



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Agrario	Lice: Linguistico - Scienze Umane - Ec. Sociale	Istituto Prof. Industria Artigianato
COD. MEC: RCTD03201P Via G. Guerrera n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439137	COD. MEC: RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/46013	COD. MEC RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439134	COD. MEC: RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/413740

Prot. n° 0005460 del 13/05/2022

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. B/S



Anno scolastico 2021/2022

DOCUMENTO 15 MAGGIO ESAMI DI STATO

PREMESSA.....	1
PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI.....	2
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE.....	2
QUADRO ORARIO.....	4
COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
COMPOSIZIONE CLASSE.....	6
FLUSSO ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.....	7
PRESENTAZIONE DELLE CLASSE.....	7
CREDITO SCOLASTICO.....	9
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	10
TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP).....	14
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	16
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE.....	18
STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI.....	19
METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI.....	19
PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI DURANTE LA DDI....	19
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	20
PERCORSI INTERDISCIPLINARI.....	22
EDUCAZIONE CIVICA.....	24
ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI.....	26
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	27
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA	28
INDICAZIONI PER LA REDAZIONE DELLA SECONDA PROVA.....	32
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA - SCIENZE UMANE	33
SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	35
APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO	58

PREMESSA

RIFERIMENTI NORMATIVI

Per la redazione del Documento del Consiglio di Classe del 15 maggio si è tenuto conto dell'Ordinanza Ministeriale del 03 Marzo 2021 sulle modalità operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato dell'anno scolastico 2020/2021 e delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, prot. 10719 del 21/03/2017, rivolte al MIUR e recanti "indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio di cui all'articolo 5, comma 2, del DPR 23 luglio n.323" che rileva le criticità connesse al rischio di diffusione di dati personali riferiti agli studenti in relazione alla redazione del Documento stesso.

Per tale motivo il presente Documento non conterrà l'elenco dei candidati, foto degli studenti, dati sensibili, dati sulla frequenza scolastica e valutazione o qualsiasi altro elemento riferito al profitto specifico del singolo allievo. La commissione riceverà una copia del Documento completa, corredata di tutti dati necessari relativi alla classe.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO

MATERIA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Durante il triennio la composizione della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella:

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		TERZO	QUARTO	QUINTO
SCIENZE UMANE	Palumbo Fabio		X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Iaria Maria Cristina	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	Iaria Maria Cristina	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	Stilo Serena			X
SCIENZE NATURALI	Conti Giuseppe			X
MATEMATICA	Fedele Simona (Coordinatrice)		X	X
FISICA	Fedele Simona (Coordinatrice)		X	X
STORIA	Ceravolo Ruggero			X
FILOSOFIA	Ceravolo Ruggero		X	X
STORIA DELL'ARTE	Sergi Adele			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Oliverio Antonio			X
RELIGIONE CATTOLICA	Panuccio Gabriella Maria	X	X	X

Nella riunione del Cdc del 17 Febbraio 2022 (verbale n. 3) si è proceduto alla scelta dei commissari interni, riportati nella tabella che segue:

Docente	Disciplina
Iaria Maria Cristina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Ceravolo Ruggero	STORIA
Palumbo Fabio	SCIENZE UMANE
Stilo Serena	INGLESE
Fedele Simona	MATEMATICA
Oliverio Antonio	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N°	ALUNNO/A
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

FLUSSO ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Durante il triennio la composizione della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella:

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI N°	INSERITI N°	TRASFERITI N°	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA N°
2019/2020	19	3	1	21
2020/2021	21	/	/	21
2021/2022	21	/	/	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V BS è formata da 21 alunne, tutte provenienti dalla classe quarta; qualcuno residente a Palmi, altri provenienti da paesi limitrofi. La classe costituisce un gruppo coeso, che ha maturato nel corso degli anni un adeguato senso di solidarietà e collaborazione, assumendo un comportamento educato e positivo, mettendoin atto il rispetto delle regole di convivenza civile e dell'ambiente scolastico.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno il corpo docente ha subito cambiamenti, in particolare quest'anno scolastico la classe si è confrontata con nuovi insegnanti di Inglese, Storia dell'arte, Scienze naturali e Scienze Motorie e Sportive. Questi cambiamenti hanno condizionato il processo di insegnamento/apprendimento, le abitudini e gli equilibri, in quanto gli alunni hanno spesso dovuto rapportarsi ad impostazioni metodologiche differenti in rapporto alla loro preparazione di base, all'impegno profuso e alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle loro abilità e competenze individuali, adattandosi alle metodologie didattiche proposte e costruendo un rapporto di fiducia generalmente proficuo.

La positiva relazione tra i compagni e con i docenti ha creato un buon affiatamento ed un clima collaborativo, basato sul dialogo corretto e costruttivo.

Nel corso del quinquennio , la classe ha affinato il proprio metodo di studio, i docenti hanno guidato le allieve a cogliere le connessioni tra i nodi concettuali delle diverse discipline.

Per quanto riguarda il profitto, a conclusione del percorso formativo è possibile stratificare la classe in tre fasce di livello.

- La prima è costituita da un esiguo gruppo di alunne dotate di capacità critiche che hanno raggiunto risultati buoni in tutte le discipline, manifestando un impegno costante e puntuale, con una partecipazione attiva al dialogo educativo, e dimostrando di aver acquisito un metodo di lavoro diligente e autonomo e aver sviluppato valide capacità logico- deduttive.
- Un secondo gruppo di alunne, pur dimostrando interessi e attitudini variegata nei confronti degli stimoli educativi e formativi proposti, è riuscito con impegno quasi sempre adeguato a migliorare il proprio livello e raggiungere risultati positivi, seppur differenziati, nella maggior parte delle discipline.
- Un piccolo gruppo di alunne con una preparazione di base lievemente carente e un metodo di studio mnemonico che non sempre ha consentito loro di cogliere l'essenza più profonda di quanto studiato e di rielaborarlo autonomamente e criticamente; guidati e sollecitati dai docenti a privilegiare i punti nodali delle tematiche, questi allievi hanno accresciuto l'interesse, mostrato un impegno graduale e crescente, con un livello di preparazione raggiunto sufficiente.

La classe, nel corso del triennio, è intervenuta con ricadute positive, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche proposte dall'Istituto quali: conferenze, incontri culturali e manifestazioni, attività relative al percorso PCTO, attività relative all'insegnamento di Educazione civica.

CREDITO SCOLASTICO

Nella tabella sottostante, viene riassunta la situazione del credito scolastico conseguito dai singoli allievi nel Secondo Biennio, che in riferimento all'Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022 sarà sommato a quello attribuito per il quinto anno e poi convertito a fine anno scolastico in cinquantesimali, sulla base della tabella fornita dal Ministero dell'Istruzione.

N°	Alunno/a	Credito scolastico 3°anno	Credito scolastico 4° anno	Somma dei crediti conseguiti per il 3° e il 4° anno
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La Legge n. 145 del 30 dicembre 2018, (Legge di Bilancio 2019) dispone, all'articolo 1 comma 784, la ridenominazione dei "Percorsi di alternanza scuola - lavoro" in "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". La durata complessiva dei sopra citati percorsi, da svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno, per i Licei è altresì rideterminata in non meno di 90 ore complessive, in luogo delle 200 ore precedentemente previste.

Finalità ed obiettivi generali

I PCTO costituiscono uno strumento metodologico efficace finalizzato a:

- favorire la valutazione di competenze acquisite in contesti e/o in progetti anche di carattere extracurricolare e connessi alla partecipazione ad eventi e iniziative extrascolastiche;
- sviluppare competenze di cittadinanza attiva;
- sviluppare competenze linguistiche e digitali.

