



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

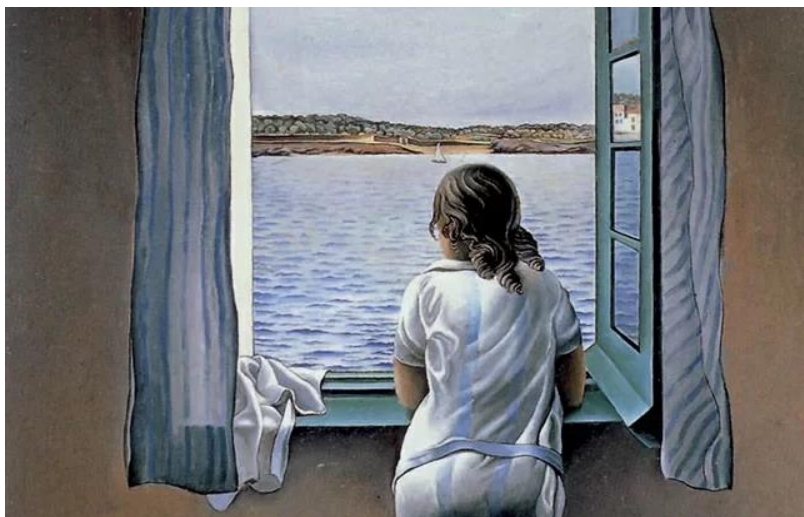
Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Agrario	Licei: Linguistico – Scienze Umane – Ec. Sociale	Istituto Prof. Industria Artigianato
<b>COD. MEC:</b> RCTD03201P Via G. Guerrera n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439137	<b>COD. MEC:</b> RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/46013	<b>COD. MEC</b> RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439134	<b>COD. MEC:</b> RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/413740

Prot. n. 3649 del 13/05/2021

# LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. B/S



ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO 15 MAGGIO ESAMI DI STATO

O.M. N.53 DEL 03/03/2021

## Sommario

PREMESSA .....	1
PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI .....	2
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE .....	2
QUADRO ORARIO .....	4
COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
FLUSSO ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO .....	6
PRESENTAZIONE DELLE CLASSE.....	7
INDICAZIONI ATTIVITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) E A DISTANZA (DAD) .....	8
TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP) .....	11
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	13
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE .....	14
STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI.....	15
METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI.....	15
PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI DURANTE LA DDI ..	15
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	16
PERCORSI INTERDISCIPLINARI.....	19
EDUCAZIONE CIVICA .....	20
ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI .....	22
ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI.....	24
DOCENTI DI RIFERIMENTO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO.....	24
TESTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LA DISCUSSIONE DEL COLLOQUIO ORALE .....	24
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO .....	25
SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE .....	26
APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO .....	53

## **PREMESSA**

### RIFERIMENTI NORMATIVI

Per la redazione del Documento del Consiglio di Classe del 15 maggio si è tenuto conto dell'Ordinanza Ministeriale del 03 Marzo 2021 sulle modalità operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato dell'anno scolastico 2020/2021 e delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, prot. 10719 del 21/03/2017, rivolte al MIUR e recanti "indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio di cui all'articolo 5, comma 2, del DPR 23 luglio n.323" che rileva le criticità connesse al rischio di diffusione di dati personali riferiti agli studenti in relazione alla redazione del Documento stesso.

Per tale motivo il presente Documento non conterrà l'elenco dei candidati, foto degli studenti, dati sensibili, dati sulla frequenza scolastica e valutazione o qualsiasi altro elemento riferito al profitto specifico del singolo allievo. La commissione riceverà una copia del Documento completa, corredata di tutti dati necessari relativi alla classe.

## **PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE**

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## QUADRO ORARIO

<b>MATERIA</b>	<b>PRIMA</b>	<b>SECONDA</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura Latina</b>	3	3	2	2	2
<b>Lingua e cultura Inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Scienze umane</b>	4	4	5	5	5
<b>Diritto ed Economia</b>	2	2			
<b>Storia e Geografia</b>	3	3			
<b>Storia</b>			2	2	2
<b>Filosofia</b>			3	3	3
<b>Matematica*</b>	3	3	2	2	2
<b>Fisica</b>			2	2	2
<b>Scienze naturali**</b>	2	2	2	2	2
<b>Storia dell'arte</b>			2	2	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione Cattolica o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		TERZO	QUARTO	QUINTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Minniti Francesca (Coordinatore)			X
SCIENZE UMANE (SO)	Vizzari Antonia	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	Iaria Maria Cristina		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	Gentile Rossana	X	X	X
SCIENZE NATURALI	Meduri Donatella	X	X	X
MATEMATICA	Cartisano Maria Teresa	X	X	X
FISICA	Cartisano Maria Teresa	X	X	X
STORIA	Ceravolo Ruggero			X
FILOSOFIA	Ceravolo Ruggero			X
STORIA DELL'ARTE	Lafrente Massimo			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Surace Alba Maria	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA/ ATT.ALTERNATIVE	Panuccio Gabriella Maria/ Sorgona' Antonia		X	X X

Nella riunione del Cdc del 16 Marzo 2021 (verbale n. 4) si è proceduto alla scelta dei commissari interni, riportati nella tabella che segue:

Docente	Disciplina
<b>Minniti Francesca</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>Ceravolo Ruggero</b>	FILOSOFIA
<b>Vizzari Antonia</b>	SCIENZE UMANE
<b>Gentile Rossana</b>	INGLESE
<b>Iaria Maria Cristina</b>	LATINO
<b>Surace Alba Maria</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### **FLUSSO ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Durante il triennio la composizione della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella:

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>ISCRITTI N°</b>	<b>INSERITI N°</b>	<b>TRASFERITI N°</b>	<b>AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA N°</b>
<b>2018/2019</b>	<b>14</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>13</b>
<b>2019/2020</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>/</b>	<b>14</b>
<b>2020/2021</b>	<b>14</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V BS è formata da 14 studenti, di cui 13 ragazze e un ragazzo, tutti provenienti dalla classe quarta; costituisce un gruppo coeso, che ha maturato nel corso degli anni un adeguato senso di solidarietà e collaborazione, assumendo un comportamento educato e positivo, mettendo in atto il rispetto delle regole di convivenza civile e dell'ambiente scolastico. Diverse alunne hanno in comune la quotidiana esperienza di pendolari, in quanto una parte di loro proviene dai paesi del circondario, gli altri risiedono a Palmi.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno il corpo docente ha subito cambiamenti, quest'anno scolastico la classe si è confrontata con nuovi insegnanti di Italiano, Storia dell'arte, Storia e Filosofia. Questo alternarsi di docenti, si unisce, in seguito allo stato di emergenza COVID, ad un lungo periodo scolastico svolto prevalentemente in Didattica a Distanza, sia durante gli ultimi mesi dello scorso anno (dal 5 Marzo fino alla fine), sia durante quello in corso, a partire da Ottobre 2020, quando l'intera classe si è avvalsa della scelta di proseguire con la Didattica Digitale Integrata, come consentito dalle varie ordinanze regionali che si sono susseguite fino ad ora. Questa combinazione di eventi, ha condizionato il processo di insegnamento/apprendimento, le abitudini e gli equilibri, in quanto gli alunni hanno spesso dovuto rapportarsi ad impostazioni metodologiche differenti in rapporto alla loro preparazione di base, all'impegno profuso e alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle loro abilità e competenze individuali, adattandosi alle metodologie didattiche proposte e costruendo un rapporto di fiducia generalmente proficuo. La partecipazione alle attività online si è svolta in linea di massima in maniera serena, raramente alcuni allievi hanno lamentato dei problemi di connessione. Buona parte della classe ha dato prova di sapersi mettere in gioco e di essere disposta ad interagire e a rispettare le regole, valorizzando alcuni degli aspetti che la didattica a distanza offre.

Per quanto riguarda il profitto, a conclusione del percorso formativo è possibile stratificare la classe in tre fasce di livello. La prima è costituita da un esiguo gruppo di alunne dotate di capacità esegetiche che hanno raggiunto risultati buoni in tutte le discipline, manifestando un impegno fattivo e puntuale, con una partecipazione attiva al dialogo educativo, e dimostrando di aver acquisito un metodo di lavoro diligente e autonomo e aver sviluppato valide capacità logico-deduttive. Un secondo gruppo di alunni, pur palesando interessi e attitudini variegati nei confronti degli stimoli educativi e formativi proposti, è riuscito con impegno quasi sempre adeguato a migliorare il proprio livello e raggiungere risultati positivi, seppur differenziati, nella maggior parte delle discipline. È presente infine una terza fascia in cui sono stati inseriti alunni con una preparazione di base lacunosa, che posseggono un metodo di studio mnemonico che non sempre ha consentito loro di cogliere l'essenza più profonda di quanto studiato e di rielaborarlo

autonomamente e criticamente; guidati e sollecitati dai docenti a privilegiare i punti nodali delle tematiche, questi allievi hanno accresciuto l'interesse, mostrato un impegno graduale e crescente, con un livello di preparazione raggiunto appena sufficiente.

La classe, nel corso del triennio, è intervenuta con ricadute positive, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche proposte dall'Istituto quali: conferenze, incontri culturali e manifestazioni, attività relative al percorso PCTO, attività relative all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e, per quest'ultimo anno scolastico, di Educazione civica. Una delle allieve ha seguito un Progetto proposto come attività alternativa alla Religione cattolica.

