi letterari analizzati.

U D A

Le Romantisme et le Préromantisme : l'esprit du siècle. Le mal du siècle.
R.CHATEAUBRIAND: sa vie et son oeuvre. René: 'L'étrange blessure'. La nature chez Chateaubriand

MME DE STAEL: sa vie et son oeuvre. De l'Allemagne: 'L'alliance de l'homme et de la nature', "Poésie classique et poésie romantique;

L'engagement politique des poètes romantiques

Poètes Romantiques: LAMARTINE, VIGNY. Les Meditations: 'J'ai vécu'.

V. HUGO: sa vie et son oeuvre. Les Contemplations: 'Demain, dès l'aube'. Les Misérables: '"Mélancholia".

NERVAL : "Reve prémonitoire"(analyse);

Mérimée: Matéo Falcone." La Vendetta";

ROMAN HISTORIQUE ET RÉALISME;

H. DE BALZAC: sa vie et son oeuvre. La Comédie Humaine: "Une étrange écriture;"; ‘La Peau de chagrin’; Écrivain, un métier difficile;

Entre Réalisme et Symbolisme:
G. FLAUBERT: sa vie et son oeuvre. Mme Bovary: Le bovarysme. Analyse de : “Maternité”

STENDHAL : sa vie et son oeuvre;

L’ART POUR L’ART.

E. ZOLA: sa vie et son oeuvre. L’affaire Dreyfus: ‘J’accuse...!’

C. BAUDELAIRE: sa vie et son oeuvre. Les Fleurs du Mal: "Le Voyage"

VERLAINE ET RIMBAUD

L’ère des secousses.
La Première guerre mondiale
G. APOLLINAIRE: sa vie et son oeuvre. Calligrammes: ‘Il pleut’

Les écrivains issus du Surréalisme: Éluard et Breton

Le Surrealisme: A. BRETON. Le Manifeste du Surréalisme: ‘L’écriture automatique’.

A.DE SAINT-EXUPÉRY: sa vie et son oeuvre. Le petit Prince

M: PROUST: "A la recherche du temps perdu"

SIMONE DEBEAUVOIR;

S. BECKETT: sa vie et son oeuvre. " En attendant Godot"

LETTURE E ANALISI DI ALTRI TESTI IN LINGUA E COMMENTI DI OPERE D'ARTE:

- Connaissons la peinture: (C. Monet) Femmes au Jardin; La journée mondiale contre le travail des enfants;

Parcours the civilisation et Parcours de citoyenneté: Les droits de l’Homme.
-Le service civique; La 5ème République; Différences entre les Présidents français de la Vème République; L’armistice du 2 novembre 1918; Savoir s’orienter à Paris; La femmes dans la société française; A la recherche du moi perdu; Christine Lagarde.

5- EDUCAZIONE CIVICA:

- " La transition écologique”;

- " La Révolution Française et l' affirmation des droits de l'homme et du citoyen. La ligue des droits de l’homme.

ATTIVITA’ e METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Videolezioni

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

La classe ha svolto durante l'intero anno verifiche scritte e orali. sono state somministrate prove strutturate o semi-strutturate. Gli alunni sono stati abituati a rispondere a risposte aperte. Sono state verificate le capacità di comprendere e produrre, sia oralmente che per iscritto,i diversi contenuti trattati: Letteratura, Civiltà, Storia, Storia dell'Arte , Educazione Civica.

Qui di seguito, gli elementi fondamentali per la valutazione finale : La situazione di partenza; L' interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività In presenza, in DAD e in DDI; I progressi raggiunti; L'impegno profuso.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – TEDESCO

Docente : Irene Del Pozzo

Ore di lezione realmente svolte (al 15 maggio) OTTANTANOVE (di cui NESSUNA di conversazione)

PECUP

• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
• Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire almeno ad un sufficiente livello di padronanza linguistica.
• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
• Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Sa comunicare in lingua straniera
Sa individuare collegamenti e relazioni
Sa acquisire e interpretare l'informazione
Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Obiettivi raggiunti

Conoscere le linee evolutive essenziali della Letteratura Tedesca dell'Ottocento e del primo Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
Conoscere gli autori e i testi letterari analizzati, collocandoli nel contesto storico-culturale di riferimento, analizzandoli e interpretandoli, usando lessico e strutture adeguate e chiarezza logica
Conoscere tematiche di Civiltà tedesca (aspetti relativi alla cultura, società tedesca ecc.)
Operare delle sintesi, su brevi percorsi, relative ad un periodo, un tema, un genere;
Comunicare in lingua usando lessico e strutture adeguate, con sufficiente correttezza linguistica, e coerenza di pensiero
Conoscere e consolidare lessico, strutture morfosintattiche, funzioni linguistiche comunicative più complesse della lingua tedesca, sulla base del programma di studio svolto nel corrente anno

SETTEMBRE	OTTO ORE (nessuna ora di conversazione)
OTTOBRE	DODICI ORE (nessuna ora di conversazione)
NOVEMBRE	SEDICI ORE (nessuna ora di conversazione)
DICEMBRE	DUE ORE (nessuna ora di conversazione)
GENNAIO	DIECI ORE (nessuna ora di conversazione)
	QUARANTOTTO ORE REALI

FEBBRAIO	QUATTORDICI ORE (nessuna ora di conversazione)
MARZO	TREDICI ORE (nessuna ora di conversazione)
APRILE	DIECI ORE (nessuna ora di conversazione)
MAGGIO (fino 12 maggio)	QUATTRO ORE (nessuna ora di conversazione)
ORE REALI	QUARANTUNO ORE REALI
TOTALE	OTTANTANOVE ORE REALI

LITERATUR	LANDESKUNDE B1 Storia-Educazione alla cittadinanza
CINQUANTASEI ORE	TRENTATRE ORE

MAGGIO (dal 15 al 31 maggio)	DIECI ORE (presunte)
GIUGNO	CINQUE ORE (presunte)

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Dialogo didattico – Lezione frontale ed interattiva –– Attività proposte dal libro di testo - Contenuti didattici digitali - Collegamenti interdisciplinari- Materiali didattici semplificati – Schede riassuntive – Analisi opere d'arte tedesca, come spunti visivi per la discussione.
Tutte le verifiche sono state impostate secondo un modello omogeneo per tutti gli allievi (tranne nei casi previsti, con misure dispensative e compensative).

CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA –L'esercitazione e l'approfondimento delle capacità orali sono avvenuti esclusivamente con il docente di ruolo, essendo mancata la nomina, per tutto l'anno, di un conversatore di lingua-madre tedesco. Come si evince dalla lista di argomenti selezionati (sezione LANDESKUNDE), tuttavia, si sono ugualmente proposti alla classe testi autentici (tratti da internet, siti specializzati, fonti istituzionali ufficiali ecc.) che trattassero tematiche attuali e stimolanti su vari aspetti del mondo di lingua tedesca.

LETTERATURA

Die Romantik
Die Frühromantik / Die Spätromantik

- **Novalis *Erste Hymne an die Nacht* Primo Inno alla notte**
- **Volks- und Kunstmärchen (Unterschiede) > Jakob und Wilhelm Grimm *Die Sterntaler* (favola)**
- **J. v. Eichendorff *Mondnacht***

Die vorrealistische Epoche (1830-1848): Zwischen Romantik und Realismus (Biedermeier - Das junge Deutschland)

- **H. Heine *Loreley***
- **H. Heine *Die Schlesischen Weber (*traduzione Carducci*)***
- **H. Heine *Das Fräulein stand am Meer* (traduttrice Rosa Errante, e altri)**

Der Bürgerliche Realismus - Der Poetische Realismus
Der Gesellschaftsroman (il romanzo sociale) > Der Frauenroman (Il romanzo con protagoniste figure femminili)

- **Theodor Fontane *Effi Briest (*estratti dai capitoli I, IV, XXVII, XXXIII del romanzo*)***

Naturalismus - Unterschiede zwischen Realismus und Naturalismus

- **Arno Holz (Gedicht) *Ihr Dach stieß bis fast an die Sterne* (descrizione del poeta proletario)**

Jahrhundertwende
Impressionismus-Symbolismus

- **Hugo von Hofmannsthal *Die Beiden***
- **Rainer Maria Rilke *Der Panther***

Expressionismus

- **Georg Heym Der Gott der Stadt**
- **Franz Kafka (Parabel) Gibs auf!**

Die Neue Sachlichkeit (Weimarer Republik)
Kurt Tucholsky *Augen in der Großstadt*
Gegen den Krieg :

- **B. Brecht *Mein Bruder war ein Flieger***
- **Erich Maria Remarque (film *Im Westen nichts Neues*)**

LANDESKUNDE B1 Gesellschaft, soziale Themen // LANDESKUNDE B1 Storia

- **Nachhaltige Jugendreisen (Educazione civica)**
- **Als Backpacker die Welt entdecken (Educazione civica)**
- **Die Deutsche Nationalhymne**
- **Gegen den Krieg : Die Verfilmung des Romans "Nichts Neues im Westen"**
- **Die Ideologie des Nazismus : die Gleichschaltung**
- **Die Hitlerjugend**
- **Die Neue Sachlichkeit (Weimarer Republik) (Storia dell'Arte) analisi quadro di Otto Dix *Großstadt* (tavola centrale del trittico) e del quadro di Georg Grosz *Die Stützen der Gesellschaft***
- **Wichtigste Daten und Fakten BRD (1945-1989)**
- **Wichtigste Daten und Fakten ex DDR (1945-1989)**

La docente

Irene Del Pozzo

DISCIPLINA: STORIA

Classe 5B linguistico 2022-2023

PECUP

Lo studente:
- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
sa sostenere una tesi e saper valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;
- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- è capace di utilizzare quanto appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;
- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.
- è in grado di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà;
- è in grado di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- sa conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- è capace di utilizza concetti e strumenti geografici per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- sa conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- sa usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- è capace di guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che gli consenta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;
- sa collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:
● Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.
● È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.
● È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
● Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.

● È cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune.
● Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
● È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
● È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
● Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
● È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.
● Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
● E' in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
● E' in grado di collaborare, partecipare e interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
● Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
● Sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
● Individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

● Essere consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.
● Comprendere il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
● Riportare gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse.
● Individuare le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente, e il presente come aperto al futuro.
● Analizzare fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.

● Maturare un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.
● Essere in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere risultati.

PROGRAMMA SVOLTO

I problemi del Regno D'Italia e la politica della Destra Storica. La questione meridionale, il Brigantaggio la Terza guerra di Indipendenza, la Sinistra storica, il "*trasformismo*" di Depretis. I Governi Crispi e il primo Giolitti.

L'Italia al primo decennio del '900, l'Età giolittiana
La crisi politica di fine secolo: i governi Rudini, Pelloux, Saracco, l'assassinio di Umberto I, il governo Zanardelli. I governi Giolitti, il giudizio storico su Giolitti.