Essi favoriscono un collegamento organico con il mondo accademico, del lavoro e delle professioni. Anche il percorso liceale ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, ad assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I PCTO consentono allo studente di acquisire competenze funzionali al profilo culturale previsto dalla revisione dell'ordinamento dei licei: al termine dei percorsi egli è in grado di partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale; documentare il proprio lavoro; individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; comunicare in lingua straniera; leggere, redigere e interpretare documenti; utilizzare le nuove tecnologie.

Anno scolastico 2019/2020 Nessuna attività di PCTO

Anno scolastico 2020/2021

- dal 14 al 20 Dicembre 2020, Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus OrientaDigital.
- Marzo-Maggio 2021, PCTO – Corso EDUCAZIONE DIGITALE YOUTH EMPOWERED (25h). Coca-Cola HBC Italia ha organizzato e promosso il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata

ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skills, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

Le attività sono state suddivise in una lezione digitale e un'attività di interazione per avvicinare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali (5h), e in un percorso E-learning, multimediale, focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale (20h). Gli alunni hanno svolto 16 ore in orario curricolare, secondo un calendario predisposto dal CdC, e le restanti ore in autonomia.

- 28 Aprile 2021, Salone dello Studente del Sud. Partecipazione al Webinar '*CRESCERE: Prepariamoci Insieme*', della durata di 1h, nel corso del quale sono intervenuti la Dirigente, dott.ssa Pasqualina Zaccheria, e la EduCoach, Tina Poletto.

Anno scolastico 2021/2022

Nel corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'Istituto. In particolare, gli studenti di V BS hanno preso parte alle seguenti attività:

- dal 11 al 15 Ottobre 2021, Salone dello Studente- Job Week – e dal 13 al 16 Dicembre 2021, Salone dello Studente della Campania e della Calabria Edizione Digitale: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus OrientaDigital.
- Dicembre-Aprile 2022, LABORATORIO ANPAL (Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro) con tema: *"Come presentarsi efficacemente nel mercato del lavoro: costruisci la tua lettera di presentazione e il tuo cv"*, considerato propedeutico alla realizzazione delle azioni di ricerca attiva al lavoro, che ha avuto una durata di 9h (5h svolte in modalità sincrona a cura della dott.ssa Angelita Iero, rappresentante ANPAL, seguite da 4h svolte in autonomia, in modalità asincrona, in cui gli alunni si sono dedicati alla stesura del proprio CV).
- 18-19-20 Gennaio 2022 partecipazione alla IX Edizione di OrientaCalabria – ASTERCalabria, Fiera per l'Orientamento all'Università e alle Professioni organizzata dall'Associazione Aster.
- 22-29 aprile 2022 One Heath- Progetto che si è svolto a bordo della nave MSC Sinfonia: Le lezioni sono state tenute da tutor appartenenti al Dipartimento di Scienze Chimiche Biologiche Farmaceutiche ed Ambientali dell'Università degli Studi di Messina. (30h)
- Aprile-Maggio 2022, UNIDARC- Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria – 8 Aprile 2022 (3h) Convegno su *I diritti "negati" e "acquisiti" dalle donne tra subordinazione e predominio alla luce di una prospettiva contemporanea*
3-4-5 maggio Incontro online con il Prof. Carlo Gelosi dal tema *"Management by objective: progettare e*

realizzare il proprio futuro". 1,5 h di carattere teorico-pratico; 1,5 h laboratorio virtuale con un mini-lavoro individuale o di gruppo e 1,5 h di debriefing, un riscontro sul lavoro svolto.
10 maggio 2022 (2h) *Incontro con la prof.ssa Fiammetta Pillozzi dal titolo Realtà virtuale, Realtà aumentata e mixed Reality: nuovi contesti e strumenti per la comunicazione dei beni culturali.*

(PCTO ancora in corso)

NB: Per un prospetto completo, con l'indicazione precisa delle ore di PCTO svolte dal singolo studente, si rimanda a un documento che verrà allegato al verbale finale di scrutinio, in quanto fino alla fine dell'a.s. sono previste altre attività.

TOTALE ORE PCTO - A.S 2020/2021

	ALUNNO/A	TOTALE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)

A conclusione del corso di studi, gli studenti, anche se in maniera diversificata in rapporto all'impegno profuso, alla capacità di approfondimento e di rielaborazione personale, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Area metodologica

- Sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e sono in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Sanno sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiano la lingua italiana
- Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale e riescono a curare l'esposizione orale e ad adeguarla ai diversi contesti.
- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sono in grado di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

SPECIFICHE di INDIRIZZO

Oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali sopra citati, seppur in maniera diversificata per capacità e impegno personale, gli alunni:

- conoscono i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendono i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuano le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppano la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzano le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sanno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- hanno acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Oltre agli obiettivi generali dell'indirizzo di studi, l'azione formativa ha promosso le finalità e i contenuti specifici delle singole discipline (vedi Schede Disciplinari contenute nel presente Documento), come anche gli obiettivi trasversali, comuni a tutte le discipline, definiti prima nelle riunioni dipartimentali e poi nel Consiglio di classe, che possono essere così riassunti:

- **cognitivi**
 - acquisizione o consolidamento delle abilità di base e del metodo di studio
 - sviluppo delle capacità logiche e operative
 - educazione al linguaggio specifico di ogni disciplina
 - capacità di applicare le conoscenze apprese in ambiti diversi
- **comportamentali**
 - sviluppo della socializzazione, della capacità di relazionarsi tra pari e con gli adulti
 - formazione di una personalità autonoma attraverso il confronto e rispetto delle opinioni e educazione alla diversità
 - rispetto delle norme che regolano la vita scolastica e, in generale, il vivere civile
 - sviluppo del senso di responsabilità
 - sviluppo delle capacità di socializzazione e cooperazione.

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE			
				1	2	3	4
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.			X	
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.		X		
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione			X	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.			X	
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.		X		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.			X	
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.			X	
COMPETENZE IN MATEMATICA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.		X		
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.			X	
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari		Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.		X			
COMPETENZA DIGITALE	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.		X		

		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.			X	
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.		X		
		Organizzazione del materiale per un realizzare prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.			X	

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Utilizzo di Windows e delle applicazioni del pacchetto Office Realizzazione di file con mappe concettuali, schemi e riassunti	TUTTE
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo di Internet e dei principali motori di ricerca per realizzare delle ricerche, anche se non sempre riescono a riconoscere l'attendibilità delle fonti. Uso di dizionari online.	TUTTE
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Realizzazione di un PowerPoint sugli argomenti studiati	TUTTE
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Hanno utilizzato la piattaforma didattica <i>Classroom G-Suite</i>	TUTTE

STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe:

- ha cercato di stimolare e favorire occasioni di confronto e di collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato ad instaurare un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi;
- ha selezionato i contenuti culturali in modo da favorire l'interesse e la motivazione degli allievi;
- ha promosso attività di orientamento per dotare gli alunni delle conoscenze e competenze necessarie ad orientarsi nelle scelte future tanto nel mondo del lavoro quanto nel proseguimento degli studi;
- ha esplicitato obiettivi, strategie e modalità dell'azione didattica e della valutazione;
- si è confrontato sull'andamento didattico-disciplinare della classe e dei singoli allievi.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO NELLA DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e/o interattiva • Lezione partecipata • Cooperative learning • Approfondimenti e ricerche individuali • Problem solving • Attività di laboratorio (esperienze individuali e/o di gruppo) • Correzione collettiva dei compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Videolezione • Audio lezione in modalità asincrona • Discussione guidata sui materiali e i testi forniti • Supporto agli studenti in piccoli gruppi • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale, email o registro elettronico • Correzione collettiva • Correzione individualizzata degli elaborati prodotti