### **INDICAZIONI ATTIVITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) E A DISTANZA (DAD)**

Il presente Documento è stato redatto secondo la normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per fronteggiare a livello nazionale l'emergenza coronavirus.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate durante il primo mese lezioni frontali interattive, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico. Dal 26 ottobre 2020, data di sospensione delle attività didattiche-educative "in presenza" per emergenza sanitaria COVID-19, tutti i docenti hanno attivato per gli studenti e le studentesse Formazione a Distanza in modalità sincrona con l'attivazione della didattica digitale integrata (DDI) sulla piattaforma d'Istituto, secondo quanto indicato dal Dirigente scolastico in circolare n. 11 del 25/10/2020.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, materiale multimediale, computer, tablet, video telefoni, materiali semplificati, mappe concettuali, immagini, video didattici, link utili sia a individuare contenuti essenziali sia ad approfondimento degli argomenti proposti; i materiali sono stati resi fruibili agli alunni in tutte le forme elettroniche disponibili e inseriti in Piattaforma indicata dalla Istituzione scolastica, Google Classroom. L'uso dei servizi forniti grazie a Google G-Suite for Education, Google Classroom, Meet ha facilitato la partecipazione a video lezioni proposte nelle diverse discipline, nel rispetto dell'orario didattico settimanale disciplinare, delle difficoltà relative all'uso di dispositivi elettronici e reti internet manifestate dagli allievi, delle necessità di mantenere un equilibrio tra ore di didattica a distanza e ore di studio individuale, comunque sempre privilegiando la relazione docente-discenti e le richieste di supporto didattico ed educativo. La progettazione didattica proposta a inizio anno scolastico è stata rimodulata con riduzione dei contenuti e facilitazioni del carico di lavoro assegnato agli studenti, nel rispetto dei ritmi di apprendimento e delle difficoltà evidenziate.

## **PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

La Legge n. 145 del 30 dicembre 2018, (Legge di Bilancio 2019) dispone, all'articolo 1 comma 784, la ridenominazione dei "Percorsi di alternanza scuola - lavoro" in "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". La durata complessiva dei sopra citati percorsi, da svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno, per i Licei è altresì rideterminata in non meno di 90 ore complessive, in luogo delle 200 ore precedentemente previste.

### **Finalità ed obiettivi generali**

I PCTO costituiscono uno strumento metodologico efficace finalizzato a:

- favorire la valutazione di competenze acquisite in contesti e/o in progetti anche di carattere extracurricolare e connessi alla partecipazione ad eventi e iniziative extrascolastiche;
- sviluppare competenze di cittadinanza attiva;
- sviluppare competenze linguistiche e digitali.

Essi favoriscono un collegamento organico con il mondo accademico, del lavoro e delle professioni. Anche il percorso liceale ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, ad assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I PCTO consentono allo studente di acquisire competenze funzionali al profilo culturale previsto dalla revisione dell'ordinamento dei licei: al termine dei percorsi egli è in grado di partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale; documentare il proprio lavoro; individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; comunicare in lingua straniera; leggere, redigere e interpretare documenti; utilizzare le nuove tecnologie.

**Anno scolastico 2018/2019** Nessuna attività di PCTO

**Anno scolastico 2019/2020** Nessuna attività di PCTO

### **Anno scolastico 2020/2021**

Nel corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'Istituto. In particolare, gli studenti di V BS hanno preso parte alle seguenti attività:

- dal 14 al 20 Dicembre 2020, Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e

molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital.

- 11 Marzo e 17 Marzo 2021, LABORATORIO ANPAL (Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro) con tema: *“Come presentarsi efficacemente nel mercato del lavoro: costruisci la tua lettera di presentazione e il tuo cv”*, considerato propedeutico alla realizzazione delle azioni di ricerca attiva al lavoro, che ha avuto una durata di 6h (4h svolte in modalità sincrona a cura della dott.ssa Angelita Iero, rappresentante ANPAL, seguite da 2h svolte in autonomia, in modalità asincrona, in cui gli alunni si sono dedicati alla stesura del proprio CV).
- Marzo-Maggio 2021, PCTO – Corso EDUCAZIONE DIGITALE YOUTH EMPOWERED (25h). Coca-Cola HBC Italia ha organizzato e promosso il progetto #YouthEmpowered; un’iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell’acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l’esperienza dei dipendenti dell’azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skills, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

Le attività sono state suddivise in una lezione digitale e un’attività di interazione per approcciare i temi dell’orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali (5h), e in un percorso E-learning, multimediale, focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale (20h). Gli alunni hanno svolto 16 ore in orario curriculare, secondo un calendario predisposto dal CdC, e le restanti ore in autonomia.

- 28 Aprile 2021, Salone dello Studente del Sud. Partecipazione al Webinar *‘CRESCERE: Prepariamoci Insieme’*, della durata di 1h, nel corso del quale sono intervenuti la Dirigente, dott.sa Pasqualina Zaccheria, e la EduCoach, Tina Poletto.

## **TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)**

A conclusione del corso di studi, gli studenti, anche se in maniera diversificata in rapporto all'impegno profuso, alla capacità di approfondimento e di rielaborazione personale, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

### **Area metodologica**

- Sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e sono in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area logico-argomentativa**

- Sanno sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiano la lingua italiana
- Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale e riescono a curare l'esposizione orale e ad adeguarla ai diversi contesti.
- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sono in grado di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

## **SPECIFICHE di INDIRIZZO**

Oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali sopra citati, seppur in maniera diversificata per capacità e impegno personale, gli alunni:

- conoscono i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendono i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuano le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppano la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzano le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sanno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- hanno acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Oltre agli obiettivi generali dell'indirizzo di studi, l'azione formativa ha promosso le finalità e i contenuti specifici delle singole discipline (vedi Schede Disciplinari contenute nel presente Documento), come anche gli obiettivi trasversali, comuni a tutte le discipline, definiti prima nelle riunioni dipartimentali e poi nel Consiglio di classe, che possono essere così riassunti:

- **cognitivi**

- acquisizione o consolidamento delle abilità di base e del metodo di studio
- sviluppo delle capacità logiche e operative
- educazione al linguaggio specifico di ogni disciplina
- capacità di applicare le conoscenze apprese in ambiti diversi

- **comportamentali**

- sviluppo della socializzazione, della capacità di relazionarsi tra pari e con gli adulti
- formazione di una personalità autonoma attraverso il confronto e rispetto delle opinioni e educazione alla diversità
- rispetto delle norme che regolano la vita scolastica e, in generale, il vivere civile
- sviluppo del senso di responsabilità
- sviluppo delle capacità di socializzazione e cooperazione.

## COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE			
				1	2	3	4
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.			X	
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.		X		
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione			X	
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.			X	
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.		X		
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.			X	
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.			X	
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.		X		
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.			X	
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari		Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.		X			
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.		X		

		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.			<b>X</b>	
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.		<b>X</b>		
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.			<b>X</b>	

## COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<b>Padroneggiano i principali S.O. per PC</b>	<p>Utilizzo di Windows e delle applicazioni del pacchetto Office</p> <p>Realizzazione di file con mappe concettuali, schemi e riassunti</p>	TUTTE
<b>Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti</b>	<p>Utilizzo di Internet e dei principali motori di ricerca per realizzare delle ricerche, anche se non sempre riescono a riconoscere l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Uso di dizionari online.</p>	TUTTE
<b>Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali</b>	Realizzazione di un PowerPoint sugli argomenti studiati	TUTTE
<b>Sanno utilizzare una piattaforma e- learning</b>	Hanno utilizzato la piattaforma didattica <i>Classroom G-Suite</i>	TUTTE

## STRATEGIE E COMPORAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe:

- ha cercato di stimolare e favorire occasioni di confronto e di collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato ad instaurare un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi;
- ha selezionato i contenuti culturali in modo da favorire l'interesse e la motivazione degli allievi;
- ha promosso attività di orientamento per dotare gli alunni delle conoscenze e competenze necessarie ad orientarsi nelle scelte future tanto nel mondo del lavoro quanto nel proseguimento degli studi;
- ha esplicitato obiettivi, strategie e modalità dell'azione didattica e della valutazione;
- si è confrontato sull'andamento didattico-disciplinare della classe e dei singoli allievi.

## METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

<b>METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA</b>	<b>METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO NELLA DDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e/o interattiva</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Approfondimenti e ricerche individuali</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Attività di laboratorio (esperienze individuali e/o di gruppo)</li> <li>• Correzione collettiva dei compiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezione</li> <li>• Audio lezione in modalità asincrona</li> <li>• Discussione guidata sui materiali e i testi forniti</li> <li>• Supporto agli studenti in piccoli gruppi</li> <li>• Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale, email o registro elettronico</li> <li>• Correzione collettiva</li> <li>• Correzione individualizzata degli elaborati prodotti</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA</b>	<b>STRUMENTI DI INSEGNAMENTO NELLA DDI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali</li> <li>• Fotocopie/schede/appunti</li> <li>• Audio / video/filmati</li> <li>• PC/Internet</li> <li>• Aula Multimediale/LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali</li> <li>• Schemi/mappe concettuali</li> <li>• Materiali prodotti dall'insegnante (slides, files audio)</li> <li>• Video e audio (YouTube)</li> </ul>

## PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI DURANTE LA DDI

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Elettronico Axios</li> <li>• Google Classroom (Classe virtuale)</li> <li>• Hangouts Meet (videolezioni in modalità sincrona)</li> <li>• Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Moduli)</li> <li>• E-mail istituzionale</li> </ul>
--

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti si è realizzata attraverso la somministrazione di prove diverse e ripetute nel tempo (in itinere, finali). I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

Verifiche e prove scritte assegnate agli studenti e restituite dagli stessi tramite piattaforme virtuali, mail o altro appositamente scelto, sia prove oggettive strutturate (domande vero/falso, risposte chiuse, risposte multiple, ecc.) che prove scritte non strutturate (temi, relazioni, saggio breve, questionari, ecc.);

Colloqui e verifiche orali in videoconferenza;

Realizzazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali.