L'Europa e l'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale. La Prima Guerra Mondiale: le cause conflitto, da guerra di movimento a guerra di posizione, le trincee, lo sterminio degli Armeni, l'Italia dalla neutralità alla guerra, le "*radiose giornate di maggio*", l'Italia entra in guerra., le battaglie maggiormente significative, le due Triplici, il "*patto di Londra*", l'entrata dell'Italia in guerra; il massacro di Verdun; la guerra sul mare; l'interventismo pubblico, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, l'uscita della Russia della guerra, l'epilogo del conflitto. I trattati di pace, la Società delle Nazioni

La Rivoluzione russa: La fine degli zar, i Soviet, due centri di potere, Lenin e le "*Tesi di aprile*", la rivoluzione d'Ottobre: la presa del Palazzo d'inverno, i primi provvedimenti, la Terza Internazionale, la guerra civile, il comunismo di guerra, la dittatura del Partito Comunista, la NEP, la nascita dell'URSS

Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti. Il dopoguerra in Germania: la fine dell'impero e la repubblica socialdemocratica, la Repubblica di Weimar, la crisi economica e il "putsch" di Monaco, gli aiuti economici americani.

La crisi americana del '29: gli Stati Uniti dagli "*anni ruggenti"* al New Deal. L'incremento industriale dei primi Anni 20, l'abbandono del wilsonismo, il liberismo economico, il "*pericolo rosso"*, razzismo, proibizionismo, il crollo della Borsa di Wall Street, le ripercussioni socio-economiche, il New Deal: l'intervento dello Stato nell'economia.

La guerra civile Spagnola. Il terribile bombardamento di Guernica nel 1936.

Il Dopoguerra italiano: Il" biennio rosso", La "*Vittoria mutilata"* e "*l'impresa di Fiume";* la fine dell'occupazione di Fiume. Il Trattato di Rapallo del 1920

Il Fascismo: La nascita dei "*Fasci di combattimento*" Lo squadrismo fascista, La nascita del PNF, la "*Marcia su Roma*", il discorso del "*bivacco"*. I primi provvedimenti di Mussolini, la legge *Acerbo* e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti.
Caratteri dello stato totalitario: le leggi "fascistissime". I Patti Lateranensi del 1929. La Politica economica: lo Stato interventista. La politica estera di Mussolini, l'attacco all'Etiopia e la reazione della comunità internazionale. Verso l'intesa con Hitler. L'antisemitismo e le leggi razziali. L'Antifascismo. La Propaganda: l'organizzazione del consenso, il controllo dei mezzi di comunicazione di massa; la stampa, la radio e il cinema. Il controllo della società attraverso l'istruzione e le associazioni. La politica sociale e demografica.

Il Secondo conflitto mondiale e le conseguenze nel mondo. Olocausto ebraico e La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki del 1945. Il mondo in blocchi contrapposti Usa-Urss.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da conseguire le categorie fondamentali proprie della disciplina.
L'organizzazione delle lezioni ha previsto, secondo le esigenze, l'uso di:

Lezioni frontali
Debate
Brainstorming
Classe rovesciata
Lettura e analisi diretta dei testi
Schemi, mappe concettuali, grafici
Carte geografiche
.

Palmi , 15 maggio 2023 Prof. Antonio Fonti

FILOSOFIA

Classe 5BL - Anno scolastico 2022-2023

PECUP

Ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi.
È in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione.
Ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.
È capace di utilizzare quando appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.

È consapevole del senso dell'indagine filosofica, e della sua importanza per la vita sociale e l'esistenza in generale.
Comprende il lessico e la metodologia filosofica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
Riporta le opinioni dei filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e applicare in nuovi contesti i concetti appresi.
Analizza testi filosofici di vario genere, contestualizzandoli nel pensiero dell'autore studiato e nella situazione storico-culturale in cui vive.
Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva, metaemotiva e di autovalutazione.
È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

U D A

Il trionfo della ragione – Hegel
La critica al sistema hegeliano – Schopenhauer e Kierkegaard
Dallo Spirito all'uomo – Feuerbach e Marx
Le certezze e la loro crisi – Il Positivismo (Comte),

il positivismo evoluzionistico (Charles Darwin),
Nietzsche,
Freud.
La filosofia politica – Anna Arendt

L'idealismo tedesco (lineamenti generali)

G. W. F. Hegel:

Vita e opere
Le tesi di fondo del sistema hegeliano (finito e infinito; ragione e realtà, la funzione della filosofia)
Il processo dialettico (i tre momenti del pensiero)
La "*Fenomenologia dello Spirito*": (le figure più celebri: "la dialettica servo-padrone"; "la coscienza infelice")
Lo Spirito Assoluto:
l'arte;
la religione;
la filosofia

Destra e Sinistra hegeliane

La Destra hegeliana
La Sinistra hegeliana

L. Feuerbach

La vita e le opere
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica ad Hegel
La teologia è antropologia
L'umanesimo di Feuerbach

K. Marx

La vita e le opere
Marx critico di Hegel
Marx critico della sinistra hegeliana e di Proudhon
Marx e la critica alla religione (Feuerbach)
L'alienazione del lavoro
***Per la critica dell'economia politica*:**
- ✓ **Il materialismo storico**

Il *Capitale*
- ✓ **L'analisi della merce**
- ✓ **Il plusvalore**
- ✓ **Il plusvalore assoluto e relativo**

A. Schopenhauer

La vita e le opere
Il mondo come rappresentazione
- ✓ **Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto**
- ✓ **Le forme a priori di spazio e tempo e la categoria della causalità**