STRUMENTI DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	STRUMENTI DI INSEGNAMENTO NELLA DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Fotocopie/schede/appunti • Audio / video/filmati • PC/Internet • Aula Multimediale/LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Schemi/mappe concettuali • Materiali prodotti dall'insegnante (slides, files audio) • Video e audio (YouTube)

PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI DURANTE LA DDI

<ul style="list-style-type: none"> • Registro Elettronico Axios • Google Classroom (Classe virtuale) • Hangouts Meet (videolezioni in modalità sincrona) • Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Moduli) • E-mail istituzionale
--

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti si è realizzata attraverso la somministrazione di prove diverse e ripetute nel tempo (in itinere, finali). I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

Verifiche e prove scritte assegnate agli studenti e restituite dagli stessi tramite piattaforme virtuali, mail o altro appositamente scelto, sia prove oggettive strutturate (domande vero/falso, risposte chiuse, risposte multiple, ecc.) che prove scritte non strutturate (temi, relazioni, saggio breve, questionari, ecc.);

Colloqui e verifiche orali in videoconferenza;

Realizzazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali.

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF, nonché delle griglie di dipartimento. Si è tenuto conto, perciò, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE

INVALSI		
		PROVA EFFETTUATA
	Lingua e Letteratura italiana	21.03.2022
	Matematica	22.03.2022
	Lingua e cultura straniera 1	25.03.2022

VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO – CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In virtù di quanto disposto dall'OM n.65/2022 per l'a.s. 2021/2022, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantiesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1
conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in 40esimi	Punteggio in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Per l'attribuzione del credito (fermo restando che le bande di oscillazione sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale), si terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti presenti nel PTOF 2022-2025:

- l'assiduità della frequenza;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- le attività complementari ed integrative;
- gli eventuali crediti formativi.

Il Collegio per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia, secondo la media dell'alunno, delibera che la parte decimale della media M debba essere superiore a 0,5. Quando non si raggiunge tale media il Consiglio di Classe può attribuire il punteggio massimo della fascia se l'alunno presenta, accanto ad una regolare frequenza delle lezioni ed una costante partecipazione al dialogo educativo, almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione a progetti POR, PON, ecc.;
- partecipazione a gare Nazionali;
- partecipazione ad attività di alternanza scuola – lavoro;
- presentazione di significativi ed importanti crediti formativi.

Le certificazioni presentate dagli alunni entro il 15 maggio per il riconoscimento del credito formativo devono essere attinenti all'indirizzo della Scuola e alle attività inserite nel POF,

pertanto saranno considerate attività: • culturali (corsi di lingue in Italia e all'estero, corsi di informatica e informatica applicata, collaborazione continuativa certificata con circoli culturali presenti nel territorio); • professionali attinenti (attività lavorative presso studi professionali, aziende del settore, ecc.).

Il punteggio minimo della fascia sarà invece attribuito a coloro che:

- saranno dichiarati promossi in sede di integrazione dello scrutinio;
- avranno conseguito un voto di condotta inferiore al sette.

Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
Culto dell'io: <ul style="list-style-type: none"> • La bellezza • Apparenza e realtà • La follia • La solitudine 	TUTTE
Il tempo e la memoria: <ul style="list-style-type: none"> • Il ricordo • L'infanzia 	TUTTE
Modernità e progresso: <ul style="list-style-type: none"> • L'infanzia e l'educazione • Uomo e natura • Individuo e società • Integrazione ed inclusione • Diversità e disabilità 	TUTTE

<p>Intellettuali e impegno civile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La democrazia • Criminalità e devianza • I totalitarismi 	<p>TUTTE</p>
<p>La perdita delle certezze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione • La globalizzazione 	<p>TUTTE</p>
<p>Tematiche trasversali trattate dal Consiglio di classe nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dignità e diritti umani. La Costituzione Italiana • Organizzazioni internazionali ed unione europea 	<p>RELIGIONE, SCIENZE UMANE, STORIA E FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, INGLESE</p> <p>SCIENZE UMANE, FILOSOFIA E STORIA, INGLESE, ITALIANO</p>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha realizzato, In ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto ministeriale del 22-06.2020, le seguenti Unità di Apprendimento, svolte durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica per un n. di 33 ore.

PRIMO QUADRIMESTRE

TEMATICA	COMPETENZE
Dignità e diritti umani. La Costituzione Italiana	Essere consapevoli della fragilità della conquista dei diritti umani e della necessità di salvaguardarli in ogni situazione. Riconoscere i caratteri ed i principi fondamentali della Costituzione e dell'ordinamento dello Stato

CONTENUTI	DOCENTE	ORE
L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani Educazione alla fratellanza e alla solidarietà	RELIGIONE	3
Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano La classificazione dei diritti secondo Bobbio. Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)	SCIENZE UMANE	4
I concetti di nazionalismo, imperialismo, razzismo, antisemitismo e le implicazioni sul piano storico - politico. Il superamento della barbarie: i diritti fondamentali dell'uomo	STORIA/FILOSOFIA	4
L'art.9 della Costituzione Italiana. I Beni Culturali, "patrimonio dell'umanità"	STORIA DELL'ARTE	4
Excursus sui diritti umani: la Magna Carta Libertatum, l' Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948	INGLESE	4
TOTALE ORE		19

SECONDO QUADRIMESTRE

TEMATICA	COMPETENZE
Organizzazioni internazionali ed unione europea	Essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

CONTENUTI	DOCENTE	ORE
Le Organizzazioni Internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM.	SCIENZE UMANE	4
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana Il processo di integrazione europea. L'U.E.: gli organi e le loro funzioni principali	STORIA e FILOSOFIA	4
The European Union. Brexit.	INGLESE	3
Struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana; approfondimento dell'Art. 3 Cost.: il principio di eguaglianza formale e sostanziale Cantori della libertà nella poesia europea del Novecento.	ITALIANO	3
TOTALE ORE		14

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività

AREA	DESCRIZIONE
ORIENTAMENTO	<p>A.S. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione e attività orientamento in entrata e Open Day con la preparazione di stand informativi <p>A.S. 2020/2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento universitario (Salone dello studente) a cura del servizio Campus Orienta <p>Orientamento in uscita A.S. 2021/2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salone dello Studente Calabria (edizione digitale sulla piattaforma Campus Orienta Digital) dal 11 al 17 ottobre 2021 e dal 13 al 16 dicembre 2021 incontro con i referenti di alcune università italiane, nel padiglione espositivo, incontri in aula e presentazione delle diverse offerte formative; incontri con agenzie del terzo settore, attraverso percorsi interattivi, per fornire supporti di orientamento ed approfondimento per il futuro post-diploma e le prospettive occupazionali; sportelli di counseling allo studente finalizzata ad una scelta adeguata del percorso di studi universitari. • Orienta Calabria – ASTER Calabria, Fiera per l'Orientamento all'Università della Calabria e alle Professioni organizzata dall'Associazione Aster
CULTURALI	<p>A.S. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla giornata mondiale di Tutela dell'ambiente. " Venerdì per il futuro" Incontro fra istituzioni locali e allievi <p>A.S. 2020/21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle 'Olimpiadi della letteratura italiana' a cura dell'associazione 'Street Book' di Palmi, con la supervisione della prof.ssa Silvana Morgante
SOCIALI	<p>A.S. 2019/20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Educare i giovani al rispetto del creato": Mostra di mini presepi progettati e costruiti con materiale di riciclo.

