



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Agrario	Licei: Linguistico - Scienze Umane - Ec. Sociale	Istituto Prof. Industria Artigianato
COD. MEC: RCTD03201P Via G. Guerrera n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439137	COD. MEC: RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/46013	COD. MEC RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439134	COD. MEC: RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/413740

Prot. n. 0005461 del 13/05/2022

LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE DOCUMENTO CONSIGLIO CLASSE 5° AN



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Sommario

PREMESSA	3
PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI ...	4
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE	4
Opzione economico-sociale.....	5
QUADRO ORARIO	6
COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE.....	7
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	8
DATI DELLA CLASSE	8
PROFILO DELLA CLASSE	9
TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)	11
RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO LES	11
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	13
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	15
SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI E CONTENUTI DISCIPLINARI	15
PERCORSI INTERDISCIPLINARI.....	15
EDUCAZIONE CIVICA	16
ATTIVITA' EXTRACURRICULARI	18
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	19
Anno scolastico 2019/2020	20
Anno scolastico 2020/2021.....	20
Anno scolastico 2021/2022.....	21
PCTO a.s. 2020/21.....	23
STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI.....	24
METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI.....	24
PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	24
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	25
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE.....	25
VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO – CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	25
CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI.....	28
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	29
GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA	30
GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – DIRITTO ED ECONOMIA	34
SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI	35

PREMESSA

RIFERIMENTI NORMATIVI

Per la redazione Documento del 15 maggio si è tenuto conto dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 Marzo 2022 sulle modalità operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato dell'anno scolastico 2021/22 e delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali prot. 10719 del 21/3/17 rivolte al MIUR e recante "indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio di cui all'articolo 5 del DPR 23 luglio n.323" che rileva le criticità connesse al rischio di diffusione di dati personali riferiti agli studenti in relazione alla redazione del Documento stesso.

Per tale motivo il Documento non conterrà l'elenco dei candidati, foto degli studenti, dati sensibili, dati sulla frequenza scolastica e valutazione o qualsiasi altro elemento riferito al profitto specifico del singolo allievo. La Commissione riceverà una copia del Documento completa di tutti i dati relativi alla classe.

Il Documento è il frutto di un'autentica collaborazione tra i docenti del Consiglio della classe nel corso dell'anno scolastico che hanno concordato i vari obiettivi didattico-formativi e si sono adoperati quotidianamente per rendere fruibile, al meglio per gli studenti, il tempo scuola, offrendo loro opportunità significative di crescita culturale.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie

educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Opzione economico-sociale

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2 D.P.R. 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO

MATERIA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia, Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Durante il triennio la composizione della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		TERZO	QUARTO	QUINTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Posterino Caterina			X
SCIENZE UMANE (SO)	Borgese Eleonora			X
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Posterino Domenico (sostituito per gran parte dell'a.s. 2021/22 da Enrico Paratore)	X	X	X
1° LING. E CULT. STR. INGLESE	Sorgona' Antonia (Coordinatore)	X	X	X
2° LING. E CULT. STR. FRANCESE	Pace Rossana Maria	X	X	X
STORIA	Ceravolo Ruggero		X	X
FILOSOFIA	Ceravolo Ruggero			X
MATEMATICA	Fedele Simona		X	X
FISICA	Fedele Simona		X	X
STORIA DELL'ARTE	Sergi Adele			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Crea Francesco		X	X
RELIGIONE CATTOLICA/ATT.ALTERNATIVE	Panuccio Gabriella		X	X
SOSTEGNO	Occhiuto Maria Domenica	X	X	X

Nella riunione del Cdc del 15 febbraio 2022 (verbale n. 4) si è proceduto alla scelta dei commissari interni, riportati nella tabella che segue:

DOCENTE	DISCIPLINA
Posterino Caterina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Borgese Eleonora	SCIENZE UMANE (SO)
Paratore Enrico	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Sorgona' Antonia	1° LING. E CULT. STR. INGLESE
Pace Rossana Maria	2° LING. E CULT. STR. FRANCESE
Sergi Adele	STORIA DELL'ARTE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N°	ALUNNO/A
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

DATI DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI N°	INSERITI N°	TRASFERITI N°	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA N°
2019/20	14	/	/	14
2020/21	15	1	/	14
2021/22	14	/	/	/

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 14 studenti (8 femmine e 6 maschi), in parte residenti a Palmi e in parte provenienti dal circondario. Tutti gli alunni provengono dalla 4AN di questo istituto. All'interno di essa c'è un'alunna H che ha seguito una programmazione semplificata, con un sostegno per 9 ore. Nella Relazione finale sull'alunna, allegata al presente Documento, sono descritte le modalità di effettuazione delle prove d'esame.

Il Consiglio di classe ritiene necessaria la presenza dell'insegnante di sostegno nella espletazione delle prove d'esame (prima e seconda prova scritta e colloquio) al fine di mettere la candidata nelle condizioni ottimali per sostenere le prove.

Nel corso del quarto e del quinto anno, la composizione del corpo docente è rimasta pressoché invariata, ad eccezione delle discipline Italiano e Scienze Umane, Filosofia e Storia dell'Arte. Nel corso dell'ultimo anno, particolarmente destabilizzante per la classe è stato l'arrivo tardivo della docente di Italiano, nominata a fine ottobre, e della docente di Scienze Umane, nominata solo alla fine del primo quadrimestre. Inoltre, c'è da sottolineare il fatto che gli alunni hanno sofferto l'assenza del docente di Diritto considerato da loro un saldo punto di riferimento dall'inizio del loro percorso scolastico, essendo loro insegnante dalla prima classe di liceo. Infine, anche le assenze dovute al Covid e le lezioni a distanza hanno, non poco, influito sul rendimento e sull'impegno generale della classe.

Dal punto di vista del comportamento, tranne qualche esuberanza, la classe ha assunto un atteggiamento piuttosto corretto. Il rapporto interpersonale tra gli alunni si è mantenuto aperto e comunicativo per l'intero quinquennio e anche il rapporto tra alunni e docenti è stato sereno e improntato al reciproco rispetto.

Nel corso degli anni, l'approccio degli allievi al lavoro scolastico è risultato piuttosto eterogeneo per quanto riguarda la motivazione, il metodo di lavoro, il ritmo di apprendimento, l'impegno e la costanza nello studio, ma nella generalità tutti hanno partecipato con interesse alle attività proposte, comprese quelle di carattere extracurricolare, ottenendo qualche progresso rispetto alla situazione iniziale. Anche nel corrente anno scolastico gli allievi, nel complesso, sono apparsi responsabili, sebbene alcuni abbiano incontrato qualche lieve difficoltà in alcune discipline. I docenti, dal canto loro, hanno cercato di motivare il più possibile gli alunni ad uno studio proficuo, hanno cercato di guidare e supportare, con opportune strategie, coloro che richiedevano più tempo nell'assimilazione dei contenuti, ma soprattutto hanno lavorato per la crescita e la

formazione integrale degli alunni, in quanto cittadini protagonisti e responsabili del loro futuro.

A conclusione del percorso formativo si può affermare che dal punto di vista didattico-educativo la preparazione raggiunta dalla classe può considerarsi nel complesso discreta, sia pure con le dovute differenziazioni in termini di conoscenze e competenze acquisite. È possibile riassumere il profilo didattico della classe in tre fasce di livello:

- un primo esiguo gruppo formato da alunni che hanno raggiunto risultati buoni in tutte le discipline, mostrato un impegno fattivo e puntuale, interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- un secondo gruppo costituito da alunni che hanno raggiunto risultati discreti o pienamente sufficienti;
- un terzo gruppo di cui fanno parte alunni che hanno evidenziato ancora alla fine dell'anno, difficoltà e fragilità in diverse discipline per il modesto impegno o le carenze di base non del tutto risolte. Il livello di preparazione raggiunto è sufficiente.