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF, nonché delle griglie di dipartimento. Si è tenuto conto, perciò, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE

INVALSI		
		PROVA EFFETTUATA
	Lingua e Letteratura italiana	23.03.2021
	Matematica	24.03.2021
	Lingua e cultura straniera 1	25.03.2021

## VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO – CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il credito sarà attribuito sulla base della tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media (art. 11 del Regolamento), verranno anche considerati:

- l'assiduità della frequenza;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- le attività complementari ed integrative;
- gli eventuali crediti formativi.

Con una **media pari o superiore al decimale 0,5**, sarà attribuito il punteggio massimo della banda di appartenenza; con una **media inferiore al decimale 0,5**, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di appartenenza.

Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo della fascia se l'alunno presenta, accanto ad una regolare frequenza delle lezioni ed una costante partecipazione al dialogo educativo, almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione a progetti POR, PON, ecc.;
- partecipazione a gare Nazionali;
- partecipazione ad attività di alternanza scuola – lavoro;
- presentazione di significativi ed importanti crediti formativi.

Le certificazioni presentate dagli alunni per il riconoscimento del credito formativo devono essere attinenti all'indirizzo della Scuola e alle attività inserite nel PTOF.

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Culto dell'io:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La bellezza</li> <li>• Apparenza e realtà</li> <li>• La follia</li> <li>• La solitudine</li> </ul>	TUTTE
<b>Il tempo e la memoria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ricordo</li> <li>• L'infanzia</li> </ul>	TUTTE
<b>Modernità e progresso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infanzia e l'educazione</li> <li>• Uomo e natura</li> <li>• Individuo e società</li> <li>• Integrazione ed inclusione</li> <li>• Diversità e disabilità</li> </ul>	TUTTE
<b>Intellettuale e impegno civile:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La democrazia</li> <li>• Criminalità e devianza</li> <li>• I totalitarismi</li> </ul>	TUTTE
<b>La perdita delle certezze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione</li> <li>• La globalizzazione</li> </ul>	TUTTE
<b>Tematiche trasversali trattate dal Consiglio di classe nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazioni internazionali ed unione europea</li> <li>• Ordinamento giuridico italiano</li> <li>• Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</li> </ul>	<p>STORIA e FILOSOFIA, INGLESE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, FISICA</p> <p>RELIGIONE, ITALIANO, LATINO, STORIA e FILOSOFIA, INGLESE, SCIENZE NATURALI, FISICA</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha realizzato, In ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto ministeriale del 22-06.2020, le seguenti Unità di Apprendimento, svolte durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica per un n. di 33 ore.

### PRIMO QUADRIMESTRE

TEMATICA	COMPETENZE
<b>Organizzazioni internazionali ed unione europea</b>	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
<b>Ordinamento giuridico italiano</b>	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali

CONTENUTI	DOCENTE	ORE
Le Organizzazioni Internazionali. La struttura e le funzioni degli organismi internazionali. Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale: L'ONU. Il processo di integrazione europea.	STORIA e FILOSOFIA	6
The European Union	INGLESE	2
Gli aspetti legali del pronto soccorso	SCIENZE MOTORIE	2
Agenda 2030 Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.	SCIENZE	2
Totale ore		14

## SECONDO QUADRIMESTRE

TEMATICA	COMPETENZE
<b>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</b>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

CONTENUTI	DOCENTE	ORE
L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.  Cosa possiamo fare noi per i diritti umani. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà.	RELIGIONE	2
Dallo Statuto albertino alla Costituzione.  I diritti inviolabili dell'uomo. Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale.	STORIA e FILOSOFIA	4
La classificazione dei diritti secondo Bobbio.  I diritti umani e le loro violazioni.  Il concetto di razza ed il suo superamento.	ITALIANO	4
La schiavitù a Roma. La schiavitù oggi.	LATINO	2
Multi-ethnic societies- The relationship between race, ethnicity and Society - Racial discrimination	INGLESE	3
Agenda 2030  Goal 7  Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni  Fonti rinnovabili di energia	FISICA	2
Totale ore		19

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività

AREA	DESCRIZIONE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>A.S. 2018/2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convegno sull'orientamento alle forze armate tenuto da Nissolino Corsi.</li> </ul> <p>A.S. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e attività orientamento in entrata e Open Day con la preparazione di stand informativi</li> <li>• Orientamento universitario (Salone dello studente) a cura del servizio Campus Orienta svolto a Reggio Calabria</li> <li>• Partecipazione incontro con Assorienta - Associazioni orientatori italiani</li> </ul> <p>Orientamento in uscita A.S. 2020/2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento Professioni in Divisa, organizzato dall'associazione AssOrienta, orientamento post-diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate (Marzo 2021).</li> <li>• Salone dello Studente Calabria (edizione digitale sulla piattaforma Campus Orienta Digital) dal 14 al 17 dicembre 2020 incontro con i referenti di alcune università italiane, nel padiglione espositivo, incontri in aula e presentazione delle diverse offerte formative; incontri con agenzie del terzo settore, attraverso percorsi interattivi, per fornire supporti di orientamento ed approfondimento per il futuro post-diploma e le prospettive occupazionali; sportelli di counseling allo studente finalizzata ad una scelta adeguata del percorso di studi universitari.</li> <li>• Orientamento Università 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria (Febbraio 2021).</li> <li>• Webinar 'Testimonianze per un futuro nel mondo del lavoro' – Salone dello Studente</li> <li>• Seminario e attività di orientamento con l'UNICAL (Marzo 2021).</li> </ul>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<p>A.S. 2018/2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convegno sulla tutela ambientale, tenuto dalle Forze dell'Ordine nel secondo trimestre.</li> <li>• Convegno sulla Resistenza, organizzato dal Circolo "A. Arminio" di Palmi e svoltosi nel terzo trimestre.</li> <li>• Partecipazione al convegno "La giornata dell'Europa" al comune di Palmi, 09/05/2018</li> <li>• Conferenza "Legalità e Costituzione", tenuta dal Presidente del Tribunale di Palmi Concettina Epifanio l'8/04/2019, per sviluppare il tema del costituzionalismo.</li> </ul> <p>A.S. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva al convegno organizzato dalla Dirigente dell'IIS Einaudi-Alvaro in collaborazione con l'associazione Biesse, associazione culturale per il bene sociale, attraverso la lettura e successivo dibattito, del libro "Liberi di scegliere", scritto dal dott. Roberto Di Bella, giudice minorile presso il Tribunale di Reggio Calabria.</li> </ul>
<b>CULTURALI</b>	<p>A. S. 2018/2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spettacolo teatrale "La Storia di Slavoj Slavik", organizzato dal Centro Studi "Quasimodo" e tenuto il 14/12/2018, allo scopo di approfondire la tematica dell'antisemitismo e la storia della Resistenza contro il nazifascismo.</li> <li>• Rappresentazioni teatrali organizzate dall'associazione "Palketto Stage" in lingua inglese, francese e spagnolo, nel corso degli anni scolastici 2018/2019, 2019/20.</li> <li>• Progetto: "FINALMENTE REAGISCO" azioni di sensibilizzazione ed educazione per la prevenzione della violenza di genere, A.S. 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021. Relativo all'avviso di finanziamento di progetti volti alla prevenzione e contrasto alla violenza sulle donne anche in attuazione alla "convenzione di Istanbul" della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Pari Opportunità. Il progetto è stato realizzato dalla Scuola Superiore di Psicologia Applicata "G. Sergi" di Palmi.</li> </ul>
<b>SOCIALI</b>	<p>A. S. 2018/2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornate di sensibilizzazione al tema della prevenzione al disagio giovanile e le malattie infettive promosse dal Centro Studi "Quasimodo Onlus" attraverso il progetto teatrale</li> </ul>