Il mondo come volontà
- ✓ **Il mondo come fenomeno è illusione**
- ✓ **La volontà come essenza del nostro essere**

Dolore, liberazione e redenzione
- ✓ **La vita oscilla tra il dolore e la noia**
- ✓ **La liberazione attraverso l'arte, la morale e l'ascesi**

S. Kierkegaard

La vita e le opere
Il fondamento ridicolo del sistema hegeliano
Gli stadi della vita (estetico, etico e religioso)
Possibilità, angoscia, disperazione
La possibilità come modo di essere dell'esistenza
L'angoscia come puro sentimento del possibile
La disperazione come malattia mortale
La fede come paradosso e scandalo

Positivismo: lineamenti generali

Caratteri generali
Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
C. Darwin : aspetti del Positivismo evoluzionistico del XIX secolo

A. Comte

La vita e le opere
La legge dei tre stadi
Metodi per classificare le scienze
La sociologia come scienza (statica e dinamica)
Metodi della sociologia
La classificazione delle scienze
La religione dell'Umanità e la Socio-crazia

Nietzsche
La vita e le opere
***La nascita della tragedia*:**
- ✓ **Il dionisiaco e l'apollineo**
- ✓ **La folle presunzione di Socrate**

***Sull'utilità e il danno della storia per la vita*:**
- ✓ **I fatti sono stupidi e la saturazione della storia è un pericolo**

Il distacco da Schopenhauer e da Wagner
L'annuncio della morte di Dio
Nietzsche e il nichilismo
Così parlò Zarathustra:
✓ **Il superuomo e il senso della terra**

S. Freud

La vita e le opere
Isterismo, nevrosi, metodo catartico
I sogni e la sessualità
I temi di "Totem e tabù" e "Disagio della civiltà"

NB:

Si presume di poter implementare il programma dalla metà di maggio fino al termine dell'anno scolastico:

Arendt e il pensiero politico novecentesco

La "banalità del male". Il caso Eichmann a processo
"Origini del totalitarismo"

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, interattiva, multimediale – esercitazioni laboratoriali e ricerche su internet – lettura, analisi e produzione di testi – *problem solving – tutoring – cooperative learning*

Palmi , 09 maggio 2023 Prof. Antonio Fonti

SCHEDA DISCIPLINA

MATEMATICA

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 53

PECUP

• Comprende il linguaggio formale specifico della matematica
• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica
• Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
• Analizza dati e l'interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
sa collaborare e partecipare
sa elaborare informazioni per risolvere semplici problemi
sa individuare collegamenti e relazioni

- Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi in situazioni quotidiane

- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

Funzioni reali di variabile reale	La classificazione delle funzioni. Il dominio di funzioni razionali intere, razionali fratte e di semplici funzioni irrazionali. Proprietà delle funzioni. Intersezione con gli assi cartesiani.

	Segno di una funzione.
Limiti delle funzioni di una variabile	Il concetto intuitivo di limite. Il calcolo dei limiti. Teoremi fondamentali. Le forme indeterminate ($+\infty$ $-\infty$, $\frac{\infty}{\infty}$ e $\frac{0}{0}$)
Funzioni Continue	Definizioni di funzione continua. Punti di discontinuità. Asintoti. Il grafico probabile di una funzione (razionale intera e fratta)
Derivata di una funzione (cenni)	La derivata di una funzione. Le derivate fondamentali.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti si è tenuto conto che il compito della matematica è quello di porre e risolvere problemi nella maniera più logica e rapida possibile. Gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale.

- Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - utilizzo della LIM - Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: - Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali - Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con prove scritte e frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto.

Alla valutazione sommativa hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche scritte e orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso sé stessi e verso gli altri.

SCHEDA DISCIPLINA

FISICA

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 48

PECUP

Comprende il linguaggio specifico della disciplina e ne conosce i contenuti
Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà
Utilizza strumenti informatici nell'attività di studio per approfondire le tematiche trattate
Sa risolvere semplici esercizi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
sa collaborare e partecipare
sa individuare collegamenti e relazioni
sa acquisire e interpretare le informazioni

- Sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare semplici problematiche e trarre conclusioni

- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

Cariche elettriche e Legge di Coulomb

La natura esclusiva dell'elettricità
L'elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti
La definizione operativa della carica elettrica
La legge di Coulomb
La forza di Coulomb nella materia
L'elettrizzazione per contatto e per induzione
La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico ed il potenziale

Le origini del concetto di campo
Il vettore campo elettrico
Il campo elettrico di una carica puntiforme
Le linee del campo elettrico
Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)
L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
Le superfici equipotenziali
Legame tra campo elettrico e potenziale
Proprietà elettrostatiche dei conduttori
Il condensatore piano

La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica
Generatori di tensione e circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
Resistori in serie ed in parallelo
La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule
Amperometri e voltometri
I conduttori metallici
La seconda legge di Ohm e la resistività

Il campo magnetico

Dalle calamite al campo magnetico
La forza magnetica e le linee del campo magnetico
Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday)
Forze tra correnti (legge di Ampère)
L' intensità del campo magnetico
La forza magnetica su un filo percorso da corrente
La forza di Lorentz
La legge di Biot-Savart
Campo magnetico di un solenoide
Il motore elettrico
Le proprietà magnetiche della materia

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti, gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale.

- Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: -Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali - Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto.

Alla valutazione hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso sé stessi e verso gli altri.