NB: Alcune delle attività sopra elencate, sono state svolte non dall'intera classe, ma solo da alcuni alunni a causa delle limitazioni dovute all'emergenza Covid-19

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____ Data: ___/___/___ Classe V Sezione: __

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA
PRIMA PROVA – TIPOLOGIA (A – B – C)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI	
PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5 - 8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9 - 12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13 - 16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17 - 20	
COERENZA E COESIONE TESTUALE	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1 - 4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; Qualcheimproprietàlessicale	5 - 8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9 - 12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13 - 16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17 - 20	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	CORRETTEZZA GRAMMATICALE (PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali Assenti	1 - 4
		Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5 - 8
		Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9 - 12
		Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13 - 16
		Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17 - 20
		TOTALE	60

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO LETTERARIO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, PARAFRASI O SINTESI DEL TESTO)	Scarso	1 - 3
	Parziale	4 - 5
	Adeguito	6 - 8
	Completo	9 - 10
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Fraindimenti sostanziali del contenuto del testo	1 - 3
	Fraindimenti marginali del contenuto del testo	4 - 5
	Comprensione del testo corretta	6 - 8
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9 - 10
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA, ECC.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1 - 3
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4 - 5
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6 - 8
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9 - 10
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1 - 3
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4 - 5
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6 - 8
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9 - 10
TOTALE		40

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI SPECIFICI		/5		
TOTALE				

TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1 - 3
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4 - 5
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6 - 8
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9 - 10
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Coerenza del percorso ragionativo confusa; Uso dei connettivi generico e improprio	1 - 4
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5 - 8
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi Adeguate	9 - 12
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi Appropriato	13 - 16
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei Connettivi efficace	17 - 20
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1 - 3
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4 - 5
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6 - 8
	Riferimenti culturali Corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9 - 10
Totale		40

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI SPECIFICI				

TOTALE		/5		
--------	--	----	--	--

TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1 - 3
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4 - 5
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6 - 8
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9 - 10
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Esposizione confusa	1 - 4
	Esposizione frammentaria	5 - 8
	Esposizione logicamente ordinata	9 - 12
	Esposizione logicamente strutturata	13 - 16
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17 - 20
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1 - 3
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4 - 5
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6 - 8
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9 - 10
Totale		40

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE		/5		

INDICAZIONI PER LA REDAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Considerato che, ai sensi dell'O.M. del 14 marzo 2022 sulle modalità operative di svolgimento degli esami di stato, la prova d'esame consta di «una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio».

Considerato che, ai sensi della medesima ordinanza, all'art. 20, commi 2 e 3, si stabilisce che: «Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte»; allorché «nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio».

Che, in riferimento al liceo dello Scienze Umane, il quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato prevede che, in base alle discipline caratterizzanti il percorso di studio (Antropologia, Pedagogia, Sociologia), la seconda prova d'esame sia così articolata.

Caratteristiche della prova d'esame:

«La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: da quattro a sei ore».

Nuclei tematici fondamentali:

- « - Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).

- *La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi*».

Obiettivi della prova:

Il candidato dovrà dimostrare di saper:

«- *Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.*

- *Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.*
- *Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.*
- *Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.*
- *Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.*
- *Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva*».

In considerazione delle precedenti linee guida, «il/i docente/i titolare/i della disciplina oggetto della seconda prova» elaborerà tre tracce contenente riferimenti teorici riferibili ai nuclei tematici fondamentali sopra descritti. In particolare, verranno proposti, per ciascuna traccia, verranno proposti uno o più testi particolarmente significativi per la tematica in esame, che fungano da stimolo per una riflessione guidata da uno o più quesiti proposti nella traccia stessa. Verrà richiesta l'esplorazione e l'interpretazione di idee, concetti, scuole di pensiero riconducibili a costellazioni di autori fondamentali per lo sviluppo del sapere sociologico, antropologico e pedagogico.

La traccia verrà valutata secondo la seguente griglia, che riprende direttamente il quadro di riferimento di cui sopra

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA - SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese,	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	

attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	4
Argomentazione Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				____/ 20

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

Libro di testo adottato: Baldi / Giusso / Razzetti – Zaccaria ATTUALITA' DELLA LETTERATURA. Volumi 3/1- 3/2 Ed. Paravia.

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: **94** (di cui **92** ore in presenza, **2** in modalità DaD.)

PECUP

- Padroneggia la lingua italiana, si esprime con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi, Utilizza registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- E' consapevole del funzionamento della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, sociolinguistici, psicolinguistici e pragmatici; più in particolare, delle strutture e dei processi di funzionamento della lingua;
- sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne;
- Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Legge in rapporto a diversi scopi, riconosce la gerarchia delle informazioni e sa organizzarle e rielaborare; ricerca e valuta le fonti e le confronta con più interpretazioni critiche.
- Identifica periodi, linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana, nonché gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale;
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia, usa in modo efficace l'argomentazione, realizzando forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa.
- Domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Ha maturato sensibilità verso le problematiche legate al patrimonio culturale, storico artistico, ha sviluppato capacità critiche ed effettuare accordi pluridisciplinari;

Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare in lingua madre
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

- Possiede un metodo di analisi dei testi con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari;
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. -Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia;
- utilizza il registro linguistico formale e gli elementi che conferiscono efficacia a un discorso, usa in modo appropriato ed efficace l'argomentazione
- Realizza forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa, consulta fonti e si documenta su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.
- Riconosce le linee fondamentali della Storia della Letteratura italiana, anche con riferimenti alla letteratura europea;
- Riconosce, identifica linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana; identifica gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale
- Individua i caratteri specifici di un testo letterario, storico, critico ed artistico;
- Possiede un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari;
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- Formula un motivato giudizio critico su un testo letterario, mettendolo in relazione alle esperienze personali;
- Utilizza la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, l'ampliamento del patrimonio lessicale ed espressivo. - mostra sensibilità al testo letterario, e capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dal testo e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile ed estenderle alla condizione umana, individuale e generale.

UDA

-L'età postunitaria: la Scapigliatura, G. Carducci, il Positivismo, il Verismo (sezione antologica: E. Praga, *Preludio*; G. Carducci, *Pianto antico* e *San Martino*; G. Verga, Un documento del Verismo: *L'amante di Gramigna*; da I Malavoglia: Prefazione, *La fiumana del progresso*, Conclusione; da Mastro Don Gesualdo: la sintesi del romanzo; da Vita dei campi: *Rosso Malpelo*, *La lupa*; da *Novelle Rusticane: La roba*)

-Il Decadentismo: G. Pascoli, G. D'Annunzio (sezione antologica: G. Pascoli, una dichiarazione di poetica, *Il fanciullino*; da *Myrica*: *Novembre*, *Lavandare*, *X Agosto*, *Temporale*, *Il lampo*; dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*, *La mia sera*. G. D'Annunzio, scelta antologica da *Il Piacere*; da Alcyone: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*)

Il romanzo del primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo (sezione antologica: L. Pirandello, *Il saggio Sull'umorismo*; dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*, *Ciaula scopre la luna*; scelta antologica da *Il fu Mattia Pascal* e da *Uno, nessuno e centomila*; I. Svevo, sezione antologica da *Senilità*: Emilio incontra Angiolina; da *La coscienza di Zeno*: Il fumo, Lo schiaffo; da *Una vita*: sintesi del romanzo)