	<p>“Rose Rosse” patrocinato dal Ministero Lavoro e Politiche Sociali 29/01/2019,31/01/2019, 05/02/2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nuovi diritti nel mondo globale: Notte bianca dei LES: Ottobre 2018</li> </ul> <p>A. S. 2019/20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva al Progetto “Legalità”, patrocinato dalla Polizia di Stato, in collaborazione con la Corte d’Appello di Reggio Calabria e la Procura della Repubblica di Palmi, con la collaborazione ai seguenti convegni: Il bullismo, reati informatici e la violenza tra i giovani, 30/10/2019;</li> <li>• “Ndrangheta”: progettiamo una città senza crimine, il 26/11/2019;</li> <li>• “La coesistenza tra diversi”, conoscere l’altro per abbattere i pregiudizi, il 5/12/2019;</li> <li>• Progetto “Educare i giovani al rispetto del creato”: Mostra di mini presepi progettati e costruiti con materiale di riciclo, dicembre 2019 (ha partecipato un gruppo di alunne);</li> <li>• “La violenza sulle donne e il femminicidio”, il 12/01/2020.</li> </ul>
<b>LINGUISTICA</b>	<p>Corsi per il conseguimento delle certificazioni internazionali di inglese B1 (gruppi di studenti). Spettacoli in L2 presso alcuni teatri di Reggio Calabria (gruppi di studenti)</p>
<b>PON</b>	<p>A.S. 2019-2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma Operativo Nazionale <i>“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”</i> 2014-2020 – Fondo Sociale Europeo (FSE)</li> </ul> <p>Titolo del Modulo: “Mettiamoci in scena. Laboratorio teatrale” . Durata Corso: 30 ore Maggio-Dicembre 2019 (seguito da un gruppo di alunni).</p> <p>A.S. 2020/2021</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma Operativo Nazionale <i>“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”</i> 2014-2020.</li> </ul> <p>Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Codice Progetto: 10.1.6A-FSEPON-CL-2018-37 Tipo di intervento: Orientamento per il secondo ciclo Titolo del Modulo: “La continuità degli studi ed il successo formativo” Durata Corso: 30 ore (seguito da un’alunna). <li>• Programma Operativo Nazionale <i>“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”</i> 2014-2020.</li> <p>Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Codice Progetto: 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-11 Tipo di intervento: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio Titolo del Modulo: “Conoscere il territorio: storia, paesaggio, tradizioni, cultura” Durata Corso: 30 ore (seguito da un gruppo di alunne). <li>• Programma Operativo Nazionale <i>“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento”</i> 2014-2020.</li> <p>3340 del 23/03/2017 - FSE - Competenze di cittadinanza globale Codice Progetto: 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-177 Vivere la Cultura locale in una dimensione globale Modulo (30h): Festival dell’Ecologia- 2017 (in corso di svolgimento).</p> </p></p>

**ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE  
DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI (art. 18 O.M.  
53/03.03.2021)**

Il CdC nella seduta del 13 Aprile 2021 (verbale n. 5) ha assegnato a ciascun candidato l'argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti.

**DOCENTI DI RIFERIMENTO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO**

Il CdC nella seduta del 13 Aprile 2021 (verbale n. 5) ha nominato i seguenti docenti di riferimento per la realizzazione dell'elaborato, a ciascuno dei quali è stato assegnato un gruppo di studenti (articolo 18/1, lettera a), OM 53/2021).

<b>Docente di riferimento</b>	<b>Gruppo di studenti</b>
Minniti Francesca	
Ceravolo Ruggero	
Vizzari Antonia	
Gentile Rossana	
Iaria Maria Cristina	
Surace Alba Maria	

**TESTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO NELL'AMBITO  
DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LA DISCUSSIONE DEL  
COLLOQUIO ORALE (O.M. N. 53 del 3 Marzo 2021, art. 18, comma 1, lettera b)**

<b>Testi di lingua e letteratura italiana</b>
Giacomo Leopardi: <i>L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il sabato del villaggio.</i>
Giovanni Verga: <i>Rosso Malpelo</i> ; da "I Malavoglia", <i>Il mondo arcaico e l'Irruzione della storia</i> (cap. I); <i>La conclusione del romanzo</i> , (cap. XV).
Gabriele D'Annunzio: <i>La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.</i>
Giovanni Pascoli: <i>X Agosto; L'assiuolo; Il gelsomino notturno.</i>
Italo Svevo: da "La coscienza di Zeno", <i>Il fumo; La morte del padre.</i>
Luigi Pirandello: <i>Il treno ha fischiato</i> ; da "Il fu Mattia Pascal", <i>Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia.</i>
Giuseppe Ungaretti: <i>Veglia; San Martino del Carso; Fratelli; Soldati; Mattina; Non gridate più.</i>
Salvatore Quasimodo: <i>Ed è subito sera; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo.</i>
Eugenio Montale: <i>Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Non recidere, forbice, quel volto.</i>
Italo Calvino: da "La giornata di uno scrutatore", <i>La miseria della natura e la crisi dell'ideologia</i> (cap. VIII e IX).
Elsa Morante: da "La storia", <i>La scoperta infantile del mondo.</i>
Pierpaolo Pasolini: da "Scritti corsari", <i>Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea.</i>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

**Candidato:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ **Classe V Sezione:** \_\_\_

Indicatori	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</b>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo adottato: *L'attualità della letteratura* vol. 3.1/3.2 - edizione Paravia

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 23 Ottobre 2020: **16**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **89**

### PECUP

- Padroneggia la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
- Legge in rapporto a diversi scopi, riconosce la gerarchia delle informazioni e sa organizzarle e rielaborare; ricerca e valuta le fonti e le confronta con più interpretazioni critiche.
- Identifica periodi, linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana, nonché gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale.
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia, usa in modo appropriato ed efficace l'argomentazione, realizzando forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare utilizzando linguaggi diversi
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti
- Sa distinguere tra fatti e opinioni
- Sa esprimersi correttamente in lingua italiana
- Sa effettuare una lettura consapevole e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore e la sua contestualizzazione.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomenta.
- È consapevole del funzionamento della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, sociolinguistici, psicolinguistici e pragmatici.
- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi elaborati; ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Legge e comprende testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Riconosce le linee fondamentali della Storia della Letteratura italiana, anche con riferimenti alla letteratura europea.
- Possiede un metodo di analisi dei testi con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari.
- Riconosce rapporti e stabilisce raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

MODULO 1

1. GIACOMO LEOPARDI

L'uomo e l'intellettuale, vita, il pensiero filosofico: la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico. La poetica del "vago e indefinito"; l'infinito nell'immaginazione; il bello poetico; antichi e moderni. Dallo Zibaldone: la teoria del piacere, il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, l'Indefinito e infinito, teoria della visione, teoria del suono; la rimembranza; il classicismo romantico di Leopardi; I Canti (I Grandi Idilli), Il Ciclo di Aspasia, la polemica contro l'ottimismo progressista, La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso.

Dai Canti: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio* (analisi del testo).

Suggerimento visione del film "Il giovane favoloso"; Le Operette morali e l'Arido vero.

2. L'ETA' POSTUNITARIA.

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO: Il positivismo, il nuovo ruolo della scienza, i temi del progresso e dell'evoluzione.

Il Naturalismo francese, il verismo italiano. I fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, Il ciclo dei Rougon-Macquart.

G. Flaubert: Un manifesto del Naturalismo, E. Zola: Lo scrittore come operaio del progresso sociale. Il discorso indiretto libero.

Madame Bovary, Flaubert ("I sogni romantici di Emma"); L'Assommoir, Zola ("L'alcol inonda Parigi").

Dal Naturalismo al Verismo italiano. Luigi Capuana.

Giovanni Verga:

La vita e poetica, la svolta verista, la poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa. Impersonalità e regressione;

L'"eclisse" dell'autore e la regressione del mondo rappresentato; l'ideologia verghiana. Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola.

Vita dei Campi: *Rosso Malpelo*.

Il Ciclo dei Vinti: I vinti e la fiumana del progresso; La lotta per la vita e il Darwinismo sociale; da "I Malavoglia": cap. I, Il mondo arcaico e l'Irruzione della storia; La conclusione del romanzo, cap. XV.

Le Novelle rusticane: *La roba*.

Mastro-Don Gesualdo: sintetico quadro d'insieme dell'opera.

3. La Scapigliatura

MODULO 2

1. IL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIE

La poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente. Vitalismo e superomismo; gli eroi decadenti; il fanciullino e il superuomo. Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo. Il romanzo decadente in Europa.

2. Gabriele D'Annunzio. La vita e poetica; l'estetismo; "Il piacere"; da "Il piacere" lettura e analisi del testo "Un ritratto allo specchio"; i romanzi del superuomo; La produzione poetica di D'Annunzio: Le Laudi. Alcyone: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.

3. Giovanni Pascoli: vita e opere, visione del mondo; la poetica del fanciullino; la poesia "pura"; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali: lettura comprensione e analisi di *Lavandare*; Le raccolte poetiche, Myrica; comprensione e analisi dei componimenti *X Agosto*, *L'assiuolo* e *Temporale*. I Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno*.

MODULO 3

1. Il Primo Novecento: la lingua e le caratteristiche della produzione letteraria. I Crepuscolari e i Vociani. Il Futurismo e le avanguardie (Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*); la narrativa e la crisi del romanzo tradizionale.

2. Italo Svevo: vita e opere. La cultura di Svevo. I maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin. I rapporti con il marxismo e la psicanalisi. I maestri letterari. I primi romanzi; La Coscienza di Zeno (il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inefficienza): lettura e analisi dei brani "Il fumo", "La morte del padre" e "La Profezia di un'apocalisse cosmica" (pagina conclusiva del romanzo).

3. Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo (Il Vitalismo e Il relativismo conoscitivo) e la poetica (l'umorismo); le poesie e le novelle, "Il treno ha fischiato", dalle "Novelle per un anno"; i romanzi. "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia", da "Il fu Mattia Pascal"; il Teatro pirandelliano.

MODULO 4

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

1. Giuseppe Ungaretti: vita e opere; principali raccolte poetiche, influenze culturali, lingua e stile;

da L'Allegria, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Fratelli*, *Soldati*, *Mattina* (analisi del testo); Sentimento del tempo; Il dolore, analisi del componimento *Non gridate più*.

2. L'Ermetismo, caratteristiche e principali esponenti.

Salvatore Quasimodo: il periodo ermetico, l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra; lettura, comprensione e analisi dei componimenti *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici* e *Uomo del mio tempo*.

3. Eugenio Montale: vita e opere; Gli ossi di Seppia: l'opera e la poetica; *Non chiederci la parola*, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (analisi del testo); Le occasioni: la poetica degli oggetti e la donna salvifica. *Non recidere, forbice, quel volto* (analisi del testo); il "terzo Montale" (La bufera e altro); l'ultimo Montale.