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)

A conclusione del corso di studi, gli studenti, anche se in maniera diversificata in rapporto all'impegno profuso, alla capacità di approfondimento e di rielaborazione personale, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Stimolare capacità di autocontrollo del comportamento e della consapevolezza delle conseguenze delle azioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Educare al rispetto delle diversità, delle regole scolastiche e della convivenza.
- Rispettare pareri diversi dal proprio e contribuire alla cooperazione e all'attività di gruppo.
- Migliorare le abilità sociali dell'ascolto degli altri, della partecipazione ordinata.
- Accrescere il significato dell'impegno scolastico, della motivazione allo studio e della frequenza scolastica.
- Favorire un ruolo attivo e responsabile all'interno della scuola.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Conoscere i nuclei fondanti delle discipline
- Comprendere i messaggi e organizzare in modo logico e sistematico le informazioni.
- Rielaborare le conoscenze acquisite.
- Applicare le competenze acquisite a diversi contesti disciplinari e multidisciplinari.
- Potenziare le conoscenze linguistiche ad un livello che sia in linea con gli standard europei sia sul piano culturale che comunicativo.
- Potenziare la capacità di analisi e di sintesi.
- Consolidare la metodologia peculiare delle discipline scientifiche, sia sperimentali, sia logico-deduttive.
- Sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze acquisite.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO LES

Il liceo economico-sociale fornisce allo studente "competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2), pertanto, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto i risultati di

apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali, le competenze acquisite dagli alunni, seppur in maniera diversificata per capacità e impegno personale, sono le seguenti:

- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.
- Saper individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.
- Saper misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.
- Saper utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e Sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.
- Acquisizione nelle due lingue moderne straniere, di strutture, di strutture, modalità, e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE			
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.			X	
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.			X	
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione		X		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.				X
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				X
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.			X	
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.			X	

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Utilizzo di Windows e delle applicazioni del pacchetto Office Realizzazione di file con mappe concettuali, schemi e riassunti	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo di Internet e dei principali motori di ricerca per realizzare delle ricerche, anche se non sempre riescono a riconoscere l'attendibilità delle fonti. Uso di dizionari online.	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Realizzazione di Presentazioni in PowerPoint su argomenti vari	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Hanno utilizzato la piattaforma didattica <i>Google Classroom</i>	Tutte

SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI E CONTENUTI DISCIPLINARI

In rapporto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico nell'ambito di ciascuna disciplina, i programmi sono stati sviluppati, nei loro aspetti contenutistici e metodologici, con alcune variazioni e aggiustamenti rispetto ai contenuti ed ai tempi preventivati. In alcuni casi si è provveduto a rivedere gli argomenti per far fronte ai tempi e alle carenze di diversi alunni, per la perdita di diverse ore di lezione dovute alla realizzazione di attività programmate. Lo svolgimento, se pur con qualche rallentamento, può ritenersi compiuto nelle sue linee essenziali.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Circa i contenuti pluridisciplinari, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti aree tematiche, strettamente pertinenti all'indirizzo di studi:

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
La globalizzazione	Scienze Umane – Italiano - Diritto – Storia – Filosofia Francese – Inglese - Storia dell'Arte
Il multiculturalismo	Scienze Umane – Italiano - Diritto – Storia – Filosofia Francese – Inglese - Storia dell'Arte
Il lavoro	Scienze Umane – Italiano - Diritto -Filosofia – Francese – Inglese – Storia - Storia dell'Arte
La comunicazione	Scienze Umane – Diritto – Francese – Inglese – Storia - Filosofia – Italiano - Storia dell'Arte
I Diritti Umani	Diritto – Storia - Filosofia – Inglese – Francese – Italiano- Scienze Umane

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto ministeriale del 22-06.2020, le seguenti Unità di Apprendimento, svolte durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica per un n. di almeno 33 ore. Il Consiglio di Classe ha adottato il progetto realizzato dal dipartimento storico-sociale, rimodulato secondo le esigenze della classe:

PRIMO QUADRIMESTRE

TEMATICA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Dignità e diritti umani. La Costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • riconoscere le tappe della storia della Carta Costituzionale e i caratteri della Costituzione. • conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri; • spiegare i principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione collegandoli alle problematiche attuali; • conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani; <p>riconoscere le radici culturali delle discriminazioni, delle disuguaglianze e</p>

	individuare nella realtà, a partire da se stessi e dai contesti di vita.
--	--

CONTENUTI	DOCENTE	ORE
L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani Educazione alla fratellanza e alla solidarietà	RELIGIONE	3
I diritti inviolabili dell'uomo Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana Caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione e le libertà costituzionali Approfondimento dell'Art. 3 Cost.: il principio di eguaglianza formale e sostanziale	DIRITTO	6
I concetti di nazionalismo, imperialismo, razzismo, antisemitismo e le implicazioni sul piano storico-politico. Il superamento della barbarie: i diritti fondamentali dell'uomo.	STORIA/FILOSOFIA	4
Excursus sui diritti umani: la Magna Carta Libertatum, l' Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948	INGLESE	3
La rivoluzione francese e l'affermazione dei diritti umani in Francia	FRANCESE	3
L'art. 9 della Costituzione Italiana. I beni culturali: patrimonio dell'umanità.	STORIA DELL'ARTE	4
TOTALE ORE		23

SECONDO QUADRIMESTRE

TEMATICA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Organizzazioni internazionali ed Unione europea	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; • riconoscere la propria appartenenza ad una comunità più grande, quella europea, fondata sui medesimi valori di civiltà a cui si ispira la nostra Costituzione • cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea; • conoscere e comprendere il valore

	dell'ONU, degli Organismi e delle agenzie internazionali; • riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati; • intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, delle organizzazioni internazionali.
--	---

CONTENUTI	DOCENTE	ORE
Le Organizzazioni Internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM.	DIRITTO	6
L'U.E.: gli organi e le loro funzioni principali Il processo di integrazione europea	STORIA/FILOSOFIA	2
Il processo di integrazione europea	INGLESE	3
Il processo di integrazione europea	FRANCESE	3
TOTALE ORE		14

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività

AREA	DESCRIZIONE
ORIENTAMENTO	a.s. 2019/20 <ul style="list-style-type: none"> Partecipazione e attività orientamento in entrata e Open Day con la preparazione di stand informativi
	a.s. 2020/21 <ul style="list-style-type: none"> Salone dello Studente Calabria (edizione digitale sulla piattaforma Campus Orienta Digital) Orientamento in uscita – Università 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria Webinar 'Testimonianze per un futuro nel mondo del lavoro' – Salone dello Studente
	a.s. 2021/22 <ul style="list-style-type: none"> Salone dello Studente Calabria (edizione digitale sulla piattaforma Campus Orienta Digital) IX Edizione di OrientaCalabria - ASTERCalabria: la Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale organizzata dall'Associazione ASTER (edizione digitale).

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	a.s. 2019/2020 <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al Progetto ‘A-ndrangheta: Progettiamo una città senza crimine’, organizzato dalla Questura di Reggio Calabria. Gli alunni hanno partecipato agli incontri sulla violenza di genere, bullismo e cyberbullismo • ‘Giustizia e Legalità: Liberi di Scegliere’, convegno on line nel corso del quale il giudice Roberto Di Bella, presidente del Tribunale per i minorenni di Reggio Calabria, ha presentato il suo libro ‘Liberi di Scegliere’
CULTURALI	a.s. 2019/2020 <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla giornata mondiale di Tutela dell’ambiente. “ Venerdì per il futuro” Incontro fra istituzioni locali e allievi a.s. 2020/21 <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle ‘Olimpiadi della letteratura italiana’ a cura dell’associazione ‘Street Book’ di Palmi, con la supervisione della prof.ssa Silvana Morgante

NB: Alcune delle attività sopra elencate, sono state svolte non dall’intera classe ma solo da alcuni alunni a causa delle limitazioni dovute all’emergenza Covid-19

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La Legge n. 145 del 30 dicembre 2018, (Legge di Bilancio 2019) dispone, all’articolo 1 comma 784, la ridenominazione dei “Percorsi di alternanza scuola - lavoro” in “Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento”. La durata complessiva dei sopra citati percorsi, da svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno, per i Licei è altresì rideterminata in non meno di **90 ore** complessive, in luogo delle 200 ore precedentemente previste.

Finalità ed obiettivi generali

I PCTO costituiscono uno strumento metodologico efficace finalizzato a:

- favorire la valutazione di competenze acquisite in contesti e/o in progetti anche di carattere extracurricolare e connessi alla partecipazione ad eventi e iniziative extrascolastiche;
- sviluppare competenze di cittadinanza attiva;
- sviluppare competenze linguistiche e digitali

Essi favoriscono un collegamento organico con il mondo accademico, del lavoro e delle professioni. Anche il percorso liceale ha l’obiettivo di far acquisire agli studenti sia

conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, ad assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I PCTO consentono allo studente di acquisire competenze funzionali al profilo culturale previsto dalla revisione dell'ordinamento dei licei: al termine dei percorsi egli è in grado di partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale; documentare il proprio lavoro; individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; comunicare in lingua straniera; leggere, redigere e interpretare documenti; utilizzare le nuove tecnologie.

Anno scolastico 2019/2020 Nessuna attività di PCTO

Anno scolastico 2020/2021

Nel suddetto anno scolastico, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'istituto. In particolare, gli studenti hanno preso parte alle seguenti attività:

- dal 14 al 20 Dicembre 2020, **Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale**: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital.
- Marzo-Maggio 2021, **PCTO – Corso EDUCAZIONE DIGITALE YOUTH EMPOWERED** (25h). Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skills, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Coca-Cola HBC Italia è da sempre al fianco dei giovani supportando programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.

Le attività sono state suddivise in una lezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali (5h), e un percorso E-learning, multimediale, focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale (20h). Gli alunni hanno

svolto 16 ore in orario curriculare, secondo un calendario predisposto dal Cdc, e le restanti ore in autonomia.