-La stagione delle Avanguardie storiche e il Crepuscolarismo: F. T. Marinetti e G. Gozzano (sezione antologica: F. T. Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo*; G. Gozzano, *La Signorina Felicita, ovvero la felicità*)

L'Ermetismo e i suoi protagonisti: S. Quasimodo, G. Ungaretti (sezione antologica: S. Quasimodo, da *Acque e terre: Ed è subito sera*, *Vento a Tindari*, da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*, *Uomo del mio tempo*; G. Ungaretti, da *L'Allegria: Il porto sepolto*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*, *Veglia*, *Soldati*, *Mattina*, *I fiumi*)

Umberto Saba (sezione antologica dal *Canzoniere: La capra*, *Trieste*, *Amai*, *Ulisse*)

Eugenio Montale (sezione antologica: da *Ossi di seppia*, *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Forse un mattino, andando in un'aria di vetro*; da *Satura: Avevamo studiato per l'aldilà*; *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*)

- La narrativa e la saggistica dal secondo dopoguerra agli anni Novanta. Cenni intorno all'opera di P. Levi, P. P. Pasolini, I. Calvino.

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

Lezioni frontali e domande di comprensione; individuazione dei nuclei fondanti una trattazione ed esposizione orale organica; ricostruzione del percorso sull'autore mediante uso di tabelle e domande di aiuto all'esposizione; analisi del testo guidata dal docente; analisi del testo individuale da parte degli alunni e condivisa in classe insieme col docente; parafrasi dei testi proposti ed estrapolazione dal testo di elementi di analisi formale; interpretazione guidata di un testo; ricostruzione del percorso storico-culturale mediante uso di tabelle e domande all'esposizione; individuazione dei concetti chiave e costruzione di mappe concettuali; produzione scritta di diverse tipologie testuali; individuazione dei nuclei fondanti e creazione di spunti e problemi finalizzati all'argomentazione, all'attualizzazione e a riflessioni relative alla propria dimensione esistenziale e civile e alla condizione umana, individuale e generale; Dialogo didattico

- Problem solving- Cooperative learning - flipped classroom Ricorso a fonti autentiche

STRUMENTI Libro di testo, fotocopie, strumenti e attrezzature multimediali (piattaforma Google Classroom per audio e video lezioni, canale You Tube per la produzione o l'invio di video o audio tutorial), materiali per il recupero.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Gli strumenti di valutazione sono stati l'interrogazione-colloquio per l'orale, elaborati secondo varie tipologie per lo scritto: sono state proposte tracce di analisi del testo (Tipologia A) e di riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo (Tipologia C). La valutazione ha tenuto principalmente conto delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi previsti. Un attento esame è stato altresì rivolto ai fattori che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno ovvero l'impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione, i livelli di maturazione, di inserimento e comportamento sociale raggiunti.

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Maria Cristina Iaria

N.ore totali di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: 53 (di cui 49 in presenza, 4 in modalità Dad.)

PECUP

Lo studente è in grado di:

LINGUA

- Comprendere un testo latino in tutte le sue strutture (morfologiche, sintattiche, lessicali)
- Praticare la traduzione non come esercizio meccanico di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo o di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana
- Confrontare linguisticamente, con particolare riferimento al lessico e alla semantica, il Latino con l'Italiano, pervenendo a un uso di quest'ultimo più maturo e consapevole.

CULTURA

- Cogliere i valori storici e culturali della classicità latina, riconoscendo nel patrimonio classico le radici della civiltà europea, evidenziandone i rapporti di continuità e di discontinuità
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare, con riferimento in particolare alla capacità di individuare strumenti e fonti, e di saperli utilizzare con efficacia
- Comunicare, ossia la capacità di comprendere e decodificare correttamente messaggi di varia natura, nonché di produrre rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura, strumenti informatici, ecc.) di situazioni, fenomeni, contesti, quadri storico-letterari, personaggi, caratteri, ecc.
- Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni o i differenti contesti di cui sopra, sia a livello diacronico che sincronico.
- Agire in modo autonomo e responsabile, ossia essere cittadino capace di inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze); traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente

U D A

- L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Persio, Lucano, Petronio (sezione antologica: Fedro, dalle *Fabulae Aesopiae*, Prologo - *Il lupo e l'agnello*; Seneca, dal *De tranquillitate animi*, *La noia*; dalle *Epistulae ad Lucilium*: *Vindica te tibi - La lotta contro le passioni - Servi sunt, immo homines*; dal *De brevitae vitae*: *Il tempo, un bene non reintegrabile - La stanchezza di sé e delle cose - Saldare ogni giorno i conti con la vita*; dal *De vita beata*: *La strada verso la felicità*; Petronio, dal *Satyricon*: *La Cena Trimalchionis*, *La matrona di Efeso*)
- L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale, Giovenale (sezione antologica: Quintiliano, dalla *Institutio Oratoria*: *Ottimismo pedagogico*, *Le qualità di un buon maestro*; Marziale, *Epigrammi*: brani scelti)
- Il II secolo: Tacito, Plinio il Giovane, Apuleio (sezione antologica: Tacito, dall'*Agricola*: *Il discorso di Calgaco*; dalle *Historiae*: *Il discorso di Ceriale*. Apuleio, dalle *Metamorfosi*: *La favola di Amore e Psiche*)
- Dalla crisi del III secolo all'affermazione della cultura cristiana: Sant'Agostino.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Si è cercato di ampliare l'interesse degli studenti per il Latino, fornendo loro il senso di continuità della presenza classica, e integrando, pertanto, lo studio degli autori con riferimenti alla vita di oggi, nonché facendo uso del dialogo e della discussione per invogliare i discenti ad intervenire in modo ordinato e pertinente. Nei limiti del possibile, si è tentato di rendere le lezioni accessibili a tutti, utilizzando un linguaggio più adatto per la comprensione e il dialogo guidato, al fine di motivare gli allievi al confronto e alla discussione. Lo studio basato sull'analisi diretta dei testi letterari è stato affiancato dallo studio del loro referente storico-culturale; alcune ore dell'orario settimanale sono state dedicate all'esame dei fatti contestuali all'opera letteraria; altri, all'analisi e all'interpretazione dei testi.

DISCIPLINA

SCIENZE UMANE

Docente: Fabio Domenico Palumbo

Libro di Testo: V. Rega, M. Nasti, *Panorami di scienze umane. Antropologia, sociologia, pedagogia*. Zanichelli, Bologna 2016.

PECUP

OBIETTIVI CONSEGUITI

La maggior parte degli alunni ha acquisito capacità, conoscenze e competenze nei vari moduli disciplinari di Scienze Umane.

Capacità: -di conoscenza, comprensione ed interpretazione; -di analisi e sintesi; -di argomentazione e rielaborazione; -di organizzazione autonoma nel lavoro; -espressive ed espositive; -critiche; -saper fare "laboratorio sociale" nel territorio.

Conoscenze: Conoscere e analizzare le varie concezioni educative.

Conoscere le strategie comunicative da attuare nell'interazione sociale.

Conoscere i nuclei fondanti delle Scienze Umane

Competenze specifiche: - esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato; -condurre un discorso in modo corretto ed esauriente; -contestualizzare e problematizzare; rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite.

- Utilizzare un Metodo di studio appropriato per l'apprendimento dei contenuti di Scienze Umane supportato da mappe concettuali

-Utilizzare le nuove tecnologie (Cooperative Learning) per fare ricerche, approfondire argomenti e cooperare con gli altri.