#### MODULO 5

La narrativa e la saggistica dal secondo dopoguerra agli anni Novanta. Cenni intorno all'opera di Italo Calvino, (da "La giornata di uno scrutatore", *La miseria della natura e la crisi dell'ideologia*, cap. VIII e IX), Elsa Morante (da "La storia", *La scoperta infantile del mondo*), Pierpaolo Pasolini (da "Scritti corsari", *Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea*).

#### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Esposizione analitico-sintetica in forma di colloquio
- Interrogazione
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate
- In DDI: videolezioni sulla piattaforma di Istituto Google Meet, Presentazioni in Powerpoint, materiali di support allo studio in formato audio e video, dispense di sintesi o approfondimento.

## SCIENZE UMANE

Lezioni dal 24/9/2020 fino al 15/5/21 totale ore 136

di cui 21 in presenza e 115 in DaD

### PECUP

- Conoscere e analizzare le varie problematiche sociali (minori, anziani ....)
- Conoscere le "strategie comunicative" da attuare nell' interazione sociale.
- Conoscere i nuclei fondanti delle Scienze Umane
- Conoscere i collegamenti interdisciplinari delle discipline di scienze umane

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
- condurre un discorso in modo corretto ed esauriente;
- contestualizzare e problematizzare;
- rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite.
- confrontarsi con culture diverse in occasioni di contatto e di scambio

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- capacità di analisi e sintesi;
- argomentazione e rielaborazione;
- organizzazione autonoma nel lavoro;
- capacità espressive ed espositive;
- capacità critiche.
- saper fare "laboratorio sociale" nel territorio

obiettivi trasversali

- La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva ed interessata, fatta eccezione per pochi elementi meno collaborativi e più passivi nella ricezione.
- L'attitudine e l'interesse per la disciplina sono stati spontanei e accettabili, e in alcuni casi abbastanza propositivi;
- L'impegno nello studio è stato in generale assiduo e adeguato, fatta eccezione per alcuni alunni che si sono distinti per un impegno incostante e superficiale;
- Il metodo di studio, inizialmente assimilativo e mnemonico, si è rivelato alla fine del percorso abbastanza adeguato e autonomo, almeno per la maggior parte della classe.

### U D A

Antropologia della Contemporaneità

I Nuovi scenari

- Dal tribale al globale ,
- Oltre le culture e i luoghi
- Locale e Globale
- Centri e periferie
- I panorami di Appadurai

Le nuove identità

- Hannerz e l'antropologia urbana
- Augè e le città mondo
- S. Hall e le identità postcoloniali

## Casi di antropologia

- Economia , sviluppo e consumi
- Homo oeconomicus e globalizzazione
- Antropologia ed ecologia
- Antropologia dello sviluppo
- Antropologia del consumo
- Creatività dello shopping

## Politica e diritti

- Politica nel Terzo Mondo
- Antropologia politica in occidente
- Antropologia e diritti umani
- Antropologia medica e diritto alla salute

## Antropologia dei media

## Pedagogia

### Attivismo anglo- americano ( fare per imparare)

- Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill
- J.Dewey e il pragmatismo americano

### Attivismo europeo

- O. Decroly e i centri d'interesse
- E. Claparede e la 'scuola su misura '
- ,A.Ferriere e l'autogoverno del bambino
- R:Cousinet e il lavoro comunitario
- C.Freinet ' e la scuola del fare

### Attivismo in Italia

- Le sorelle Agazzi e il valore della spontaneità
- M.Montessori e una nuova forma di pedagogia scientifica

## Spiritualismo e Idealismo

- Nuove Filosofie e nuove Pedagogie
- H. Bergson la pedagogia dello 'sforzo'
- Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia
- Riforma Gentile
- G.L. Radice e la formazione spirituale

## Pedagogie cattoliche

- J.Maritain e la formazione integrale
- l'educazione integrale
- Don L. Milani e la scuola di Barbiana

## Politica e Pedagogia

- S.Hessen e la pedagogia dei Valori
- A.Makarenko e il 'collettivo'
- A.Gramsci e la 'dialettica educativa'

## PSICOPEDAGOGIA

### Psicopedagogia in Europa

- J.Piaget e lo sviluppo cognitivo
- S.Freud e l'importanza dell'infanzia
- L.Vygotskij e il contesto storico-culturale
- B. Bettlheim e il mondo delle fiabe
- G.Mialaret e le scienze dell'educazione

### Psicopedagogia negli stati Uniti

- Skinner e l'istruzione programmatica
- Bruner e la Didattica
- Bloom e le tassonomie
- Gagnè e le condizioni dell'apprendimento
- L'intelligenza : Guilford , Gardner e Sternberg

### Sociologia

- Sistema sociale
- Socializzazione
- Agenzie educative :Famiglia e Scuola
- Gruppo di pari
- Mass Media ( modulo sviluppato con il Cooperative Learning)
- Stratificazione sociale: Marx, Weber e Pareto
- Pregiudizi e Stereotipi
- Devianza
- Comunicazione
- Democrazia e Totalitarismo
- Globalizzazione
- Multiculturalità
- Welfare
- Terzo Settore

## **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Libro di testo : PANORAMI di Scienze Umane (Rega e Nasti) Zanichelli

Computer: DaD , partecipazione a Conferenze , Convegni, Manifestazioni, Pto Ed. civica

Le verifiche sono state periodiche, alla fine di ogni percorso modulare e sono state attuate attraverso:

- Colloqui a carattere espositivo per accertare la padronanza complessiva dell'argomento e la capacità di orientarsi in esso
- Interrogazioni orali e prove strutturate per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenze
- Elaborati scritti per rilevarne abilità e competenze linguistico-espressive e organizzative

La valutazione è stata effettuata in base alla misurazione delle verifiche, espressa in voti e tenendo anche conto di altri elementi:

- Impegno
- Partecipazione al dialogo educativo
- DaD
- Assiduità nella frequenza (piattaforma classroom)
- Progressi rispetto al livello di partenza

## LATINO

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 23 Ottobre 2020: **11**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **47**

## PECUP

Lo studente è in grado di:

### LINGUA

- Comprendere un testo latino in tutte le sue strutture (morfologiche, sintattiche, lessicali)
- Praticare la traduzione non come esercizio meccanico di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo o di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana
- Confrontare linguisticamente, con particolare riferimento al lessico e alla semantica, il Latino con l'Italiano, pervenendo a un uso di quest'ultimo più maturo e consapevole.

### CULTURA

- Cogliere i valori storici e culturali della classicità latina, riconoscendo nel patrimonio classico le radici della civiltà europea, evidenziandone i rapporti di continuità e di discontinuità
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare, con riferimento in particolare alla capacità di individuare strumenti e fonti, e di saperli utilizzare con efficacia
- Comunicare, ossia la capacità di comprendere e decodificare correttamente messaggi di varia natura, nonché di produrre rappresentazioni adeguate (attraverso oralità, scrittura, strumenti informatici, ecc.) di situazioni, fenomeni, contesti, quadri storico-letterari, personaggi, caratteri, ecc.
- Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni o i differenti contesti di cui sopra, sia a livello diacronico che sincronico.
- Agire in modo autonomo e responsabile, ossia essere cittadino capace di inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze); traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente

## U D A

- L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Persio, Lucano, Petronio (sezione antologica: Fedro, dalle *Fabulae Aesopiae*, Prologo - *Il lupo e l'agnello*; Seneca, dal *De tranquillitate animi*, *La noia*; dalle *Epistulae ad Lucilium*: *Vindica te tibi* - *La lotta contro le passioni* - *Servi sunt, immo homines*; dal *De brevitate vitae*: *Il tempo, un bene non reintegrabile* - *La stanchezza di sé e delle cose* - *Saldare ogni giorno i conti con la vita*; dal *De vita beata*: *La strada verso la felicità*; Petronio, dal *Satyricon*: *La Cena Trimalchionis*, *La matrona di Efeso*)
- L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale, Giovenale (sezione antologica: Quintiliano, dalla *Institutio Oratoria*: *Ottimismo pedagogico*, *Le qualità di un buon maestro*; Marziale, *Epigrammi*: brani scelti)
- Il II secolo: Tacito, Plinio il Giovane, Apuleio (sezione antologica: Tacito, dall'*Agricola*: *Il discorso di Calgaco*; dalle *Historiae*: *Il discorso di Ceriale*. Apuleio, dalle *Metamorfosi*: *La favola di Amore e Psiche*)
- Dalla crisi del III secolo all'affermazione della cultura cristiana: Sant'Agostino.

## ATTIVITA' e METODOLOGIE

Si è cercato di ampliare l'interesse degli studenti per il Latino, fornendo loro il senso di continuità della presenza classica, e integrando, pertanto, lo studio degli autori con riferimenti alla vita di oggi, nonché facendo uso del dialogo e della discussione per invogliare i discenti ad intervenire in modo ordinato e pertinente. Nei limiti del possibile, si è tentato di rendere le lezioni accessibili a tutti, utilizzando un linguaggio più adatto per la comprensione e il dialogo guidato, al fine di motivare gli allievi al confronto e alla discussione. Lo studio basato sull'analisi diretta dei testi letterari è stato affiancato dallo studio del loro

referente storico-culturale; alcune ore dell'orario settimanale sono state dedicate all'esame dei fatti contestuali all'opera letteraria; altri, all'analisi e all'interpretazione dei testi.

## LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 23 Ottobre 2020: **13**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **75**

### PECUP

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e discambio

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare in lingua straniera
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- conoscono le linee evolutive essenziali della letteratura inglese del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- comprendono testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- usano la lingua inglese per esporre brevemente gli argomenti trattati, seppur talvolta con evidenti errori formali e imprecisioni nella pronuncia;
- sanno esporre per iscritto in maniera sintetica gli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione.

### CONTENUTI U D A

**1. THE VICTORIAN AGE:** historical and social background; the literary context: the Victorian novel; Aestheticism.

C. DICKENS Life, main features and themes. *Oliver Twist* (extract: *I want some more*)

C. BRONTË Life, main features and themes. *Jane Eyre*: plot and main features.

O. WILDE Life, main features and themes. *The Picture of Dorian Gray*: plot, features and themes.

R. L. STEVENSON Life, main features and themes. *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.

**2. The XX CENTURY (1901-1945):** historical and social background; the literary context: War poets; Modernism and the modernist novel; Modernist poetry.

R. BROOKE Main features and themes. *The Soldier*

W. OWEN Main features and themes. *Dulce et decorum est*

J. JOYCE Life, main features and themes. *The Dubliners*: features and themes (extract from *The Dead*).

T.S. ELIOT Life, main features and themes. *The Waste Land*: main features and themes

V. WOOLF: Life, main features and themes *Mrs Dalloway*: main features and themes

W. H. AUDEN Life, main features and themes. *Funeral Blues*

**3. The XX CENTURY (1945-present day):** historical and social background; the literary context: dystopian novel; the theatre of the Absurd.

G. ORWELL Life, main features and themes. *Animal Farm*: main features and themes. *1984* : main features and themes.

S. BECKETT Life, main features and themes. *Waiting for Godot*: main features and themes.

GLOBAL ISSUES: Human rights and the Declaration of Human Rights - Child labour - Women's rights - The European Union - The United Nations - Globalisation - Multiculturalism - Multi-ethnic societies - The relationship between Race, Ethnicity and Society - Racial discrimination

#### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Lezione frontale e interattiva - Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM - Lettura e analisi di testi in lingua - Uso della piattaforma Google Classroom - Videolezioni - Visione di video in lingua originale - Presentazioni in Powerpoint

## **STORIA**

### **PECUP**

- È capace di utilizzare quando appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- Possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato.
- Ha maturato la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, fare progetti e verificare i risultati delle sue azioni.
- È capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.
- È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- È consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprende il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riporta gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
- Individua le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente, e il presente come aperto al futuro.
- Analizza fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

### **U D A**

L'Italia al primo decennio del '900, l'età giolittiana. L'Europa e l'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale. La Prima Guerra mondiale: scoppio e svolgimento del conflitto; il significato storico e le eredità della guerra. Dalla rivoluzione bolscevica alla nascita dell'URSS. Gli Stati Uniti e il crollo della borsa di Wall Street, il New Deal. I totalitarismi: il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. Il regime fascista. La Germania dalla repubblica di Weimar al regime nazista. Lo Stalinismo: l'Unione Sovietica negli anni Venti e l'ascesa di Stalin; il regime staliniano. Panoramica sulla Seconda Guerra Mondiale

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Le attività didattiche hanno avuto inizio il 24/9/2020 e fino al 01/10/2020 sono state svolte dalla Prof.ssa Marafioti Rosa Maria. Il mio primo incontro con la classe è avvenuto in data 20/10/2020.

In seguito ai provvedimenti emanati dal governo per far fronte all'emergenza sanitaria causata da coronavirus, le attività didattiche, a partire dalla metà di ottobre circa, si sono svolte attraverso la piattaforma classroom nella modalità della DDI e della DAD.

Ore complessive di lezione svolte fino al 15 maggio: **54**

## **FILOSOFIA**

### **PECUP**

- Ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi.
- È in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione.
- Ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.
- È capace di utilizzare quanto appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
- È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- È consapevole del senso dell'indagine filosofica, e della sua importanza per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprende il lessico e la metodologia filosofica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riporta le opinioni dei filosofi in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
- Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e applicare in nuovi contesti i concetti appresi.
- Analizza testi filosofici di vario genere, contestualizzandoli nel pensiero dell'autore studiato e nel contesto storico-culturale di appartenenza.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva, metaemotiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

### **U D A**

Dal movimento Romantico ai grandi contestatori del sistema hegeliano: l'Idealismo e la cultura del Romanticismo, Schopenhauer e Kierkegaard. Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. Scienza e progresso: il Positivismo, Comte.

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche, Freud. Pensatori del '900: Bergson, Husserl, Heidegger e l'Esistenzialismo (*Essere e Tempo*) Hannah Arendt.

Educazione civica al 1° quadrimestre, tematica: Organizzazioni Internazionali ed Unione Europea

Contenuti: Le Organizzazioni internazionali, la struttura e le funzioni degli organismi internazionali. Il diritto internazionale e le sue fonti. L'Italia nel contesto internazionale: l'ONU. Il processo di integrazione europea.

Educazione civica al 2° quadrimestre, tematica: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Contenuti: dallo Statuto Albertino alla Costituzione. I diritti inviolabili dell'uomo. Art. 3 della Costituzione: il principio di uguaglianza formale e sostanziale

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Le attività didattiche hanno avuto inizio il 29/9/2020 e fino al 02/10/2020 sono state svolte dalla Prof.ssa Marafioti Rosa Maria. Il mio primo incontro con la classe è avvenuto in data 15/10/2020.

In seguito ai provvedimenti emanati dal governo per far fronte all'emergenza sanitaria causata da coronavirus, le attività didattiche, a partire dalla metà di ottobre circa, si sono svolte attraverso la piattaforma classroom nella modalità della DDI e della DAD.

Ore complessive di lezione svolte fino al 15 maggio: **74**, di cui 10 sono state indirizzate all'insegnamento dell'educazione civica.

## Storia dell'Arte

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 23 Ottobre 2020: **6**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **38**

### PECUP

-conoscere i principali campi di indagine delle scienze umane e collegare, interdisciplinarmente, le competenze specifiche della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

-definire con criteri scientifici, in situazioni reali o simulate, le variabili che influenzano i fenomeni educativi ed i processi formativi;

-ricostruire, attraverso letture di pagine significative, le varie forme identitarie, personali e comunitarie; identificare i modelli teorici e politici di convivenza e le attività pedagogiche ed educative da essi scaturite;

-confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere nella realtà attuale la complessità della condizione e della convivenza umana, con particolare attenzione ai luoghi dell'educazione, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai processi interculturali e alle istanze espresse dalla necessità di "apprendere per tutta la vita";

-familiarizzare con le principali metodologie relazionali e comunicative comprese quelle relative alla mediaeducation

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare:

- mettere in atto strategie metacognitive;
- scegliere il metodo di studio più adeguato.

Progettare:

- applicare ad un'attività articolata la categoria della complessità;
- sviluppare un progetto di ricerca o di studio seguendo una pianificazione logico sequenziale e una corretta scansione temporale.

Comunicare:

- scegliere strategie comunicative adeguate al contesto;
- servirsi, nello studio, delle tecnologie di formazione in modo efficace.

Collaborare e partecipare:

- gestire i conflitti nell'ambiente attraverso la mediazione e il dialogo; - organizzare un'attività scolastica in modalità cooperativa:

Agire in modo autonomo e responsabile:

- mantenere impegni e scadenze nel contesto scolastico nel contesto scolastico. Risolvere problemi;
- sviluppare un pensiero divergente;
- elaborare una teoria che possa servire come regola di risoluzione.

Individuare collegamenti e relazioni:

- sviluppare un approccio multidisciplinare;
- saper riconoscere le categorie di causa-effetto, la dimensione spazio-temporale e le relazioni gerarchiche.

Acquisire ed interpretare l'informazione:

- affinare il pensiero critico;
- essere in grado di leggere la realtà in modalità multi-prospettica.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Conoscenze:

- contenuti inquadrati nel loro preciso contesto storico-artistico e letterario-filosofico (dal Post-Impressionismo alle principali linee di sviluppo dell'Arte e dell'Architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri Paesi). Competenze:
- essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; Capacità:
- consolidamento della terminologia e della capacità di lettura dell'opera d'arte ;

ricerca delle relazioni intercorrenti tra la produzione artistica, la cultura filosofica, letteraria, religiosa e la società ad esse contemporanea ;

- sviluppo delle capacità di analisi critica dei linguaggi visivi, per un arricchimento delle conoscenze che l'alunno dovrà mostrare in sede di Esame di Stato