- 28 Aprile 2021, Salone dello Studente del Sud. Partecipazione al Webinar **'CRESCERE: Prepariamoci Insieme'**, della durata di 1h, nel corso del quale sono intervenuti la Dirigente, dott.sa Pasqualina Zaccheria, e la EduCoach, Tina Poletto.

Anno scolastico 2021/2022

Nel suddetto anno scolastico, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'istituto. In particolare, gli studenti hanno preso parte alle seguenti attività:

- dall'11 al 15 Ottobre 2021, **Job Week - Salone del Lavoro e delle Professioni:** stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital.
- dal 13 al 16 Dicembre 2021, **Salone dello Studente Calabria - Edizione Digitale:** stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital.
- 15 Dicembre 2021, **NEXT GENERATIONS CITIZENS, essere oggi cittadini del futuro** (della durata di 90 minuti), all'interno del programma del Salone dello studente: un'occasione unica per conoscere da vicino i programmi europei per l'istruzione e la gioventù, per approfondire i temi dell'Educazione Civica e della Cittadinanza Consapevole e per un focus sulla legalità ed il cyberbullismo, fornendo agli studenti consigli utili per l'uso corretto e consapevole del web.
- 22 Novembre e 26 Novembre 2021, **LABORATORIO ANPAL** (Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro) con tema: *"Come presentarsi efficacemente nel mercato del lavoro: costruisci la tua lettera di presentazione e il tuo cv"*, considerato propedeutico alla realizzazione delle azioni di ricerca attiva al lavoro, che ha avuto una durata di 8h (4h svolte in modalità sincrona, in presenza, a cura della dott.ssa Angelita Iero, rappresentante ANPAL, seguite da 4h di attività individuali, svolte in autonomia dagli studenti in modalità asincrona, nel corso delle quali gli alunni si sono dedicati alla stesura del proprio CV usufruendo del materiale didattico in autoistruzione).
- 12 Aprile 2022, **LABORATORIO ANPAL** (Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro) con tema: *'Predisposizione della Relazione sul Pcto da portare agli Esami di Stato'*.
- dal 18 al 20 Gennaio 2022, IX Edizione di OrientaCalabria - ASTERCalabria: la Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale organizzata dall'Associazione ASTER (edizione digitale).

- 17 Febbraio e 10 Marzo 2022, **I SENTIERI DELLE PROFESSIONI**: progetto che nasce nell'ambito del Salone dello Studente. La classe ha seguito due incontri dal titolo 'Creatività e progettazione' e 'Ambiente – Energia ed Infrastrutture', entrambi con una durata di 180 minuti.
- Periodo aprile/maggio 2022, **PCTO UNIDARC**: una serie di incontri svolti online e in presenza in collaborazione con l'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria per un totale di 20h.

Al momento, sono state svolte le seguenti attività (12h sulle 20h previste):

- I diritti "negati" e "acquisiti" dalle donne tra subordinazione e predominio alla luce di una prospettiva contemporanea" (lezione frontale online, 3h), a cura della prof.ssa Aurora Vesto, professore associato di diritto;
 - "Management by objectives: progettare e realizzare il proprio futuro" (lezione frontale online, 2h + lavoro individuale o di gruppo 2h, debriefing 2h), a cura del Prof. Carlo Gelosi, Docente Associato di Sociologia Urbana;
 - "Realtà virtuale, Realtà aumentata e mixed Reality: nuovi contesti e strumenti per la comunicazione dei beni culturali." (2 ore di lezione online + 1 ora di lavoro individuale) a cura della Prof.ssa Fiammetta Pillozzi, Docente Associato di Comunicazione interculturale.
- dal 22 Aprile al 29 Aprile 2022, **PCTO 'ONE HEALTH'**, progetto di alternanza scuola-lavoro della durata di 30h svolto a bordo della nave da crociera MSC Sinfonia a cura di tutor appartenenti al dipartimento di Scienze Chimiche Biologiche Farmaceutiche ed Ambientali dell'Università degli Studi di Messina.

NB: per un prospetto completo, con l'indicazione precisa delle ore di PCTO svolte dal singolo studente, si rimanda a un documento che verrà allegato al verbale finale di scrutinio, in quanto fino alla fine dell'a.s. sono previste altre attività.

PCTO a.s. 2020/21

	ALUNNO/A	TOTALE
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

STRATEGIE E COMPORAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe:

- ha cercato di stimolare e favorire occasioni di confronto e di collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato ad instaurare un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi;
- ha selezionato i contenuti culturali in modo da favorire l'interesse e la motivazione degli allievi;
- ha promosso attività di orientamento per dotare gli alunni delle conoscenze e competenze necessarie ad orientarsi nelle scelte future tanto nel mondo del lavoro quanto nel proseguimento degli studi;
- ha esplicitato obiettivi, strategie e modalità dell'azione didattica e della valutazione;
- si è confrontato sull'andamento didattico-disciplinare della classe e dei singoli allievi.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO NELLA DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e/o interattiva • Lezione partecipata • Cooperative learning • Approfondimenti e ricerche individuali • Problem solving • Attività di laboratorio (esperienze individuali e/o di gruppo) • Correzione collettiva dei compiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Videolezione • Audio lezione in modalità asincrona • Discussione guidata sui materiali e i testi forniti • Supporto agli studenti in piccoli gruppi • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale, email o registro elettronico • Correzione collettiva • Correzione individualizzata degli elaborati prodotti

STRUMENTI DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	STRUMENTI DI INSEGNAMENTO NELLA DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Fotocopie/schede/appunti • Audio / video/filmati • PC/Internet • Aula Multimediale/LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Schemi/mappe concettuali • Materiali prodotti dall'insegnante (slides, files audio) • Video e audio (YouTube)

PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Registro Elettronico Axios (Bacheca e area Materiale Didattico) • Google Classroom (Classe virtuale)

- Hangouts Meet (videolezioni in modalità sincrona)
- Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Moduli)
- E-mail istituzionale

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti si è realizzata attraverso la somministrazione di prove diverse e ripetute nel tempo (in itinere, finali). I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche e prove scritte, sia prove oggettive strutturate (domande vero/falso, risposte chiuse, risposte multiple, ecc.) che prove scritte non strutturate (temi, relazioni, saggio breve, questionari, ecc.)
- Colloqui e verifiche orali
- Realizzazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF, nonché delle griglie di dipartimento. Si è tenuto conto, perciò, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE

INVALSI		
		PROVA EFFETTUATA
	Lingua e Letteratura italiana	21.03.2022
	Matematica	22.03.2022
	Lingua e cultura straniera 1	25.03.2022

VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO - CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, in sede di scrutinio finale, il credito per la classe quinta sarà attribuito sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credi IV ANNO
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11

Successivamente, il credito attribuito per la classe quinta sarà sommato a quello assegnato per le classi terza e quarta e poi convertito in cinquantesimali, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM n. 65/2022:

Tabella 1
conversione del credito sc
complessivo

Punteggio in 40esimi	Punteggi in 50esimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40

Per l'attribuzione del credito (fermo restando che le bande di oscillazione sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale), si terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti presenti nel PTOF 2022-2025:

- l'assiduità della frequenza;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

- le attività complementari ed integrative;
- gli eventuali crediti formativi.

Il Collegio per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia, secondo la media dell'alunno, delibera che la parte decimale della media M debba essere superiore a 0,5. Quando non si raggiunge tale media il Consiglio di Classe può attribuire il punteggio massimo della fascia se l'alunno presenta, accanto ad una regolare frequenza delle lezioni ed una costante partecipazione al dialogo educativo, almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione a progetti POR, PON, ecc.;
- partecipazione a gare Nazionali;
- partecipazione ad attività di alternanza scuola – lavoro;
- presentazione di significativi ed importanti crediti formativi.

Le certificazioni presentate dagli alunni entro il 15 maggio per il riconoscimento del credito formativo devono essere attinenti all'indirizzo della Scuola e alle attività inserite nel POF, pertanto saranno considerate attività: • culturali (corsi di lingue in Italia e all'estero, corsi di informatica e informatica applicata, collaborazione continuativa certificata con circoli culturali presenti nel territorio); • professionali attinenti (attività lavorative presso studi professionali, aziende del settore, ecc.).

Il punteggio minimo della fascia sarà invece attribuito a coloro che:

- saranno dichiarati promossi in sede di integrazione dello scrutinio;
- avranno conseguito un voto di condotta inferiore al sette.

Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

CREDITO SCOLASTICO ANNI PRECEDENTI

N°	Alunno/a	Crediti conseguiti per il 3°anno	Crediti conseguiti per il 4° anno
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Candidato: _____ Data: _____ Classe V Sezione: _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del nucleo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, riferendoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, tentando adeguati collegamenti tra le discipline.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e presenza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scarno e sciatto, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comparazione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comparare la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comparare la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA (A – B – C)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1 - 4
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5 - 8
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9 - 12
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13 - 16
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17 - 20
RICCHEZZA E PADRONANZ A LESSICALE	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1 - 4
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; Qualche improprietà lessicale	5 - 8
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9 - 12
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13 - 16
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17 - 20
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALI	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali Assenti	1 - 4
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5 - 8
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9 - 12
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13 - 16
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17 - 20
TOTALE		60

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO LETTERARIO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (LUNGHEZZA DEL TESTO, PARAFRASI O SINTESI DEL TESTO)	Scarso	1 - 3
	Parziale	4 - 5
	Adeguito	6 - 8
	Completo	9 - 10
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Fraindimenti sostanziali del contenuto del testo	1 - 3
	Fraindimenti marginali del contenuto del testo	4 - 5
	Comprensione del testocorretta	6 - 8
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9 - 10
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA, ECC.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1 - 3
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4 - 5
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6 - 8
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9 - 10
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1 - 3
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4 - 5
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6 - 8
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9 - 10
TOTALE		40

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		/5		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1 - 3
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4 - 5
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6 - 8
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9 - 10
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Coerenza del percorso ragionativo confusa; Uso dei connettivi generico e improprio	1 - 4
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5 - 8
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi Adeguato	9 - 12
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi Appropriato	13 - 16
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei Connettiviefficace	17 - 20
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1 - 3
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4 - 5
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6 - 8
	Riferimenti culturali Corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9 - 10
Totale		40

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		/5		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ)

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1 - 3
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4 - 5
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6 - 8
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9 - 10
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Esposizione confusa	1 - 4
	Esposizione frammentaria	5 - 8
	Esposizione logicamente ordinata	9 - 12
	Esposizione logicamente strutturata	13 - 16
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17 - 20
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1 - 3
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4 - 5
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6 - 8
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9 - 10
Totale		40

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	PUNTEGGIO	DIVISIONE PER 5	TOTALE NON ARROTONDATO	TOTALE ARROTONDATO
INDICATORI GENERALI		/5		
INDICATORI SPECIFICI				
TOTALE				

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA – DIRITTO ED ECONOMIA

Candidato: _____ Classe V sezione: _____

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6-7	Buono/Ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinenti	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinenti	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				____ / 20

**SCHEDE INFORMATIVE
DELLE SINGOLE DISCIPLINE
E PROGRAMMI**

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Caterina Posterino

Libro di testo: G. B. Squarotti, Genghini "Autori ed opere", Atlas.

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: 90h

PECUP

Lo studente:

- Padroneggia la lingua italiana, si esprime con chiarezza e proprietà, in relazione ai diversi contesti e scopi, Utilizza registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- E' consapevole del funzionamento della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, sociolinguistici, psicolinguistici e pragmatici; più in particolare, delle strutture e dei processi di funzionamento della lingua;
- sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ;
- Legge e comprende testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Legge in rapporto a diversi scopi , riconosce la gerarchia delle informazioni e sa organizzarle e rielaborare; ricerca e valuta le fonti e le confronta con più interpretazioni critiche.
- Identifica periodi, linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana, nonché gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale;
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Produce autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla traccia, usa in modo efficace l'argomentazione, realizzando forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa.
- Domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi , precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Ha maturato sensibilità verso le problematiche legate al patrimonio culturale, storico artistico, ha sviluppato capacità critiche e di effettuare raccordi pluridisciplinari;
- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- sa comunicare in lingua madre
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti e distinguere tra fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato;
- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare , riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione;
- Legge e comprende testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Possiede un metodo di analisi dei testi con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari;
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Produce autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla traccia;
- utilizza il registro linguistico formale e gli elementi che conferiscono efficacia a un discorso, usa in modo appropriato ed efficace l'argomentazione
- Realizza forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa ,

consulta fonti e si documenta su argomenti complessi per produrre vari tipi di testi scritti.

- Riconosce le linee fondamentali della Storia della Letteratura italiana, anche con riferimenti alla letteratura europea;
- Riconosce, identifica linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana; identifica gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale;
- Individua i caratteri specifici di un testo letterario, storico, critico ed artistico;
- Possiede un metodo di analisi dei testi, con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari;
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- Formula un motivato giudizio critico su un testo letterario, mettendolo in relazione alle esperienze personali;
- utilizza la lettura e l'analisi dei testi letterari per il proprio arricchimento linguistico, l'ampliamento del patrimonio lessicale ed espressivo.
- mostra sensibilità al testo letterario, e capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dal testo e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile ed estenderle alla condizione umana, individuale e generale.

UDA

L'ETA' POSTUNITARIA: Storia, società, cultura, idee, istituzioni culturali; La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati; Il Naturalismo francese ;Il Verismo italiano; GIOVANNI VERGA:La vita, i romanzi preveristi e la svolta verista; Le novelle , da Vita dei campi, “ **Fantasticheria** ” ; “**Cavalleria rusticana**” da Novelle rusticane “**La roba**”. Il ciclo dei Vinti; da I Malavoglia, “**Prefazione**” , cap. xv “ **L' addio di Ntoni**” ; Mastro don Gesualdo.

IL DECADENTISMO: La visione del mondo decadente; temi e miti della letteratura decadente; la lezione di Baudelaire, dai Fiori del male, “**L'albatro**” e “**Corrispondenze**”; i poeti simbolisti; il romanzo decadente in Europa e in Italia. GABRIELE D'ANNUNZIO : La Vita; i fondamenti del pensiero e della poetica, la lingua e lo stile. Il Piacere, da **Il Piacere, II,1**; I romanzi del Superuomo; Le Laudi, da Alcyone, “**La pioggia nel pineto**” , “**La sera fiesolana**”; Il periodo “notturno”; il teatro, La figlia di Iorio.

GIOVANNI PASCOLI :La vita, la visione del mondo e la poetica ; Il fanciullino, dal Fanciullino : “**Il fanciullo musico**”; L'ideologia Politica; Le raccolte poetiche: Da Myricae, “**I'Assiuolo**”, “**Il lampo**”;“**Temporale**”; I canti di Castelvecchio; I saggi.

IL PRIMO NOVECENTO: Ideologie e istituzioni culturali; La stagione delle Avanguardie; Il Futurismo; le avanguardie in Europa; I Crepuscolari, Guido Gozzano, da I Colloqui “ **Totò Merumeni**”. LUIGI PIRANDELLO: Vita e visione del mondo; la poetica, dell Umorismo “**comicità e umorismo**”, II,2; da Novelle per un anno, “**La carriola**” ; “**Di sera un geranio**”; I romanzi , Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila“**Morire e rinascere ogni attimo**”; gli esordi teatrali e il periodo del grottesco; Il teatro nel teatro, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV; L'ultima produzione teatrale. ITALO SVEVO : La vita, la cultura; I romanzi Una vita e Senilità; da La coscienza di Zeno, “**Preambolo**” “ **Lo schiaffo di mio padre**”; “ **La profezia di una catastrofe cosmica**”.

TRA LE DUE GUERRE : L'assurdo, L'irreale , il fantastico; LA POESIA: UMBERTO SABA La vita, la poetica; da Il Canzoniere, “ **Città vecchia**”, “ **Il teatro degli Artigianelli**”; EUGENIO MONTALE La vita , le opere, il pensiero, la poetica; da Ossi di seppia “ **I Limoni**”; Le Occasioni; da La bufera e altro: “**Primavera Hitleriana**”; Satura. GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere , pensiero; da L'Allegria: “**Il Porto sepolto**”; “**I fiumi**”; “**San Martino del Carso**”;“**Fratelli**” Sentimento del tempo; Il dolore.SALVATORE QUASIMODO: La vita , le opere, il pensiero, la poetica, da Giorno dopo giorno “**Alle frondedei salici**”; da La vita non è un sogno ,“**Uomo del mio tempo**”. PIER PAOLO PASOLINI, cenni su vita, pensiero, opere, con particolare riferimento a Ragazzi di vita e al Neorealismo.Seminario su Corrado Alvaro, “Calabria in fuga”; Alvaro antropologo.

DIVINA COMMEDIA: Il Paradiso, struttura e lettura di canti scelti o passi selezionati - I,XXXIII (1-70).

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni frontali e domande di comprensione; individuazione dei nuclei fondanti una trattazione ed

esposizione orale organica; ricostruzione del percorso sull'autore mediante uso di tabelle e domande di aiuto all'esposizione;
analisi del testo guidata dal docente; analisi del testo individuale da parte degli alunni e condivisa in classe insieme col docente; parafrasi dei testi proposti ed estrapolazione dal testo di elementi di analisi formale;
interpretazione guidata di un testo; ricostruzione del percorso storico-culturale mediante uso di tabelle e domande all'esposizione;
individuazione dei concetti chiave e costruzione di mappe concettuali ; produzione scritta di diverse tipologie testuali; individuazione dei nuclei fondanti e creazione di spunti e problemi finalizzati all'argomentazione , all'attualizzazione e a riflessioni relative alla propria dimensione esistenziale e civile e alla condizione umana, individuale e generale;
Dialogo didattico – Problem solving- Cooperative learning – flipped classroom Ricorso a fonti autentiche

STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, strumenti e attrezzature multimediali (piattaforma google meet, ,canale you tube per la produzione o l'invio di video o audio tutorial) materiali per il recupero.