SCHEDA DISCIPLINA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – 5BL

DOCENTE	LIBRO DI TESTO e altri sussidi
Prof. Antonio Maio	**AA.VV. Protagonisti e Forme dell'Arte: Vol. 2 e Vol. 3 – Ed. Atlas**

PECUP

riconosce e analizza aspetti della società utilizzando le diverse prospettive disciplinari
utilizza in maniera consapevole le varie modalità di comunicazione
progetta e svolge attività di ricerca utilizzando i metodi appropriati
comprende i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro
Possiede conoscenze significative sulla tematica proposta
Riesce ad effettuare analisi approfondite nella lettura dell'opera d'arte
Rielabora sinteticamente i contenuti utilizzando un linguaggio specifico

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

sa comunicare utilizzando linguaggi diversi
sa individuare collegamenti e relazioni
sa acquisire e interpretare l'informazione
sa valutare l'attendibilità delle fonti
sa distinguere tra fatti e opinioni.

Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.
Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
Analizza criticamente aspetti relativi alla lettura dell'opera d'arte nei diversi contesti.
Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.
Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

Ore di lezione effettuate dal 20 SETTEMBRE 2022 al 15 MAGGIO 2023:
In presenza_____N° 50
In modalità mista_____N° ---
In modalità a distanza (Sincrona-ore di 40 min)_____N° ---

OBIETTIVI

CONOSCENZE	**COMPETENZE**	**CAPACITÀ**
1° ORDINE: Abilità cognitive e produttive;	**2° ORDINE:** Abilità espressiva e critica in relazione all'oggetto;	**3° ORDINE:** Capacità logico operativa;
Uso delle tecniche espressive;	Commento, riscrittura dell'oggetto in altro codice, riscrittura di altro oggetto	Capacità di rilevare ed elaborare dati;
Iter compositivo di un elaborato grafico;	Saper vedere – osservare;	Capacità di compiere operazioni tecniche e tecnico – operative;
Patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio.	Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici.	Lettura di un'opera d'arte.

TEMI GENERALI:

MACROARGOMENTI	**DESCRIZIONE**	**TEMPI**
L'età del Neoclassicismo:	Nuovo ruolo dell'artista: non più al servizio delle classi dominanti; L'arte trova un suo statuto nell'estetica e nella ricerca della bellezza; "La bellezza ideale" "La bellezza reale".	5 ore
Romanticismo:	La pittura italiana ed europea nell'età del romanticismo; L'individuo, la natura e la storia.	5 ore
Il Realismo:	La pittura di paesaggio e la rappresentazione del lavoro nei campi, arte ufficiale, arte rifiutata, la questione sociale.	5 ore
L'architettura del ferro:	L'architettura degli ingegneri e le nuove tecnologie.	4 ore
L'Impressionismo:	La nuova percezione, la gioia di vivere e di dipingere. Positivismo	5 ore
Il Post-Impressionismo:	Il superamento della realtà a favore della libera espressione.	5 ore
Il Simbolismo:	Il rifiuto della pittura come mezzo per rendere l'illusione del vero	2 ore
Il Divisionismo:	Il distacco dagli impressionisti e rapporto tra scienza e società.	4 ore
Le avanguardie: Art Nouveau, Fauves, Cubismo, Espressionismo, Astrattismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Funzionalismo	La crisi degli anni a cavallo fra '800 e '900; il tentativo di conciliazione tra tecnologia e creatività: la rivoluzione artistica di Picasso; Il movimento futurista e la rottura con il passato. Il superamento dei canoni classici.	15 ore

UNITÀ DIDATTICHE INERENTI AL COORDINAMENTO DI ALCUNI CONTENUTI DISCIPLINARI DEI PROGRAMMI DEL QUINTO ANNO:

IL ROMANTICISMO				
	IL PRIMATO DELLA SOGGETTIVITÀ. (GENIALE, CREATIVA, SPIRITUALIZZATA)	**LA NUOVA IMMAGINE DELLA NATURA**	**IL RUOLO ETICO, POLITICO, CIVILE DELL'INTELLETTUALE**	**LE MODIFICAZIONI DEL CONCETTO DI SCIENZA**
Storia dell'Arte	La pittura romantica in Francia: T. Gericault e il superamento del classicismo. La pittura romantica in Germania: C.D. Friedrich	La pittura romantica in Inghilterra: J. Constable; W. Turner; W. Blake L'applicazione sistematica della pittura "en plein air": gli Impressionisti.	Il romanticismo storico in Italia: F. Hayez. E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.	Il Divisionismo e l'accostamento dei colori primari. Esperimenti sulla luce

IL POSITIVISMO				
	IL CONCETTO DI SCIENZA E LA METODOLOGIA SCIENTIFICA	**REALISMO E NATURALISMO IN LETTERATURA**	**RAPPORTI TRA SCIENZA E SOCIETA'**	**ASPETTI SOCIO-ECONOMICI DELL'ETA' DEL POSITIVISMO**
Storia dell'Arte	La rappresentazione della vita moderna; La nuova percezione: gli Impressionisti, i pittori della luce.	Il Realismo: T. Gericault – La Zattera della medusa; G. Courbet – Gli spaccapietre	Il Divisionismo: G. Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte;	Il verismo sociale, G. Pellizza da Volpedo: il quarto stato

CRISI DEL POSITIVISMO E DEI VALORI DELLE RAZIONALITA'				
	CRISI DEL CONCETTO DI SCIENZA	**RECUPERO DEI TEMI DELL'INTERIORITÁ, DELLA COSCIENZA E DELLE PROBLEMATICHE ESISTENZIALI**	**ROVESCIAMENTO DEL SISTEMA DEI VALORI**	**RICERCA DELLA IDENTITÁ SOGGETTIVA E IL RUOLO DELL'INCONSCIO**

Storia dell'Arte	Contro l'arte, oltre l'arte: Dadaismo e Surrealismo	La ricerca di nuove forme; lo spazio e l'oggetto: il Cubismo-Picasso; il Futurismo-Boccioni.	L'affermazione dell'architettura moderna – W. Gropius La scuola del Bauhaus;	L'angoscia dell'esistenza: Edvard Munch.