### **U D A**

1. Conoscenza della classe. Breve ripasso di alcuni argomenti dell'anno precedente.
2. Introduzione al periodo maturo del Rinascimento. Andrea Palladio: La rotonda e la Basilica. Lo Stile Classico applicato all'Architettura.
3. Il Seicento- Caratteri generali del Barocco . Contesto storico e tipologie di architettura
4. Il Barocco della Controriforma: La pittura di Caravaggio - Vocazione di San Matteo
5. La pittura in Italia (Caravaggio) e in Europa (Rembrandt, Rubens, Velazquez) Periodo Rococ - Caratteri generali Juvara e opere principali, Vanvitelli e la reggia di Caserta
6. Conclusione del periodo Barocco : Bernini, Borromini. opere principali dei due artisti.
7. Recupero argomenti dell'anno precedente - Ripetizione : da Palladio a Vanvitelli
8. L'età dei lumi "Illuminismo"- J.L: Boullée, Piranesi: L'architettura utopica come base per la nascita del Neoclassicismo. Il Neoclassicismo : Winckelmann
9. Illuminismo e Neoclassicismo
10. Il Romanticismo in Arte: Inghilterra W. Turner - Tramonto, Francia : Gericault Zattera di Medusa, Gericault LA Libertà che guida il Popolo.
11. Breve ripetizione degli argomenti precedenti. Il Realismo di Courbet, i Macchiaioli (Fattori), l'architettura del vetro e dell'acciaio (palazzo di cristallo, Torre Eiffel, ecc. L'impressionismo: Caratteri generali, contenuti e tecnica. La pittura "en plein air".
12. Impressionismo: Manet (Colazione sull'Erba, Olympia, Bar des Folies Bergeres) Monet (Impressione/Sole nascente)
13. Il Post impressionismo - il puntinismo, Seurat, Signac, Cezanne, Van Gogh.
14. Ripresa dell'argomento precedente: Van Gogh e il Post Impressionismo. Spiegazione : Il Simbolismo di Moreau e di Redon. Il Divisionismo in Italia : Giovanni Segantini (le due Madri, Trittico delle Alpi, Angelo Morbelli e Il Natale dei rimasti.
15. Ripetizione degli argomenti svolti: Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Post Impressionismo.
16. Ripetizione: dal Post Impressionismo al Divisionismo
17. Conversazione su Impressionismo , Post Impressionismo e Divisionismo- Spiegazione Cap. 2: introduzione all'Esperienza Modernista : Secessioni e Art Nouveau
18. Ripetizione : Art Nouveau e Secessioni
19. Le avanguardie , L'espressionismo : il precursore Munch, Les Fauves , H. Matisse.
20. il Cubismo: Caratteri generali, Braque , Picasso.
21. Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla.
22. L'Astrattismo, Kandinskij, Mondrian, Il Neoplasticismo e il design e l'architettura di Rietveld 23. Il Surrealismo : Magritte, Mir , Dali
24. Conversazione in classe sul Surrealismo e le Avanguardie Storiche. Il Cinema e le Avanguardie.
25. La pittura Metafisica: De Chirico . Opere principali

26. Architettura e design tra le due guerre . Arch Espressionista , tecniche e materiali , Arch Razionalista
27. Il Razionalismo in architettura : La Bauhaus e Walter Gropius
28. La Bauhaus (proiezione di un video tramite Raicultura) L'architettura moderna di Le Corbusier (i 5 punti dell'Architettura, Il Modulor, Ville Savoye, unità d'Abitation à Marseille.) . Conseguenze sulla vita di tutti noi oggi.
29. Approfondimento di Storia dell'Arte: Fascismo , Architettura organica .
30. Arte del 2° dopoguerra: Espressionismo astratto - J Pollock.
31. Arte del secondo dopoguerra : Arte informale in Europa e in Italia (L.Fontana), Pittura materica di A. Burri, l'arte segnica, il cinema neorealista italiano, la fotografia e la grafica pubblicitaria, la scultura dei Pomodoro

#### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

In presenza si è proceduto con lezioni di tipo frontale e discussioni guidate coinvolgendo gli allievi, gradualmente, nel progetto didattico attraverso il dialogo e il confronto, sollecitandoli all'impegno domestico. Durante la DAD invece, si è proceduto attraverso la condivisione dello schermo , alla proiezione guidata dei contenuti mediante commenti, stimoli e comparazioni rispetto ai periodi precedenti ed alle esperienze vissute. Ove possibile, in relazione alla specificità dell'oggetto di studio e del tema trattato, si è partiti dall'esperienza diretta dell'allievo: osservazione e analisi di aspetti visivi del territorio, dell'ambiente e della cultura contemporanea. L'acquisizione teorica si è basata su esemplificazioni concrete e confronti sistematici con metodi attivi e strumenti diversificati e appropriati. Si è proceduto all'analisi dei procedimenti costruttivi dell'oggetto artistico, all'analisi dei materiali, delle tecniche operative, della composizione strutturale, dell'uso dei segni e dei linguaggi, dell'autore, della corrente artistica, della situazione socio-culturale: ci ha permesso di fornire le conoscenze di base idonee ad affrontare poi con sistematicità la "lettura" delle opere. Si sono proposti poi confronti, analogie e differenze con altri prodotti frutto di altre civiltà e di altre epoche storiche per far rilevare il costituirsi delle varietà delle raffigurazioni e dei linguaggi. Alla fine, l'allievo giunge anche a comprendere il valore estetico-culturale del prodotto artistico che racchiude in sé significati connessi con il contesto in cui è stato creato.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo usato : Del Nista - J. Parker - A. Tasselli " Il corpo e i suoi linguaggi " D'Anna

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 23 Ottobre 2020 : **8**

Ore di lezione effettuate in modalità DDI fino al 15 maggio 2021 : **49**

### OBIETTIVI DISCIPLINARI AFFERENTI AL PECUP

- Ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Ha consolidato i valori sociali dello sport e sa praticare le attività sportive nei vari ruoli e nel rispetto del fair play;
- Assume in modo consapevole comportamenti e stili di vita che tendono alla valorizzazione della corporeità ed al raggiungimento e mantenimento della salute psicofisica;
- Assume ruoli e collabora all'interno di un gruppo in relazione alle proprie capacità individuali
- Ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica delle attività motorie svolte in ambienti diversi.
- Sa mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione e del primo intervento in caso di infortunio

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti
- Sa distinguere tra fatti e opinioni.

Ha acquisito il valore sociale del rispetto della vita (aspetti legali del primo soccorso laico. Art 593, art 54)

### U D A

- Anatomia e fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano
- Conoscenza e padronanza del proprio corpo
- Potenziamnto/affinamento delle capacità condizionali e coordinative
- Espressività corporea – percezione sensoriale
- Sport individuali e di gruppo
- Educazione alla salute – Educazione alimentare
- Prevenzione, traumatologia e primo soccorso
- Gli sport in ambiente naturale

### TEMATICHE TEORICHE TRATTATE :

- Anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore: cardio-circolatorio, respiratorio, osteo-articolare.
- I paramorfismi della colonna vertebrale, il portamento rilassato o astenico.
- I difetti posturali degli arti inferiori, varismo e valgismo delle caviglie, delle ginocchia.
- Nozioni di Igiene dello sportivo: personale e dell'ambiente.
- Il doping e lo sport.
- La sana alimentazione e i disturbi alimentari: Anoressia, Bulimia, Obesità.
- Cenni di traumatologia e primo soccorso: traumi da sport, inconvenienti e pericoli per chi pratica sport in montagna. Lo svenimento, l'arresto cardiaco la rianimazione manuale e BLS +D
- Tecniche di rilassamento naturale, il training autogeno.
- La storia dello sport dall'antichità ai nostri giorni.
- Gli sport in ambiente naturale :
- l'Orienteering, il Trekking: regolamento, fondamentali e tecniche di allenamento.
- Sport individuali e di squadra: Nuoto, Pallavolo, Tennistavolo.

## **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

### **L'attività didattica è stata svolta attraverso:**

lezione frontale e/o interattiva, materiale multimediale, ricerche su internet, problem solving, cooperative learning, in modalità DaD. e DDI

### **Si è fatto ricorso ad una metodologia:**

- volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici a quelli più complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche, in particolare, per l'apprendimento motorio, si è partiti dalla globalità del gesto che successivamente è stato analizzato e perfezionato nelle sue peculiarità tecniche (metodo globale-analitico);
- capace di contribuire allo sviluppo pieno ed armonico della personalità dell'allievo e di favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti;
- indirizzata al raggiungimento e consolidamento di un bagaglio motorio personale, il più possibile ricco, efficace e capace di adattarsi a nuove e/o più complesse situazioni
- volta al coinvolgimento di tutti gli allievi nelle attività proposte.

## **STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo - schemi ed appunti personali - LIM - attrezzatura sportiva - Piattaforma Classroom di Google  
- Video: canale YouTube.

## **VERIFICHE**

Indagine in itinere con verifiche informali attraverso l'osservazione in situazione - discussioni collettive - esecuzione di esercizi e prove riassuntive dell'attività svolta – colloqui e verifiche individuali sulla piattaforma Classroom di Google.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Osservazione costante dell'attenzione, dell'impegno e della partecipazione attiva - livello raggiunto in relazione alla situazione di partenza e alle capacità individuali – conoscenze e competenze acquisite. In conformità alle griglie di valutazione condivise dal C.d.D.

## SCIENZE NATURALI

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 23 Ottobre 2020: **10**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **47**

### PECUP

*La classe ha acquisito una visione della realtà, utilizzando diversi strumenti metodologici; si pone in modo razionale nella soluzione di situazioni problematiche, mettendo in atto conoscenze, abilità e competenze, utili alla prosecuzione degli studi e all'inserimento del mondo del lavoro.*

Possiede i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra e conosce le procedure e i metodi di indagine.

E' in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni
  - di energia a partire dall'esperienza
  - Affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche usando gli strumenti adeguati.
  - Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
  - - Saper operare scelte adeguate nella progettazione di lavori-attività laboratoriali

### U D A

#### **COSTITUZIONE STRUTTURA E DINAMICA TERRESTRE**

Dai minerali alle rocce e al ciclo litogenetico

Fenomeni sismici e vulcanici.

Percorso storico "Dalle scoperte scientifiche alle teorie: Deriva dei continenti e Tettonica delle placche.