DISCIPLINA SCIENZE UMANE

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: **29h**

PECUP

- comprende le dinamiche della realtà sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- comprende le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione
- comprende tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del Terzo settore
- ha sviluppato adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali

Capacità

Conoscenza, comprensione ed interpretazione

. Analisi e sintesi

Argomentazione e rielaborazione

. organizzazione autonoma nel lavoro

Conoscenze

Conosce e analizza le varie concezioni sociologiche e antropologiche

. conosce le strategie comunicative da attuare nell' interazione sociale

. conosce i nuclei fondamentali delle scienze umane

Competenze specifiche

. si esprime su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato

. conduce un discorso in modo corretto ed esauriente

. sa contestualizzare e problematizzare, rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite

. utilizza un metodo di studio fondato su rigore logico per l' apprendimento dei contenuti

. comprende i problemi del territorio, della società civile, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

.Progettare

. Imparare ad imparare

. Comunicare

. Collaborare e partecipare

. Agire in modo autonomo e responsabile

. Risolvere i problemi

. Individuare collegamenti e relazioni

. Acquisire e interpretare l' informazione

. Valutare l' attendibilità

. Rispettare le regole, le norme e l'ambiente

PROGRAMMA SVOLTO

- CHE COS' E'? LA SOCIOLOGIA?
- LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA
- LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA: " I CLASSICI"

- IL CONTESTO STORICO- SOCIALE
- I CLASSICI: LA SOCIOLOGIA COME SCIENZA (MARX, DURKHEIM)
- I CLASSICI : L' ANALISI DELL' AGIRE SOCIALE (WEBER, SIMMEL, PARETO)
- DOPO I CLASSICI: PROSPETTIVE SOCIOLOGICHE A CONFRONTO
- IL FUNZIONALISMO (PARSON, MERTON)
- DENTRO LA SOCIETA': NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA
- INDUSTRIA, CULTURA E COMUNICAZIONE DI MASSA
- INDUSTRIA, CULTURA E SOCIETA' DI MASSA
- CULTURA E COMUNICAZIONE NELL' ERA DIGITALE
- RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE
- LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO
- LA PARTECIPAZIONE POLITICA
- LA GLOBALIZZAZIONE
- L' EVOLUZIONE DEL LAVORO
- IL MERCATO DEL LAVORO
- IL LAVORO FLESSIBILE
- LA SOCIETA' MULTICULTURALE

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Dialogo didattico- Lezione frontale ed interattiva- Tutoring ripresa e semplificazione di argomenti già trattati- Attività di libro- Collegamenti interdisciplinari- Materiali didattici semplificati- discussione e risoluzione di un problema (problemsolving)

Le lezioni sono state svolte regolarmente secondo orario didattico disciplinare settimanale: N. 3 ore. Dall' inizio dell ' a .a. 2021/22 la classe non ha avuto un docente di disciplina di Scienze Umane. La docente ha iniziato a svolgere il proprio servizio solo dal 18 GENNAIO 2022

DIRITTO ED ECONOMIA

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: 56h di cui 42 in presenza, 13 mista e 1 sincrona

PECUP

Lo studente:

- ha acquisito le competenze necessarie ad analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche e sociali;
- è in grado di valutare l'interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali ed il ruolo delle Organizzazioni internazionali dell'Unione Europea, nelle scelte economiche e la necessità di adottare politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo;
- utilizza il linguaggio giuridico e comprende significati e implicazioni sociali della disciplina
- possiede una conoscenza approfondita della Costituzione italiana e comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia; ha acquisito le competenze necessarie per comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici e conosce le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.
- conosce gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione dell'esercizio della funzione di servizi
- sa affrontare i temi del diritto processuale, della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo, del federalismo e della globalizzazione, che connotano l'evoluzione delle forme di Stato nell'età moderna

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- consapevole della necessità di tutelare i diritti umani;
- riconosce il valore delle regole della vita democratica delle libertà costituzionali e dei diritti inviolabili dell'uomo;
- è consapevole dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Conoscenza e rielaborazione delle linee essenziali degli argomenti trattati;
- Capacità di collegare e differenziare istituti giuridici e fenomeni economico finanziari;
- Acquisizione di un adeguato linguaggio giuridico economico

PROGRAMMA SVOLTO

Diritto:

1. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica
Territorio, Popolo e Sovranità
Cittadinanza e immigrazione
2. La formazione dello Stato tra il XV e il XVI secolo
I caratteri delle monarchie assolute in Europa
L'assolutismo illuminato
La concezione dello Stato nel pensiero di Machiavelli, Hobbes e Locke,
3. Dallo Stato liberale allo Stato moderno
La concezione dello Stato secondo Montesquieu, Rousseau, Tocqueville, Saint Simon e Marx
Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico
4. Le forme di governo
Differenza tra forme di governo e forme di Stato

5. La Costituzione italiana: i principi fondamentali
 - Dall'unificazione nazionale all'assemblea costituente.
 - I caratteri della Costituzione
 - Il fondamento democratico
 - I principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione alla democrazia, all'uguaglianza, al lavoro e all'internazionalismo

6. Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
 - La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni
 - I diritti e i doveri nel contesto familiare

7. Rappresentanza e diritti politici
 - Il sistema elettorale
 - I diritti di natura politica

8. L'ordinamento della Repubblica
 - La funzione legislativa: il Parlamento
 - La funzione esecutiva: il Governo
 - Gli organi di controllo costituzionale (Presidente della Repubblica Corte costituzionale)
 - La magistratura

9. La pubblica amministrazione e le autonomie locali

10. Il diritto internazionale
 - L'ordinamento internazionale. Il diritto internazionale e le sue fonti. L'ONU, la Nato, il G7, G8, G20, WTO, OCSE
 - L'Unione europea e il processo di integrazione

Economia:

1. Il ruolo dello Stato nell'economia
 - Il carattere misto del nostro sistema economico. Gli interventi dello Stato nell'economia Le spese e le entrate pubbliche. La pressione tributaria
2. I fallimenti del mercato e dello Stato
3. La politica economica.
 - La politica della spesa pubblica; La politica monetaria; La politica fiscale; I cicli economici
4. La politica di bilancio.
 - I caratteri e i principi del bilancio pubblico. La manovra economica
5. Lo Stato sociale.

Si prevede nell'ultima parte dell'anno di trattare i seguenti argomenti:
6. Gli scambi con l'estero (dinamiche relative ai rapporti economici internazionali.
 - Le politiche commerciali. La struttura della bilancia dei pagamenti)
7. Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali (i mutamenti economici prodotti dalla globalizzazione)
8. Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile
9. Il sistema monetario internazionale(I rapporti monetari tra gli Stati. Il mercato valutario e la determinazione dei cambi.Il regime di cambio.Il ruolo del Fondo monetario internazionale e della Banca Mondiale)
10. Il sistema monetario europeo. (L'evoluzione storica del sistema monetario internazionale
 - Dal serpente monetario europeo all'euro. Gli interventi di politica monetaria della BCE)

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale. Discussioni - dibattito in classe. Esercitazioni guidate su esempi pratici; Attività mirata ad un

metodo ed un linguaggio più adeguati; Utilizzo di schemi concettuali, di contenuti multimediali e di Classroom.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

Libro di testo adottato: **M. Spicci - T.A. Shaw - D. Montanari AMAZING MINDS COMPACT, ed. Pearson**
Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: **80h**

PECUP

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare in lingua straniera
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
- Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- conoscono le linee evolutive essenziali della letteratura inglese del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- comprendono testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- usano la lingua inglese per esporre brevemente gli argomenti trattati, seppur talvolta con evidenti errori formali e imprecisioni nella pronuncia;
- sanno esporre per iscritto in maniera sintetica gli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione.

U D A

1. THE VICTORIAN AGE: A TIME OF CHANGE: historical and social background; the literary context: the Victorian novel; Aestheticism.

C. DICKENS Life, main features and themes. *Oliver Twist* (extract: *I want some more*)

C. BRONTE Life, main features and themes. *Jane Eyre*: plot and main features.

O. WILDE Life, main features and themes. *The Picture of Dorian Gray*: plot, features and themes.

Global issues:

- Child labour and the Declaration of the Rights of the Children
- Women's rights. The changing role of women from Victorian age.

2. THE AGE OF ANXIETY (1901-1949): historical and social background; The Roaring Twenties: The Great Depression The Wall Street Crash. The 1930s: The New Deal; the literary context: War poets; Modernism and the modernist novel; Modernist poetry.