Lettura di documenti storico - artistici:

I caratteri del '700: F. Juvarra; L. Vanvitelli; G. B. Tiepolo; Il Canaletto; La Camera Ottica.
Il neoclassicismo: A. Canova; J.L.David; J.J. Winckelmann.
Il romanticismo: T. Gericault; E. Delacroix; F. Hayez; C.D. Friedrich.
Arts and Crafts: W. Morris; J. Ruskin.
Il Realismo di G. Courbet; La Scuola di Barbizon.
L'Impressionismo con i maggiori esponenti: E. Manet; C. Monet; E. Degas; P. Cézanne.
L'architettura degli ingegneri; J. Paxton; A. G. Eiffel; A. Antonelli; G. E. Haussmann.
I Macchiaioli in Italia: G. Fattori; S. Lega.
Il Postimpressionismo: G. Seurat; P. Gauguin; V. Van Gogh.
Il divisionismo: G. Pellizza da Volpedo.
Il Novecento: Art Nouveau; A. Gaudì e il modernismo.
I "fauves": H. Matisse.
Il Cubismo: P. Picasso.
L'Espressionismo: J. Ensor; E. Munch; E. L. Kirchner; O. Kokoschka.
L'Astrattismo: P. Klee; P. Mondrian; V. Kandinskij.
Il Futurismo; T. Marinetti; U. Boccioni; G. Balla.
Il Dadaismo: M. Duchamp.
Il Surrealismo: S. Dalì
Il funzionalismo: W. Gropius e il Bauhaus.
L'Architettura Razionalista in Italia
L'Architettura Organica: F.L. Wright

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

SCELTE IN ORDINE AI CONTENUTI, AI MEZZI, AI TEMPI
L'analisi tecnica e artistica è stata finalizzata alla scoperta degli elementi fondamentali di tipo strutturale ed alla acquisizione delle conoscenze specifiche e funzionali di semplici apparati, oggetti e opere d'arte.
L'uso di audiovisivi e contenuti multimediali, pensati come integrazione al libro di testo, ha avuto come finalità il consolidamento delle abilità cognitive individuali.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Osservazioni sistematiche mensili, verifiche sommative, sul processo di apprendimento, sul livello di maturazione raggiunto, sull'interesse, sulla perseveranza negli impegni, sulla capacità di acquisire i procedimenti metodologici propri della disciplina, sul progresso raggiunto in relazione agli obiettivi.

Sono state considerate *prove di acquisizione dei contenuti* anche le verifiche fatte durante la trattazione degli argomenti, con domande agli allievi che hanno dato risposte con interventi dal posto, le risposte errate sono state immediatamente discusse in modo da attivare un feedback sulla domanda stimolo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Le prove orali o i questionari di approfondimento e verifica hanno controllato le capacità di ritenzione, memorizzazione, rielaborazione e sintesi dei singoli obiettivi inerenti alla struttura del tema, in ordine alle abilità che si possano ritenere conseguite sulla base del processo generale di apprendimento avviato e guidato attraverso le lezioni.

È stato oggetto di verifica anche il *quaderno delle esercitazioni* dove gli allievi hanno riportato gli appunti, le loro considerazioni e gli approfondimenti.

Inoltre, è stato utilizzato, durante le lezioni che lo hanno richiesto, il *blog "ilnostropaesaggio"* postato all'indirizzo https://archmaifil.wordpress.com, elaborato in proprio e riportante commenti e appunti in merito alle lezioni effettuate.
L'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte si è allineato, così, all'attenzione delle nuove tecnologie così come indicato al comma 58, art. 1 della legge 107/2015, Piano nazionale per la scuola digitale.

PERCORSI DIDATTICI PER IL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

TEMATICHE, TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	**CONTENUTI**
Culto dell'Io	L'angoscia dell'esistenza: Edvard Munch
Il tempo e la memoria	Il Surrealismo: S. Dalì La Metafisica
Modernità e progresso	La rappresentazione della vita moderna; La nuova percezione: gli Impressionisti, i pittori della luce Il Divisionismo e l'accostamento dei colori primari. Esperimenti sulla luce Il Divisionismo: G. Seurat – Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte;
Impegno e partecipazione civile dell'intellettuale	Il romanticismo storico in Italia: F. Hayez. E. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Il verismo sociale, G. Pellizza da Volpedo: il quarto stato La ricerca di nuove forme; lo spazio e l'oggetto: il Cubismo - Picasso; il Futurismo- Boccioni
Evoluzione della figura della donna nella società	L'Impressionismo con i maggiori esponenti: E. Manet; C. Monet; E. Degas; P. Cézanne. I "fauves": H. Matisse. Il Cubismo: P. Picasso.
La perdita delle certezze	Contro l'arte, oltre l'arte: Dadaismo e Surrealismo

Uomo e natura in una prospettiva ecosostenibile	Il Romanticismo La rappresentazione della vita moderna
Il conflitto generazionale	Il Dadaismo La Metafisica
Il Viaggio	Il Surrealismo