Solo un piccolo gruppo classe ha sviluppato parzialmente alcune delle competenze di cui sopra.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Progettare · Imparare ad imparare · Comunicare · Collaborare e Partecipare · Agire in modo autonomo e responsabile · Risolvere problemi · Individuare Collegamenti e Relazioni · Acquisire e Interpretare l'informazione · Valutare l'attendibilità delle Fonti · Rispettare le Regole, le Norme e l'Ambiente · Rispettare ed esercitare i propri Doveri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- *Superare un accostamento ai fatti sociali di tipo irriflessivo ed acritico per avvicinarsi ad un approccio attivo e consapevole;
- *Scoprire le attitudini personali in funzione all'orientamento e al riorientamento;
- *Avvicinarsi ad un sapere concettuale articolato e criticamente organizzato attraverso le problematiche della persona, della formazione dei gruppi umani e delle organizzazioni economico-sociali;
- *Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione alla cittadinanza;
- * Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; *Comprendere dal punto di vista teorico, che dal punto di vista dell'esperienza dello studente gli aspetti fondamentali della meta cognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo le discipline, immagine di sé e metodo di studio;
- *Comprendere come la costruzione della conoscenza sia un processo aperto e problematico in cui i risultati raggiunti sono costantemente sottoposti a processi di verifica e falsificazione.

UDA

Antropologia della contemporaneità
Casi di antropologia
Le forme della vita sociale
Comunicazione e società di massa
Democrazia e totalitarismi
Globalizzazione e multiculturalità
Welfare, politiche sociali e terzo settore
L'attivismo europeo ed americano
La pedagogia italiana del Novecento: Gentile, Montessori, Don Milani
Piaget, Bruner e gli ultimi sviluppi del dibattito pedagogico

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

Dialogo didattico - Cooperative Learning - Lezione frontale e interattiva.
STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI: libro di testo, Web, mappe concettuali, visione film, partecipazione a conferenze; convegni; manifestazioni; Computer, LIM

STORIA DELL'ARTE

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: 42 h

PECUP

- Identificare la configurazione dell'opera d'arte.
- Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).
- Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica più comune.
- Fornire una descrizione strutturata dell'opera secondo lo schema di lettura.
- Conoscere e contestualizzare periodi artistici, opere ed esponenti principali.
- Mettere a confronto diversi movimenti artistici ed i relativi esponenti.
- Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi.
- Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca.
- Esprimere considerazioni personali.
- Creare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- Sa comprendere come l'arte muti nel tempo per interpretare i bisogni e le stratificazioni simboliche della società.
- Conosce il concetto di bene culturale e comprende l'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.
- Conosce il mercato del lavoro in campo artistico e culturale.
- E' consapevole del patrimonio artistico del proprio territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno
- Si pongono con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- Possiedono la sensibilità al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- Sanno comunicare attraverso le Nuove Tecnologie in Rete;
- Possiedono conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

PROGRAMMA SVOLTO

● Verso il Novecento

Dal Neoclassicismo al Romanticismo

Il Realismo: Courbet

L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas

Il Postimpressionismo: Seraut, Cezanne, Gauguin, Van Gogh

Le Secessioni: Klimt

William Morris Arts & Crafts; L'Art Nouveau e il Modernismo di Antoni Gaudì

● Il Novecento

La linea espressionista: Munch, Matisse e i Fauves, Kirchner e i Die Bruke; il cinema espressionista

Il Cubismo: Picasso

Il Futurismo: Boccioni, Balla, Sant'Elia

Il Dadaismo: Duchamp

Il Surrealismo: Dalì, Magritte

Il Realismo epico messicano: Frida Kahlo

● L'arte dopo la Seconda Guerra Mondiale

L'action painting: il dripping e Jackson Pollock

Andy Warhol e la Pop Art

Arte concettuale e architettura decostruttivista: Libeskind, Kadishman.

● Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico culturale

Art. 9 della Costituzione italiana, Unesco, i Monuments Men.

Maria Prymachenko, l'arte a rischio in Ucraina

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezione frontale, dialogata e interattiva.
- Flipped classroom e attività laboratoriali: Analisi di articolo di giornale o estratti di monografie e riviste di settore; Presentazioni in power point; Lettura dell'opera; Lavori di ricerca e approfondimento.
- Proiezioni di audiovisivi

SCIENZE NATURALI

Prof. Giuseppe Conti

Classe 5 Sez. BS

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022:h 24

PECUP

Lo studente:

- osserva e coglie gli aspetti caratterizzanti i fenomeni della realtà chimica-fisica biologica.;
- Interpreta e rappresenta dati e informazioni nei vari modi presentabili: testi, schemi, mappe, grafici, diagrammi, tabelle, immagini;
- Usa il linguaggio specifico nella produzione orale e scritta;
- Sa catalogare e ordinare elementi in base a differenti criteri (grandezze chimico-fisiche, sostanze chimiche, organismi, fenomeni naturali, ecc.);

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- Sa comunicare correttamente
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti
- Sa distinguere tra fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Lo studente:

- Produce in forma orale o scritta relazioni documentate, rigorose e sintetiche utilizzando in modo appropriato un lessico scientifico fondamentale. ▪ Sa distinguere tra opinioni, interpretazioni personali e evidenze scientifiche. ▪ Conosce le principali caratteristiche dei composti organici e delle biomolecole, le principali reazioni di formazione e l'uso tecnologico.
- Sa formulare ipotesi in base ai dati.
- Sa applicare il metodo scientifico acquisito in laboratorio, in classe oppure sul campo.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

DOCENTE: SERENA STILO

N. ore tot. di lezioni al 15-05 2022 : 71

PECUP

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare in lingua straniera
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
- Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Obiettivi raggiunti

- Conosce le linee evolutive essenziali della letteratura inglese dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- Comprende e interpreta testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale; • Comprende un testo tra le tipologie affrontate individuando le caratteristiche fondamentali; • Opera delle sintesi, su brevi percorsi, relative ad un periodo, un tema, un genere;
- Comunica in lingua usando lessico e strutture adeguate e chiarezza logica;
- Scrive brevi testi sugli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione;
- Conosce i testi letterari analizzati.

1.The Victorian Age. A time of change (1837-1901)

Autori e selezione di opere:

- Charles Dickens
- Oscar Wilde
- Emily Brontë
- Walt Whitman

2.The Edwardian Period A new century begins (1901-1914)

Autori e selezione di opere: William Butler Yeats

3. Between two World Wars. Modernism and its Aftermath (1914-1945)

• **Autori e selezione di opere:**

- Thomas Sterne Eliot
- James Joyce
- Virginia Woolf

Prof. Antonio Oliverio**Classe 5 Sez. BS**Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022:h **50****PECUP**

Lo studente:

- conosce le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo;
- conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria;
- conoscere le funzionalità delle capacità senso-percettive e coordinative;
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività sportiva;
- conoscere alcuni principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso e corretta alimentazione.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

La partecipazione a sport di base può essere in grado di sviluppare atteggiamenti e valori sociali positivi, le competenze e le abilità individuali, quali: - Capacità di pensare in modo critico - Spirito di iniziativa - Capacità di lavorare in gruppo e risolvere i problemi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- acquisito una corretta cultura motoria, sportiva e del tempo libero;
- scoperto i significati formativi delle attività motorie e sportive per acquisire uno sano stile di vita e tutelare la propria salute e il proprio benessere;
- acquisito la consapevolezza delle proprie capacità corporeo-motorie e delle proprie attitudini;
 - conosciuto i sistemi ed apparati del corpo umano;
 - conosciuto i principi fondamentali dell'educazione alimentare;
 - conosciuto delle tecniche di primo soccorso
 - il doping e le sue conseguenze

PROGRAMMA SVOLTO**PARTE PRATICA****MODULO n° 1:****SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE**

Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:**MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE**

Coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, autocontrollo e controllo dei propri movimenti, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio.