R. BROOKE Main features and themes. *The Soldier*

W. OWEN Main features and themes. *Dulce et decorum est*

J. JOYCE Life, main features and themes. *The Dubliners*: features and themes (extract from *The Dead*).

Global issues:

- The United Nations
- Welfare State

3. TOWARDS A GLOBAL AGE (2nd half of the 20th century): the dystopian novel

G. ORWELL Life, main features and themes. *Animal Farm*: main features and themes. *1984*: main features and themes

Global issues:

- Globalisation
- Multiculturalism

EDUCAZIONE CIVICA: - Origins and sources of human rights - Important steps in the history of Human Rights - Human rights and the Universal Declaration of Human Rights
- From a National to a European citizenship. Brexit

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Lettura e analisi di testi in lingua – Uso della piattaforma Google Classroom – Videolezioni – Visione di video in lingua originale – Presentazioni in Powerpoint

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Gli strumenti di valutazione sono stati l'interrogazione-colloquio per l'orale, prove strutturate e semi-strutturate per lo scritto. La valutazione ha tenuto principalmente conto delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi previsti. Un attento esame è stato altresì rivolto ai fattori che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno ovvero l'impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione, i livelli di maturazione, di inserimento e comportamento sociale raggiunti.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE

N. ore tot. di lezioni al 15-05 2022 : 76 di cui 59 in presenza; 14 in DDI; 3 sincrona

PECUP

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare in lingua straniera
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
- Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Obiettivi raggiunti

- Conosce le linee evolutive essenziali della letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- Comprende e interpreta testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- Comprende un testo tra le tipologie affrontate individuando le caratteristiche fondamentali;
- Opera delle sintesi, su brevi percorsi, relative ad un periodo, un tema, un genere;
- Comunica in lingua usando lessico e strutture adeguate e chiarezza logica;
- Scrive brevi testi sugli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione;
- Conosce i testi letterari analizzati.

U D A

1. Le Romantisme: l'esprit du siècle. Le mal du siècle.

R. CHATEAUBRIAND: sa vie et son oeuvre. *René: 'L'étrange blessure'. La nature chez Chateaubriand*

MME DE STAEL: sa vie et son oeuvre. *De l'Allemagne: 'L'alliance de l'homme et de la nature'*

Poètes Romantiques: LAMARTINE, VIGNY, (leurs vies et leurs oeuvres). *Les Meditations: 'J'ai vécu'. Les Destinées: 'La mort du loup'*

V. HUGO: sa vie et son oeuvre. *Les Contemplations: 'Demain, dès l'aube'. Les Misérables: "'Mélancholia'.*

H. DE BALZAC: sa vie et son oeuvre. *La Comédie Humaine: 'Les Illusions perdues'; 'La pension Vauquer'; 'La Peau de chagrin'*

2. Entre Réalisme et Symbolisme:

G. FLAUBERT: sa vie et son oeuvre. *Mme Bovary: Le roman flaubertien et l'objectivité impersonnelle. Le bovarysme.*

STENDHAL : *Rencontre Julien-Madame de Renal; Le Rouge et le Noir*

E. ZOLA: sa vie et son oeuvre. *L'affaire Dreyfus: 'J'accuse...!'*

C. BAUDELAIRE: sa vie et son oeuvre. *Les Fleurs du Mal* : "Correspondances"

3. L'ère des secousses.

G. APOLLINAIRE: sa vie et son oeuvre. *Calligrammes*: 'Il pleut'

Le Surrealisme: A. BRETON. *Le Manifeste du Surrealisme*: 'L'écriture automatique'.

A. DE SAINT-EXUPÉRY: sa vie et son oeuvre. Le petit Prince

M: PROUST: "A la recherche du temps perdu"

A. CAMUS: sa vie et son oeuvre. "L'étranger"

S. BECKETT: sa vie et son oeuvre. " En attendant Godot"

LETTURE E ANALISI DI ALTRI TESTI IN LINGUA E COMMENTI DI OPERE D'ARTE:

- Connaissons la peinture: (C. Monet) Femmes au Jardin; Des ateliers partout; La journée mondiale contre le travail des enfants; Economie et Société; La presse satirique française

4. Parcours the civilisation et Parcours de citoyenneté:

-Le service civique; La 5ème République; Différences entre le Président français et le Président italien; Le code Napoléon; La Satire; La presse satirique en France ; Comment devient-on citoyen français? ; Compétences pour une culture de la démocratie; La Peur: Le Coronavirus. Les figures de l'ombre (film).

5- EDUCAZIONE CIVICA:

- " Le procès d'intégration Européenne;
- " La Révolution Française et l' affirmation des droits de l'homme et du citoyen.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Videolezioni

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

La classe ha svolto durante l'intero anno verifiche scritte e orali. sono state somministrate prove strutturate o semi-strutturate. Gli alunni sono stati abituati a rispondere a risposte aperte. Sono state verificate le capacità di comprendere e produrre, sia oralmente che per iscritto, i diversi contenuti trattati: Letteratura, Civiltà, Storia, Storia dell'Arte , Educazione Civica.

Qui di seguito, gli elementi fondamentali per la valutazione finale : La situazione di partenza; L' interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività In presenza, in DAD e in DDI; I progressi raggiunti; L'impegno profuso.

DISCIPLINA: STORIA

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: 29

PECUP

Lo studente:

- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- sa sostenere una tesi e saper valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;
- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- è capace di utilizzare quanto appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;
- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.
- è in grado di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà;
- è in grado di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- sa conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- è capace di utilizzare concetti e strumenti geografici per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- sa conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- sa usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- è capace di guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che gli consenta di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare;
- sa collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.
- È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di abitare una società multi-etnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli

attriti e di inaugurare una crescita comune.

- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
- È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.
- Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- È in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- È in grado di collaborare, partecipare e interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Essere consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprendere il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riportare gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse.
- Individuare le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente, e il presente come aperto al futuro.
- Analizzare fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.
- Maturare un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.

- Essere in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere risultati.

PROGRAMMA SVOLTO

Elementi di raccordo con il programma dell'anno precedente: i concetti del Liberalismo e del costituzionalismo, la *Restaurazione* e il Congresso di Vienna, le società segrete, la Carboneria, i moti insurrezionali del 1820 - 30, Mazzini e le *"idee per la futura Italia"*; la prima e la seconda Guerra di Indipendenza, l'impresa dei Mille e l'Unità d' Italia. I problemi del Regno D'Italia e la politica della Destra Storica. La questione meridionale, il Brigantaggio la Terza guerra di Indipendenza, la Sinistra storica, il *"trasformismo"*

L'Italia al primo decennio del '900, l'Età giolittiana

La crisi politica di fine secolo: i governi Rudini, Pelloux, Saracco, l'assassinio di Umberto I, il governo Zanardelli. I governi Giolitti, il giudizio storico su Giolitti.

L'Europa e l'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale. La Prima Guerra Mondiale: le cause conflitto, da guerra di movimento a guerra di posizione, le trincee, lo sterminio degli Armeni, l'Italia dalla neutralità alla guerra, le *"radiose giornate di maggio"*, l'Italia entra in guerra., le battaglie maggiormente significative, le due Triplici, il *"patto di Londra"*, l'entrata dell'Italia in guerra; il massacro di Verdun; la guerra sul mare; l'interventismo pubblico, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, l'uscita della Russia della guerra, l'epilogo del conflitto. I trattati di pace, la Società delle Nazioni

La Rivoluzione russa: La fine degli zar, i Soviet, due centri di potere, Lenin e le *"Tesi di aprile"*, la rivoluzione d'Ottobre: la presa del Palazzo d'inverno, i primi provvedimenti, la Terza Internazionale, la guerra civile, il comunismo di guerra, la dittatura del Partito Comunista, la NEP, la nascita dell'URSS

Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti. Il dopoguerra in Germania: la fine dell'impero e la repubblica socialdemocratica, la Repubblica di Weimar, la crisi economica e il *"putsch"* di Monaco, gli aiuti economici americani.

La crisi americana del '29: gli Stati Uniti dagli *"anni ruggenti"* al New Deal. L'incremento industriale dei primi Anni 20, l'abbandono del wilsonismo, il liberismo economico, il *"pericolo rosso"*, razzismo, proibizionismo, il crollo della Borsa di Wall Street, le ripercussioni socio-economiche, il New Deal: l'intervento dello Stato nell'economia.

Il Dopoguerra italiano: Il *"biennio rosso"*, La *"Vittoria mutilata"* e *"l'impresa di Fiume"*; la fine dell'occupazione di Fiume.

Il Fascismo: La nascita dei *"Fasci di combattimento"* Lo squadristico fascista, La nascita del PNF, la *"Marcia su Roma"*, il discorso del *"bivacco"*. I primi provvedimenti di Mussolini, la legge Acerbo e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti.