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	**Hanno usato Windows e le applicazioni MicrosoftOffice**	**TUTTE**
Sanno utilizzare la Videoscrittura	**Hanno utilizzano la videoscrittura**	
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	**Raramente utilizzato**	
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	**Raramente utilizzate**	
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	**Sanno gestire i linguaggi ipertestuali**	
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	**Utilizzano con disinvoltura i motori di ricerca ma non sempre riconoscono l'attendibilità delle fonti**	
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	**Hanno prodotto presentazioni con PowerPoint**	
Sanno creare e utilizzare blog	**Hanno utilizzato il *blog* *"ilnostropaesaggio"* postato all'indirizzo https://archmaifil.wordpress.com,**	
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	**Hanno utilizzato una piattaforma didattica:** **hanno utilizzato la piattaforma http://app.weschool.com.** **hanno utilizzato la piattaforma didattica per le attività a distanza https://classroom.google.com/**	
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	**Raramente utilizzati**	

Firmato:

prof. Arch. Antonio Maio

SCIENZE

Libro di testo adottato: Quinte classi linguistico e scienze umane KLEIN*RACCONTO SC.NAT ORG BIO

PECUP

Comprende il linguaggio formale e specifico delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra), conosce le procedure tipiche del pensiero scientifico e le teorie fondamentali che sono alla base della descrizione del mondo che ci circonda.
Possiede i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra) padroneggiandone le procedure e il metodo di indagine proprio (metodo scientifico sperimentale).
Conosce e, quando possibile, utilizza criticamente gli strumenti che la moderna tecnologia offre nell'individuare e risolvere i problemi personali e collettivi che ogni giorno dobbiamo affrontare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà
- Saper classificare
- sa riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti
- sa individuare collegamenti e relazioni
- Saper effettuare connessioni logiche
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti
- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
- Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ha acquisito alcune conoscenze essenziali ed aggiornate in vari campi delle scienze (biologia-chimica-sc.terra)
Ha organizzato le conoscenze scientifiche via via acquisite in un quadro unitario e coerente;
Sa usare il linguaggio scientifico essenziale proprio della biologia, della chimica e delle scienze della terra.
Sa riflettere criticamente sull'attendibilità delle informazioni diffuse dai mezzi di comunicazione di massa su argomenti e problemi scientifici.
È consapevole dell'importanza delle conoscenze scientifiche di base per comprendere la realtà che ci circonda, per operare scelte ragionate che migliorino la qualità della vita e conservino gli equilibri naturali;
Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Si è cercato di presentare i contenuti in maniera semplice ma precisa, adeguata al livello medio della classe, alternando i momenti informativi a quelli del dibattito aperto , i contenuti sono stati presentati con chiarezza e rigore, evidenziando gli argomenti principali e ricercando collegamenti e correlazioni fra essi.
Si è cercato di seguire una metodologia didattica volta a :
favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi;
fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche ,in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica sulle tematiche trattate;
trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche;
la piena integrazione degli allievi, al recupero delle lacune, alla valorizzazione delle abilità ed al rinforzo dell'interesse.

Attività:

Approccio didattico di tipo modulare con scansione per unità didattiche
Lettura e comprensione lessicale di fenomeni
Formulazione di ipotesi
Trattazione dell'argomento dalle nozioni più semplici a quelle più complesse facendo riferimento, ove possibile, a fatti ed esperienze osservabili quotidianamente.

Tipologia

Lezione frontale con l'ausilio della LIM
Lavoro di gruppo
Ricerche
Lavoro individuale

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Prove orali: le interrogazioni punteranno ad una esposizione chiara e concisa e all'utilizzo del linguaggio adeguato e specifico.
Prove scritte: comprenderanno prevalentemente prove chiuse di diversa tipologia (domande a risposta multipla, vero/falso, completamento a scelta di termini mancanti) e alcune domande aperte a risposta breve.
Valutazione: sarà utilizzata la griglia di valutazione riportata nel POF, il voto finale risulterà dalla media delle valutazioni fra conoscenza, competenza e capacità. Per le prove scritte a ogni domanda verrà assegnato un punteggio massimo e dalla somma dei punteggi considerando il numero di risposte esatte, gli errori e le risposte lasciate in bianco si otterrà un punteggio dal quale si calcolerà il voto in decimi. Altri elementi di valutazione saranno l'impegno e la partecipazione.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE A.S. 2022 - 2023

Chimica e biologia

Nuclei fondanti	Obiettivi	
	Conoscenze	Abilità
Elementi di chimica organica	Ibridazione del carbonio e struttura degli idrocarburi alifatici e aromatici Basi di nomenclatura dei composti organici Isomeria Gruppi funzionali principali e molecole biologiche	Acquisire prerequisiti essenziali per lo studio delle macromolecole biologiche Comprendere il ruolo centrale del carbonio dovuto alle sue peculiarità Descrivere le proprietà degli idrocarburi, dei gruppi funzionali e delle biomolecole Collegare il comportamento delle sostanze organiche alla presenza dei gruppi funzionali
Macromolecole biologiche	Le biomolecole: glucidi lipidi proteine acidi nucleici	Conoscere i principali gruppi di molecole organiche Stabilire rapporti tra strutture e funzioni a livello molecolare Conoscere il ruolo delle molecole biologiche nei processi vitali. Individuare l'importanza del DNA quale depositario dell'informazione genetica

Metabolismo cellulare	Energia per e reazioni metaboliche enzimi Cenni sulle attività ossidoriduttive Fotosintesi clorofilliana Respirazione cellulare Fermentazione	Identificare nella catalisi enzimatica il cardine dei processi metabolici Comprendere i flussi di energia nella cellula quali frutto di attività ossidoriduttive Conoscere le forme di energia utilizzate dalla cellula e il flusso di energia tra i viventi Esporre i processi energetici
Biologia molecolare	Studio delle molecole dell'ereditarietà Replicazione del DNA Sintesi delle proteine	Osservare, descrivere e mettere a confronto gli acidi nucleici responsabili dell'ereditarietà e dei processi cellulari Descrivere i processi cellulari stabilendo relazioni, sequenze , e relazioni
Scienze della terra		
Nuclei fondanti	Obiettivi	
	Conoscenze	Abilità
Tettonica delle placche	Il modello unificante della tettonica delle placche Margini Orogenesi e deformazione delle rocce	essere in grado di descrivere il modello della tettonica e connetterlo con gli altri fenomeni della dinamica endogena Descrivere le conseguenze della tettonica sulla superficie terrestre.