MODULO n° 3:**CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
- Atletica: corsa veloce 60 metri

PARTE TEORICA

- Studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento
- Anatomia del corpo umano (ossa, muscoli e articolazioni)
- Apparato respiratorio
- Apparato cardiocircolatorio
- Educazione alla salute
- Primo soccorso

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Per quanto concerne il momento didattico sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le attività sono state graduate per intensità e per sforzo per evitare sbalzi troppo bruschi ed i carichi di lavoro sono stati dosati secondo una giusta progressione in modo da consentire agli allievi di migliorare e progredire.

Strutture e materiali utilizzati :

-Spazi all'aperto adiacenti all'Istituto, libro di testo .

-Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche periodiche atte ad evidenziare ogni evoluzione a partire dai livelli iniziali e non in riferimento a rendimenti oggettivi legati alle massime prestazioni. E' stato, inoltre, preso in considerazione il comportamento, l'impegno, l'applicazione e le conoscenze relative all'educazione sanitaria e ad ogni argomento teorico trattato.

MATEMATICA

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 48 (di cui 36 in presenza, 1 in DAD e 11 in DDI)

PECUP

- Comprende il linguaggio formale specifico della matematica
- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica
- Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizza dati e l'interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
- sa collaborare e partecipare
- sa elaborare informazioni per risolvere semplici problemi
- sa individuare collegamenti e relazioni

- Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi in situazioni quotidiane

- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- Affronta situazioni problematiche ,non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

- **Funzioni reali di variabile reale**

La classificazione delle funzioni.

Il dominio di funzioni razionali intere, razionali fratte e di semplici funzioni irrazionali.

Proprietà delle funzioni.

Intersezione con gli assi cartesiani.

	Segno di una funzione.
<ul style="list-style-type: none"> Limiti delle funzioni di una variabile 	<p>Il concetto intuitivo di limite.</p> <p>Il calcolo dei limiti.</p> <p>Teoremi fondamentali.</p> <p>Le forme indeterminate $(+\infty -\infty, \frac{\infty}{\infty} \text{ e } \frac{0}{0})$</p>
<ul style="list-style-type: none"> Funzioni Continue 	<p>Definizioni di funzione continua.</p> <p>Punti di discontinuità.</p> <p>Asintoti.</p> <p>Il grafico probabile di una funzione (razionale intera e fratta)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Derivata di una funzione (cenni) 	<p>La derivata di una funzione.</p> <p>Le derivate fondamentali.</p>

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti si è tenuto conto che il compito della matematica è quello di porre e risolvere problemi nella maniera più logica e rapida possibile. Gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale.

- Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: - Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali - Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con prove scritte e frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto.

Alla valutazione sommativa hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche scritte e orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso se stessi e verso gli altri.

FISICA

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 50 (di cui 31 in presenza, 1 in DAD e 18 in DDI)

PECUP

- Possiede i contenuti fondamentali della fisica
- Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà
- Sa sperimentare e interpretare leggi fisiche
- Padroneggia il linguaggio specifico e le rispettive procedure della fisica
- Sa risolvere semplici esercizi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
- sa collaborare e partecipare
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare le informazioni

- Sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare semplici problematiche e trarre conclusioni

- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

Cariche elettriche e Legge di Coulomb

- La natura esclusiva dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico ed il potenziale

- Le origini del concetto di campo
- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali

- Legame tra campo elettrico e potenziale
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori
- Il condensatore piano

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- Generatori di tensione e circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie ed in parallelo
- La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule
- Forza elettromotrice

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- L'estrazione degli elettroni da un metallo

Il campo magnetico

- Dalle calamite al campo magnetico
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday)
- Forze tra correnti (legge di Ampère)
- L'intensità del campo magnetico

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti, gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale. - Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: -Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali - Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto. Alla valutazione hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso se stessi e verso gli altri.

DISCIPLINA: STORIA

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: 35

PECUP

Lo studente:

- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi; sa sostenere una tesi e saper valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;
- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- è capace di utilizzare quanto appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;
- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.
- è in grado di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà;
- è in grado di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- sa conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- è capace di utilizzare concetti e strumenti geografici per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- sa conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- sa usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- è capace di guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che gli consenta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;
- sa collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.
- È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune.
- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
- È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.

- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.
- Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- E' in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- E' in grado di collaborare, partecipare e interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Essere consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprendere il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riportare gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse.
- Individuare le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente, e il presente come aperto al futuro.
- Analizzare fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.
- Maturare un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.
- Essere in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere risultati.

Programma svolto

Elementi di raccordo con il programma dell'anno precedente: i concetti del Liberalismo e del costituzionalismo, la *Restaurazione* e il Congresso di Vienna, le società segrete, la Carboneria, i moti insurrezionali del 1820 - 30, Mazzini e le "*idee per la futura Italia*"; la prima e la seconda Guerra di Indipendenza, l'impresa dei Mille e l'Unità d' Italia. I problemi del Regno D'Italia e la

politica della Destra Storica. La questione meridionale, il Brigantaggio la Terza guerra di Indipendenza, la Sinistra storica, il "trasformismo"

L'Italia al primo decennio del '900, l'Età giolittiana

La crisi politica di fine secolo: i governi Rudini, Pelloux, Saracco, l'assassinio di Umberto I, il governo Zanardelli. I governi Giolitti, il giudizio storico su Giolitti.

L'Europa e l'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale. La Prima Guerra Mondiale: le cause conflitto, da guerra di movimento a guerra di posizione, le trincee, Lo sterminio degli Armeni, l'Italia dalla neutralità alla guerra, le "radiose giornate di maggio", l'Italia entra in guerra, le battaglie maggiormente significative, le due Triplici, il "patto di Londra", l'entrata dell'Italia in guerra; il massacro di Verdun; la guerra sul mare; l'interventismo pubblico, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, l'uscita della Russia della guerra, l'epilogo del conflitto. I trattati di pace, la Società delle Nazioni

La Rivoluzione russa: Le cause, la fine degli zar, i Soviet, due centri di potere, Lenin e le "Tesi di aprile", la rivoluzione d'Ottobre: la presa del Palazzo d'inverno, i primi provvedimenti, la Terza Internazionale, la guerra civile, il comunismo di guerra, la dittatura del Partito Comunista, la NEP, la nascita dell'URSS

Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti. Il dopoguerra in Germania: la fine dell'impero e la repubblica socialdemocratica, la Repubblica di Weimar, la crisi economica e il "putsch" di Monaco, gli aiuti economici americani.

La crisi americana del '29: gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al New Deal. L'incremento industriale dei primi Anni 20, l'abbandono del wilsonismo, il liberismo economico, il "pericolo rosso", razzismo, proibizionismo, il crollo della Borsa di Wall Street, le ripercussioni socio-economiche, il New Deal: l'intervento dello Stato nell'economia.

Il Dopoguerra italiano: Il "biennio rosso", La "Vittoria mutilata" e "l'impresa di Fiume"; la fine dell'occupazione di Fiume.

Il Fascismo: La nascita dei "Fasci di combattimento" Lo squadristo fascista, La nascita del PNF, la "Marcia su Roma", il discorso del "bivacco". I primi provvedimenti di Mussolini, la legge Acerbo e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti.