Caratteri dello stato totalitario: le leggi fascistissime. I Patti Lateranensi. La Politica economica: lo Stato interventista. La politica estera di Mussolini, l'attacco all'Etiopia e la reazione della comunità internazionale. Verso l'intesa con Hitler. L'antisemitismo e le leggi razziali. L'Antifascismo. La Propaganda: l'organizzazione del consenso, il controllo dei mezzi di comunicazione di massa; la stampa, la radio e il cinema. Il controllo della società attraverso l'istruzione e le associazioni. La politica sociale e demografica.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da conseguire le categorie fondamentali proprie della disciplina.

L'organizzazione delle lezioni ha previsto, secondo le esigenze, l'uso di:

- Lezioni frontali
- Debate
- Brainstorming
- Classe rovesciata
- Lettura e analisi diretta dei testi

- Schemi, mappe concettuali, grafici
- Carte geografiche

Anche quest'anno, conseguentemente alla emergenza epidemiologica da Covid 19, secondo le normative previste, si è reso necessario intraprendere un percorso didattico che ha tenuto conto di una didattica in modalità mista utilizzando le piattaforme digitali.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: 35

PECUP

Lo studente:

- ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi;
- è in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione;
- ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri;
- è capace di utilizzare quando appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro;
- possiede un atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- sa sostenere una tesi e saper valutare criticamente gli argomenti di una tesi diversa;
- ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- è capace di conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- è capace di utilizzare quando appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato;
- ha maturato la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, fare progetti e verificare i risultati delle sue azioni;
- è capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo;
- è capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi;
- è capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome;
- sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile;
- è cosciente di abitare una società multi-etnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune;
- possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno;
- è in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime

situazioni;

- è capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome;
- sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile;
- è cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici;
- sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- è in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- è in grado di collaborare, partecipare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- individua collegamenti e relazioni determinando e rappresentando, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;
- è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale;
- comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
- conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca filosofica;
- orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'età moderna al fine di sviluppare le competenze relative a cittadinanza e costituzione;
- comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici;
- comprendere i testi e individuare i nuclei concettuali e tematici nel contesto storico - culturale di riferimento;
- essere consapevoli del senso dell'indagine filosofica, e della sua importanza per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- riportare le opinioni dei filosofi in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo,

prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto

- essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana;
- comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti della cultura contemporanea e i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e applicare in nuovi contesti i concetti appresi.
- Analizza testi filosofici di vario genere, contestualizzandoli nel pensiero dell'autore studiato e nel contesto storico-culturale di appartenenza.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

Programma svolto

Elementi di raccordo con il programma dell'anno precedente: l'Illuminismo, caratteri generali. **Kant:** biografia, la riflessione sul razionalismo, la riflessione sull'empirismo. La Critica alla Ragione Pura: l'esame critico della ragione. I giudizi sintetici a priori, i giudizi analitici a priori, i giudizi sintetici a posteriori. La "Rivoluzione Copernicana", le intuizioni pure di spazio e tempo, le dodici categorie, l'Io Penso, distinzione fra fenomeno e noumeno.

Il Romanticismo: caratteri generali del Romanticismo. Il rifiuto della ragione illuministica, il senso dell'infinito. Il concetto di Natura, il concetto di Storia, il concetto di Nazione, il Titanismo

Fichte: Cenni biografici, la ricerca della libertà, il superamento del noumeno kantiano, l'Io come principio assoluto e infinito. L'Io e i tre momenti della vita dello Spirito. I discorsi alla nazione tedesca

Hegel: cenni biografici, impianto generale del pensiero hegeliano. Il processo dialettico. I "Pilastrini" di Hegel: la risoluzione del Finito nell'Infinito. L'identità fra Ragione e Realtà; la funzione giustificatrice della Filosofia. *La Fenomenologia dello Spirito:* significato e struttura dell'opera. La figura "Servo - Padrone"

Kierkegaard: Kierkegaard precursore dell'Esistenzialismo. Critica ad Hegel e biografia. Gli stadi esistenziali dell'uomo: La vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. Angoscia e disperazione. La fede, l'ascesi religiosa

Schopenhauer: Cenni biografici, critica ad Hegel, i riferimenti filosofici, il principio di individuazione e il principio di ragione sufficiente. *Il mondo come volontà e rappresentazione.* il *Velo di Maya* La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo. La sofferenza universale, la vita come un oscillare fra Dolore e Noia. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach: l'uomo come essere sensibile e naturale, l'essenza della religione, l'alienazione religiosa

Marx: Introduzione al pensiero, biografia. Le "Tesi su Feuerbach"; la religione come "oppio del popolo", l'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa, il superamento dell'alienazione, Il Materialismo Storico, il

concetto di Struttura economica e Sovrastruttura, Il *Manifesto* e la lotta di classe. Il Materialismo dialettico, Il "*Capitale*": L'analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio, il concetto di plusvalore, la caduta tendenziale del saggio di profitto, la critica dello stato borghese, la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

Il Positivismo, caratteri generali

Conte: la "legge dei tre stadi", la classificazione delle scienze, la sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione sociale, il culto della scienza

Nietzsche: biografia, introduzione al pensiero, I tre Spiriti (*il Cammello, il Leone, il Fanciullo*). Nietzsche filosofo del Nazismo? La nascita della Tragedia, l'"*Apollineo e il Dionisiaco*", la critica a Socrate. La fase "illuministica": la filosofia del mattino, la "Gaia Scienza", "*La morte di Dio*", "*L'annuncio dell'uomo folle*", La decostruzione della morale occidentale. L'Oltreuomo, l'Eterno ritorno, la Volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati chiamati ad esprimersi su ogni singolo argomento facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Ognuno di loro è stato incoraggiato a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato in modo da acquisire le categorie fondamentali proprie della disciplina.

L'organizzazione delle lezioni ha previsto, secondo le esigenze, l'uso di:

- Lezioni frontali
- Brainstorming
- Classe rovesciata
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Schemi, mappe concettuali

Anche quest'anno, conseguentemente alla emergenza epidemiologica da Covid 19, secondo le normative previste, si è reso necessario intraprendere un percorso didattico che ha tenuto conto di una didattica in modalità mista utilizzando piattaforme digitali.

Educazione civica STORIA/FILOSOFIA

Educazione civica al 1° quadrimestre, tematica: Dignità e diritti umani. La Costituzione italiana

Contenuti: I concetti di nazionalismo, imperialismo, razzismo, antisemitismo e le implicazioni sul piano storico - politico. Il superamento della barbarie: i diritti fondamentali dell'uomo, la Costituzione Italiana

Educazione civica al 2° quadrimestre, tematica: Organizzazione internazionale ed Unione Europea

Contenuti: L'antifascismo in Italia. L'UE: natura e personalità giuridica, i principi ispiratori dell'UE, i Trattati, gli organi e le loro funzioni principali, la CEDU (Convenzione europea dei diritti dell'uomo)

STORIA DELL'ARTE

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022: 40 h

PECUP

- Identificare la configurazione dell'opera d'arte.
- Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).
- Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica più comune.
- Fornire una descrizione strutturata dell'opera secondo lo schema di lettura.
- Conoscere e contestualizzare periodi artistici, opere ed esponenti principali.
- Mettere a confronto diversi movimenti artistici ed i relativi esponenti.
- Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi.
- Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca.
- Esprimere considerazioni personali.
- Creare collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studente:

- Sa comprendere come l'arte muti nel tempo per interpretare i bisogni e le stratificazioni simboliche della società.
- Conosce il concetto di bene culturale e comprende l'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.
- Conosce il mercato del lavoro in campo artistico e culturale.
- E' consapevole del patrimonio artistico del proprio territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Possiedono gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno
- Si pongono con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- Possiedono la sensibilità al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- Sanno comunicare attraverso le Nuove Tecnologie in Rete;
- Possiedono conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

PROGRAMMA SVOLTO

- **Verso il Novecento**
Dal Neoclassicismo al Romanticismo

Il Realismo: Courbet

L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas
Il Postimpressionismo: Seraut, Cezanne, Gauguin, Van Gogh
Le Secessioni: Klimt
William Morris Arts & Crafts; L'Art Nouveau e il Modernismo di Antoni Gaudi
- **Il Novecento**
La linea espressionista: Munch, Matisse e i Fauves, Kirchner e i Die Bruke; il cinema espressionista
Il Cubismo: Picasso
Il Futurismo: Boccioni, Balla, Sant'Elia
Il Dadaismo: Duchamp
Il Surrealismo: Dali, Magritte
Il Realismo epico messicano: Frida Kahlo

- **L'arte dopo la Seconda Guerra Mondiale**

L'action painting: il dripping e Jackson Pollock

Andy Warhol e la Pop Art

Arte concettuale e architettura decostruttivista: Libeskind, Kadishman.

- **Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico culturale**

Art. 9 della Costituzione italiana, Unesco, i Monuments Men.

Maria Prymachenko, l'arte a rischio in Ucraina

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezione frontale, dialogata e interattiva.