Il docente : prof.ssa Carmela Sgrò

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Oliverio Antonio

Ore di lezione effettuate in presenza al 15 maggio 2023: 45

PECUP

• Ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;

Ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria e sportiva; • Dopo aver affrontato le problematiche legate all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, hamaturato un atteggiamento positivo utile per acquisire un corretto e sano stile di vita;

Ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti. Sa confrontarsi con la cultura sportiva degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio con giovani di altre etnie, che sono inseriti nel nostro ambito sociale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo;
- conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria;
- conoscere le funzionalità delle capacità senso-percettive e coordinative;
- conoscere gli elementi del linguaggio corporeo;
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e sportiva;
- conoscere alcuni principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso e corretta alimentazione
- elaborare risposte motorie personali sempre più efficace
- saper assumere posture adeguate in presenza di carichi; organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento;
- praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco;
- assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.
- praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità ed i propri limiti;
- sapersi auto-valutare;
- utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie anche in contesti particolarmente impegnativi;
- cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità;
- promuovere il rispetto delle regole e del fair play.

UDA
SVILUPPO FISIOLOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio-respiratorio), la mobilita articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza. MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti. CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica. Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco; Pallacanestro: palleggi, passaggi, tiro a canestro; Atletica: corsa veloce 60 metri
ATTIVITA' e METODOLOGIE
Accanto a questi contenuti si sono svolte lezioni, in classe e durante le esercitazioni pratiche, a valenza prevalentemente teorica riguardanti lo studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento, anatomia del corpo umano (ossa, muscoli e articolazioni), apparato respiratorio, apparato cardiocircolatorio, paramorfismi e dimorfismi, l'educazione alla salute, il primo soccorso, traumi dello sportivo. DIDATTICA A DISTANZA Invio di vari argomenti, tramite Registro Elettronico: Schema Corporeo, Sport e Salute, Alimentazione, Pronto Soccorso, Apprendimento e controllo motorio.

Il Docente
Antonio Oliverio

RELIGIONE V BL

LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: ORE 24

PECUP

Gli alunni

- **possiedono una buona conoscenza della materia;**
- **possiedono una discreta competenza linguistica.**

Sono, inoltre, in grado:

- **di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;**
- **di rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite;**
- **di fornire spunti originali e critici;**
- **di esprimere giudizi propri;**
- **di intervenire nelle discussioni in modo appropriato.**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Educare al rispetto dell'ambiente
- Conoscere le problematiche riferite all'ambiente naturale del proprio territorio
- Conoscere il concetto di biodegradabilità
- Approfondire il concetto di rifiuto come risorsa e dei possibili cambiamenti culturali e di vita
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

Si è fatto ricorso a una lezione:

dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;

in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica delle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio;

capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche;

in grado di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi

- *IL NUOVO UMANESIMO*, **in riferimento al Progetto "Essere umani".**

- *IL RISPETTO DEL CREATO,* **in riferimento all'ultima Enciclica di Papa Francesco "Laudato sii".**
- **Dignità e diritti umani**
- **Etica della vita e delle relazioni**
- **Il problema di Dio nel mondo contemporaneo**
- **Tematiche di sessualità**
- **Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nel mondo**

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Riflessioni personali - Questionari Test a scelta multipla - Attività di ricerca - Quesiti a scelta multipla

SUSSIDI DIDATTICI

Si è arricchita l'attività didattico-educativa con l'utilizzo di:

libri di testo – schemi ed appunti personali – riviste specifiche – audiovisivi in genere.

TESTI

" **LE VIE DEL MONDO** " volume unico -Luigi Solinas - SEI

L'INSEGNANTE

GABRIELLA MARIA PANUCCIO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	PUTRINO PATRIZIA	
INGLESE	CIPRI ROSANNA	
FRANCESE	PACE ROSSANA MARIA	
TEDESCO	DEL POZZO IRENE	
CONVERSAZIONE INGLESE	SCHIRHYA GERMAINE	
CONVERSAZIONE FRANCESE	AUDDINO M. ANTONIETTA	
CONVERSAZIONE TEDESCA	==========	==========
MATEMATICA	FEDELE SIMONA	
FISICA	FEDELE SIMONA	
STORIA	FONTI ANTONIO	
FILOSOFIA	FONTI ANTONIO	
SCIENZE	SGRO' CARMELA	
SCIENZE MOTORIE	OLIVERIO ANTONIO	
STORIA DELL' ARTE	MAIO ANTONIO	
RELIGIONE	PANUCCIO GABRIELLA MARIA	
SOSTEGNO	OCCHIUTO M.DOMENICA	

Il Coordinatore
Prof.ssa Rossana Maria Pace Pirrotta

Il Dirigente Scolastico
Prof. Domenico

Prot. n.

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2023