Caratteri dello stato totalitario: le leggi fascistiche. I Patti Lateranensi. La Politica economica: lo Stato interventista. La politica estera di Mussolini, l'attacco all'Etiopia e la reazione della comunità internazionale. Verso l'intesa con Hitler. L'antisemitismo e le leggi razziali. L'Antifascismo. La Propaganda: l'organizzazione del consenso, il controllo dei mezzi di comunicazione di massa; la stampa, la radio e il cinema. Il controllo della società attraverso l'istruzione e le associazioni. La politica sociale e demografica.

La figura di Hitler, il partito nazista. Principi e fondamenti: l'antisemitismo, l'anticomunismo, il concetto di popolo, il concetto di spazio vitale, il concetto di razza ariana.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da acquisire le categorie fondamentali proprie della disciplina.

L'organizzazione delle lezioni ha previsto, secondo le esigenze, l'uso di:

- Lezioni frontali
- Brainstorming

- Classe rovesciata
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Schemi, mappe concettuali
- Carte geografiche

Anche quest'anno, conseguentemente alla emergenza epidemiologica da Covid 19, secondo le normative previste, si è reso necessario intraprendere un percorso didattico che ha tenuto conto di una didattica in modalità mista utilizzando le piattaforme digitali.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: 50

PECUP

Lo studente:

- ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi;
- è in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione;
- ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri;
- è capace di utilizzare quando appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro;
- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- sa sostenere una tesi e saper valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;
- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- è capace di conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- è capace di utilizzare quando appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;
- ha maturato la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, fare progetti e verificare i risultati delle sue azioni;
- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo;
- è capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi;
- è capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome;
- sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile;
- è cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune;

- possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno;
- è in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni;
- è capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome;
- sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile;
- è cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici;
- sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- è in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- è in grado di collaborare, partecipare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;
- è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale;
- comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
- conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca filosofica;
- orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'età moderna al fine di sviluppare le competenze relative a cittadinanza e costituzione;
- comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici;
- comprendere i testi e individuare i nuclei concettuali e tematici nel contesto storico - culturale di riferimento;
- essere consapevoli del senso dell'indagine filosofica, e della sua importanza per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- riportare le opinioni dei filosofi in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto
- essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana;
- comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

- Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e applicare in nuovi contesti i concetti appresi.
- Analizza testi filosofici di vario genere, contestualizzandoli nel pensiero dell'autore studiato e nel contesto storico-culturale di appartenenza.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

Programma svolto

Elementi di raccordo con il programma dell'anno precedente: l'Illuminismo, caratteri generali. **Kant:** biografia, la riflessione sul razionalismo, la riflessione sull'empirismo. La Critica alla Ragion Pura: l'esame critico della ragione. I giudizi sintetici a priori, i giudizi analitici a priori, i giudizi sintetici a posteriori. La "Rivoluzione Copernicana", le intuizioni pure di spazio e tempo, le dodici categorie, l'Io Penso, distinzione fra fenomeno e noumeno.

Il Romanticismo: caratteri generali del Romanticismo. Il rifiuto della ragione illuministica, il senso dell'infinito. Il concetto di Natura, il concetto di Storia, il concetto di Nazione, il Titanismo

Fichte: Cenni biografici, la ricerca della libertà, il superamento del noumeno kantiano, l'Io come principio assoluto e infinito. L'Io e i tre momenti della vita dello Spirito. *I discorsi alla nazione tedesca*

Hegel: cenni biografici, impianto generale del pensiero hegeliano. Il processo dialettico. I "Pilastrini" di Hegel: la risoluzione del Finito nell'Infinito. L'identità fra Ragione e Realtà; la funzione giustificatrice della Filosofia. *La Fenomenologia dello Spirito:* significato e struttura dell'opera. La figura "Servo - Padrone"

Kierkegaard: Kierkegaard precursore dell'Esistenzialismo. Critica ad Hegel e biografia. Gli stadi esistenziali dell'uomo: La vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. Angoscia e disperazione. L'ascesi religiosa

Schopenhauer: Cenni biografici, critica ad Hegel, i riferimenti filosofici, il principio di individuazione e il principio di ragion sufficiente. *Il mondo come volontà e rappresentazione.* il Velo di Maya La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo. La sofferenza universale, la vita come un oscillare fra Dolore e Noia. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach: l'uomo come essere sensibile e naturale, l'essenza della religione, l'alienazione religiosa

Marx: Introduzione al pensiero, biografia. Le "*Tesi su Feuerbach*"; la religione come "oppio del popolo", l'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa, il superamento dell'alienazione, Il Materialismo Storico, il concetto di Struttura economica e Sovrastruttura, Il *Manifesto* e la lotta di classe. Il Materialismo dialettico, Il "*Capitale*": L'analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio, il concetto di plusvalore, la caduta tendenziale del saggio di profitto, la critica dello stato borghese, la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

Il Positivismo, caratteri generali

Comte: la "*legge dei tre stadi*", la classificazione delle scienze, la sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione sociale, il culto della scienza

Nietzsche: biografia, introduzione al pensiero, I tre Spiriti (il Cammello, il Leone, il Fanciullo). Nietzsche filosofo del Nazismo? La nascita della Tragedia, l'"*Apollineo e il Dionisiaco*", la critica a Socrate. La fase "illuministica": la filosofia del mattino, la "*Gaia Scienza*", "*La morte di Dio*", "L'annuncio dell'uomo folle", La decostruzione della morale occidentale. *Così parlò Zarathustra* . L'Oltreuomo, l'Eterno ritorno, la Volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori

Freud: La rilevanza della psicoanalisi, la formazione di Freud, nevrosi e isteria, il caso di Anna O.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da acquisire le categorie fondamentali proprie della disciplina.

L'organizzazione delle lezioni ha previsto, secondo le esigenze, l'uso di:

- Lezioni frontali
- Brainstorming
- Classe rovesciata
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Schemi, mappe concettuali

Anche quest'anno, conseguentemente alla emergenza epidemiologica da Covid 19, secondo le normative previste, si è reso necessario intraprendere un percorso didattico che ha tenuto conto di una didattica in modalità mista utilizzando piattaforme digitali.

Educazione civica STORIA/FILOSOFIA

Educazione civica al 1° quadrimestre, tematica: Dignità e diritti umani. La Costituzione italiana

Contenuti: I concetti di nazionalismo, imperialismo, razzismo, antisemitismo e le implicazioni sul piano storico - politico. Il superamento della barbarie: i diritti fondamentali dell'uomo, la Costituzione Italiana

Educazione civica al 2° quadrimestre, tematica: Organizzazione internazionale ed Unione Europea

Contenuti: Caratteri dello Statuto Albertino, la Costituzione italiana, quadro storico, caratteri, valori fondamentali. L'antifascismo in Italia. L'UE: natura e personalità giuridica, i principi ispiratori dell'UE, i Trattati, gli organi e le loro funzioni principali, la CEDU

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETT. ITALIANA E LATINO	Iaria Maria Cristina
STORIA e FILOSOFIA	Ceravolo Ruggero
SCIENZE UMANE	Palumbo Fabio
INGLESE	Stilo Serena
SCIENZE	Conti Giuseppe
STORIA DELL'ARTE	Sergi Adele
MATEMATICA e FISICA	Fedele Simona
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Oliverio Antonio
RELIGIONE	Panuccio Gabriella Maria

Il presente Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'10.05.2022.

IL COORDINATORE
Prof.ssa Simona Fedele

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Pasqualina Maria Zaccheria