- Flipped classroom e attività laboratoriali:

Analisi di articolo di giornale o estratti di monografie e riviste di settore;

Presentazioni in power point;

Lettura dell'opera;

Lavori di ricerca e approfondimento.

Proiezioni di audiovisivi

MATEMATICA

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 74 (di cui 60 in presenza, 2 in DAD e 12 in DDI)

PECUP

- Comprende il linguaggio formale specifico della matematica
- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica
- Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizza dati e l'interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
- sa collaborare e partecipare
- sa elaborare informazioni per risolvere semplici problemi
- sa individuare collegamenti e relazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi in situazioni quotidiane
- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
- -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti

U D A

<ul style="list-style-type: none">• Funzioni reali di variabile reale	La classificazione delle funzioni. Il dominio di funzioni razionali intere, razionali fratte e di semplici funzioni irrazionali. Proprietà delle funzioni. Intersezione con gli assi cartesiani. Segno di una funzione.
<ul style="list-style-type: none">• Limiti delle funzioni di una variabile	Il concetto intuitivo di limite. Il calcolo dei limiti. Teoremi fondamentali. Le forme indeterminate $(+\infty -\infty, \frac{\infty}{\infty} \text{ e } \frac{0}{0})$

<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni Continue 	Definizioni di funzione continua. Punti di discontinuità. Asintoti. Il grafico probabile di una funzione (razionale intera e fratta)
<ul style="list-style-type: none"> • Derivata di una funzione (cenni) 	La derivata di una funzione. Le derivate fondamentali.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti si è tenuto conto che il compito della matematica è quello di porre e risolvere problemi nella maniera più logica e rapida possibile. Gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale.

- Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: - Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali - Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con prove scritte e frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto.

Alla valutazione sommativa hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche scritte e orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso se stessi e verso gli altri.

FISICA

Ore di lezioni effettuate al 15 Maggio: 53 (di cui 42 in presenza, 2 in DAD e 7 in DDI)

PECUP

- Possiede i contenuti fondamentali della fisica
- Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà
- Sa sperimentare e interpretare leggi fisiche
- Padroneggia il linguaggio specifico e le rispettive procedure della fisica
- Sa risolvere semplici esercizi

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare, utilizzando linguaggi specifici della disciplina
- sa collaborare e partecipare
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare le informazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare semplici problematiche e trarre conclusioni
- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

Cariche elettriche e Legge di Coulomb

- La natura esclusiva dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico ed il potenziale

- Le origini del concetto di campo
- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico

- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Legame tra campo elettrico e potenziale
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori
- Il condensatore piano

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- Generatori di tensione e circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie ed in parallelo
- La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule
- Forza elettromotrice

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- L'estrazione degli elettroni da un metallo

Il campo magnetico

- Dalle calamite al campo magnetico
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted ed esperienza di Faraday)
- Forze tra correnti (legge di Ampère)
- L'intensità del campo magnetico

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Nel trattare i vari argomenti, gli allievi, durante le lezioni, sono stati continuamente stimolati e indotti al ragionamento ed alla riflessione, in modo da sviluppare in essi capacità di osservazione, curiosità e senso critico; inoltre hanno svolto anche dei lavori di ricerca per un ulteriore arricchimento personale. - Lezioni frontali - Dialogo didattico - Cooperative learning - Ricorso a fonti autentiche

Strumenti: -Libri di testo - Materiale di ricerca - Sussidi audiovisivi e multimediali - Laboratorio

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con frequenti interrogazioni dal posto e alla lavagna. Gli esercizi segnati in classe e per casa sono stati sempre corretti, allo scopo di rinforzare, chiarire e monitorare l'impegno e la consuetudine allo studio. La valutazione è stata fatta in ordine all'impegno, a come l'allievo ha partecipato all'attività didattica e a come ha recepito i contenuti; si è tenuto altresì conto del livello di padronanza delle abilità raggiunto.

Alla valutazione hanno contribuito, quindi, i dati emersi dalle verifiche orali, il contributo dei singoli allievi nella partecipazione, nell'interesse e nell'impegno, elementi che sono emersi dal carattere, dal comportamento, dagli atteggiamenti verso se stessi e verso gli altri.

RELIGIONE VAN

LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: ORE 24

PECUP

Gli alunni

- possiedono una buona conoscenza della materia;
- possiedono una discreta competenza linguistica.

Sono, inoltre, in grado:

- di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
- di rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite;
- di fornire spunti originali e critici;
- di esprimere giudizi propri;
- di intervenire nelle discussioni in modo appropriato.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Educare al rispetto dell'ambiente
- Conoscere le problematiche riferite all'ambiente naturale del proprio territorio
- Conoscere il concetto di biodegradabilità
- Approfondire il concetto di rifiuto come risorsa e dei possibili cambiamenti culturali e di vita
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

Si è fatto ricorso a una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica delle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio;
- capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche;
- in grado di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi

UNITA'-DUALE DELL'UOMO E DELLA DONNA:

Dignità, complementarietà e responsabilità

1. Lettera Enciclica "Mulieris Dignitatem" del Santo Padre Giovanni Paolo II, sulla dignità e vocazione della donna
 - Dignità e diritti umani
 - Etica della vita e delle relazioni
 - Il problema di Dio nel mondo contemporaneo
 - Tematiche di sessualità
 - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nel mondo

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Riflessioni personali- Questionari-Test a scelta multipla- Attività di ricerca- Quesiti a scelta multipla

SUSSIDI DIDATTICI

Si è arricchita l'attività didattico-educativa con l'utilizzo di: libri di testo – schemi ed appunti personali – riviste specifiche – audiovisivi in genere.

TESTI

“ **LE VIE DEL MONDO** “ volume unico -Luigi Solinas - SEI

SCIENZE MOTORIE

Prof. Francesco Crea - Classe 5 Sez. AN

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio 2022:h 50

PECUP

Lo studente:

- conosce le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo;
- conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria;
- conoscere le funzionalità delle capacità senso-percettive e coordinative;
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività sportiva;
- conoscere alcuni principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso e corretta alimentazione.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La partecipazione a sport di base può essere in grado di sviluppare atteggiamenti e valori sociali positivi, le competenze e le abilità individuali, quali: - Capacità di pensare in modo critico - Spirito di iniziativa - Capacità di lavorare in gruppo e risolvere i problemi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- acquisito una corretta cultura motoria, sportiva e del tempo libero;
- scoperto i significati formativi delle attività motorie e sportive per acquisire uno sano stile di vita e tutelare la propria salute e il proprio benessere;
- acquisito la consapevolezza delle proprie capacità corporeo-motorie e delle proprie attitudini;
 - conosciuto i sistemi ed apparati del corpo umano;
 - conosciuto i principi fondamentali dell'educazione alimentari;
 - conosciuto delle tecniche di primo soccorso
 - il doping e le sue conseguenze

PROGRAMMA SVOLTO

PARTE PRATICA

MODULO n° 1:

SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MODULO n° 2:

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, autocontrollo e controllo dei propri movimenti, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio.

MODULO n° 3:

CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

- Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;
- Atletica: corsa veloce 60 metri

PARTE TEORICA

- Studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento
- Anatomia del corpo umano (ossa, muscoli e articolazioni)
- Apparato respiratorio
- Apparato cardiocircolatorio
- Educazione alla salute
- Primo soccorso

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Per quanto concerne il momento didattico sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le attività sono state graduate per intensità e per sforzo per evitare sbalzi troppo bruschi ed i carichi di lavoro sono stati dosati secondo una giusta progressione in modo da consentire agli allievi di migliorare e progredire.

Strutture e materiali utilizzati :

- Spazi all'aperto adiacenti all'Istituto,libro di testo .
- Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche periodiche atte ad evidenziare ogni evoluzione a

partire dai livelli iniziali e non in riferimento a rendimenti oggettivi legati alle

massime prestazioni. E' stato, inoltre, preso in considerazione il comportamento,l'impegno, l'applicazione e le conoscenze relative all'educazione sanitaria e ad ogni argomento teorico trattato.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Posterino Caterina	
SCIENZE UMANE (SO)	Borgese Eleonora	
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Enrico Paratore	
1° LING. E CULT. STR. INGLESE	Sorgona' Antonia (Coordinatore)	
2° LING. E CULT. STR. FRANCESE	Pace Rossana Maria	
STORIA	Ceravolo Ruggero	
FILOSOFIA	Ceravolo Ruggero	
MATEMATICA	Fedele Simona	
FISICA	Fedele Simona	
STORIA DELL'ARTE	Sergi Adele	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Crea Francesco	
RELIGIONE CATTOLICA/ATT.ALTERNATIVE	Panuccio Gabriella	
SOSTEGNO	Occhiuto Maria Domenica	

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10.05.2022

IL COORDINATORE
Prof.ssa Antonia Sorgonà

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Pasqualina Maria Zaccheria