#### **IL MONDO DEL CARBONIO**

Struttura dell'atomo di carbonio e gruppi funzionali

Composti organici e biomolecole.

#### **BIOMOLECOLE E METABOLISMO**

Il lavoro della cellula e le variazioni dell'energia

Dalla fotosintesi clorofilliana all'utilizzo delle sostanze energetiche nei viventi.

### **LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE**

Informazioni genetiche e variabilità

Le tecniche del DNA Ricombinante e la PCR

Esempi di applicazioni biotecnologiche

### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

- Apprendimento cooperativo, attraverso il confronto ed il dialogo
- Collegamenti trasversali e integrazione delle scienze per un apprendimento unitario, con il superamento delle conoscenze frammentate e nozionistiche, ed una visione della realtà in un quadro organico completo.
- Simulazione di esperienze laboratoriali come metodologia di apprendimento, per agevolare l'interdisciplinarietà e la formulazione di ipotesi nella soluzione di situazioni problematiche.
- Stesura di relazioni di laboratorio.
- Ricerca, progettazione e realizzazione di un prodotto multimediale.
- Produzione di mappe concettuali per collegamenti intra ed interdisciplinari

### **PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

I QUADRIMESTRE

TEMATICA: ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

SCIENZE 2h      Agenda 2030

Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

II QUADRIMESTRE

TEMATICA: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici

SCIENZE 2 h      Agenda 2030

Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile

## MATEMATICA

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 23 Ottobre 2020: **8**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 maggio 2021: **53**

### PECUP

- Conosce le definizioni e le proprietà relative alle funzioni;
- Conosce le definizioni, gli enunciati dei teoremi e le tecniche di calcolo di limiti;
- Conosce i passaggi indispensabili per costruire il grafico approssimato di una funzione razionale intera e fratta;
- Sa classificare una funzione, individuandone il dominio e le proprietà.
- Sa calcolare limiti, risolvendo le forme indeterminate studiate, e applicarli alla ricerca degli asintoti di una funzione;
- Sa esporre adeguatamente gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico;
- Sa leggere grafici sviluppando deduzioni e ragionamenti;
- Dimostra capacità di riflessione e di ragionamento;
- È in grado di effettuare una trattazione personale dei vari argomenti e di risolvere semplici esercizi.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Utilizza linguaggi e strumenti specifici della disciplina;
- Organizza il proprio apprendimento con un proprio metodo di studio e di lavoro;
- Interagisce in gruppo, gestendo la conflittualità, valorizzando le proprie e altrui capacità;
- Possiede accettabili capacità di analisi e di sintesi;
- Acquisisce e interpreta informazioni non complesse;
- Individua collegamenti e relazioni in tematiche semplici.
- Costruisce e utilizza grafici cartesiani
- Risolve semplicissimi problemi

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti (concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi) la conoscenza raggiunta dalla classe è complessivamente sufficiente ma non omogenea, con alcuni elementi che hanno ottenuto discreti e buoni risultati.

- Competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di semplici problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello mediamente più che sufficiente.

- Capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro personale utilizzo e alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente, con alcuni elementi che hanno ottenuto discreti e buoni risultati.

### U D A

Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.

Equazioni e disequazioni fratte.

Funzioni reali di variabile reale.

Dominio di funzioni razionali intere e fratte e semplici funzioni irrazionali.

Zeri e segno di funzioni razionali intere e fratte.

Limiti: definizioni ed enunciati dei teoremi.

Calcolo di limiti e forme indeterminate  $+\infty-\infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$  di funzioni razionali intere e fratte.

Continuità e discontinuità: enunciati teoremi sulle funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Grafico probabile di una funzione (funzioni razionali intere e fratte).

## ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale, discussione guidata, approfondimenti multimediali, apprendimento cooperativo, risoluzione di esercizi e semplici problemi, attività di gruppo.  
Dal mese di ottobre formazione a distanza tramite Google Classroom.  
Attività svolta tramite video lezioni dirette, presentazioni PowerPoint, video, video esperimenti, esercitazioni, pubblicazione di materiale didattico personalizzato.

## FISICA

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 23 Ottobre 2020: 9  
Ore di lezione effettuate in DDI al 15 maggio 2021: 52

## PECUP

- Sa esporre adeguatamente le leggi fondamentali studiate utilizzando un linguaggio specifico;
- Ha la capacità di inquadrare in uno stesso schema logico situazioni diverse;
- Dimostra capacità di riflessione e di ragionamento;
- È in grado di effettuare una trattazione personale dei vari argomenti e di risolvere semplici problemi.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Utilizza linguaggi e strumenti specifici della disciplina;
- Organizza il proprio apprendimento con un proprio metodo di studio e di lavoro;
- Interagisce in gruppo, gestendo la conflittualità, valorizzando le proprie e altrui capacità;
- Possiede accettabili capacità di analisi e di sintesi;
- Acquisisce e interpreta informazioni non complesse;
- Individua collegamenti e relazioni in tematiche semplici.
- Costruisce e utilizza grafici cartesiani
- Risolve semplici problemi

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti (concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi) la conoscenza raggiunta dalla classe è complessivamente discreta ma non omogenea, con alcuni elementi che hanno ottenuto buoni risultati.

- Competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di semplici problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto.

- Capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro personale utilizzo e alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un livello discreto, con alcuni elementi che hanno ottenuto buoni risultati.

## U D A

Le cariche elettriche e la forza elettrica.

Il campo elettrico, l'energia potenziale e il potenziale elettrico.

La corrente elettrica. I circuiti elettrici.

Il campo magnetico.

Il campo elettromagnetico.

Educazione civica.

Visione film/documentario :

Una vita sul nostro pianeta di David Attenborough

Approfondimenti:

Energie rinnovabili e sviluppo sostenibile.

Energia e cambiamenti climatici.

L'impatto ambientale delle fonti non rinnovabili di energia.

Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare.

Energie rinnovabili e sostenibilità ambientale

Energia globale e accessibilità.

#### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, approfondimenti multimediali e presentazioni Powerpoint da parte degli studenti, apprendimento cooperativo, risoluzione di esercizi e semplici problemi, attività di gruppo.

Dal mese di ottobre formazione a distanza tramite Google Classroom.

Attività svolta tramite video lezioni dirette, presentazioni PowerPoint, video, video esperimenti, esercitazioni, pubblicazione di materiale didattico personalizzato.

## RELIGIONE

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 23 Ottobre 2020: **3**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **20**

## PECUP

Gli alunni

- possiedono una buona conoscenza della materia;
- possiedono una discreta competenza linguistica.

Sono, inoltre, in grado:

- di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
- di rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite;
- di fornire spunti originali e critici;
- di esprimere giudizi propri;
- di intervenire nelle discussioni in modo appropriato.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Educare al rispetto dell'ambiente
- Conoscere le problematiche riferite all'ambiente naturale del proprio territorio
- Conoscere il concetto di biodegradabilità
- Approfondire il concetto di rifiuto come risorsa e dei possibili cambiamenti culturali e di vita
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

## UDA

NESSUNO SI SALVA DA SOLO: Puliamo il mondo dai pregiudizi

1. Lettera Enciclica *"Fratelli tutti"* del Santo Padre Papa Francesco SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE dove tutti siamo invitati a vivere un amore che va al di là delle barriere della geografia e dello spazio.
  - Etica della vita e delle relazioni
  - Il problema di Dio nel mondo contemporaneo
  - Tematiche di sessualità
  - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nel mondo

### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Si è fatto ricorso a una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica delle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio;
- capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche;
- in grado di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi

Verifiche: Riflessioni personali - Questionari Test a scelta multipla - Attività di ricerca - Quesiti a scelta multipla

Sussidi didattici

Si è arricchita l'attività didattico-educativa con l'utilizzo di: libri di testo – schemi ed appunti personali – riviste specifiche – audiovisivi in genere.

TESTO: “ LE VIE DEL MONDO “ volume unico -Luigi Solinas - SEI

## **ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: 22h

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

Le attività hanno avuto come obiettivo quello di promuovere:

- la presa di coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano;
- l'acquisizione di strumenti di valutazione critica al fine di consolidare una disposizione all'interpretazione della realtà contemporanea in rapporto alla difesa dei diritti umani fondamentali;
- un atteggiamento responsabile e partecipativo che favorisca la crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico – culturale e religiosa.

### **OBIETTIVI**

Conoscenze – acquisire la conoscenza dei principali documenti nazionali e internazionali in tema di diritti umani e delle istituzioni previste per la loro attuazione;- acquisire consapevolezza e conoscenza della complessa genesi culturale e della progressiva determinazione dei diritti dell'uomo nel corso della storia;- acquisire strutture concettuali trasversali.

Competenze – saper leggere, analizzare e schedare i documenti e i testi proposti nella loro specificità;- acquisire e/o consolidare la capacità argomentativa;- saper realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari;- saper utilizzare le conoscenze acquisite per costruire e illustrare percorsi tematici.

Capacità- saper ricostruire l'intreccio delle varie componenti storico-politica, filosofica, giuridica, economica, sociale, culturale dei temi trattati;- saper essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista

### **U D A**

- I diritti dell'uomo sanciti nelle dichiarazioni internazionali e nella Costituzione italiana (Lettura e commento di alcuni articoli)

-le principali organizzazioni internazionali:L'ONU; l'UNESCO; l'UNICEF; la FAO etc.; Amnesty International.

-La discriminazione razziale

-La tratta degli schiavi. Lo schiavismo e la discriminazione razziale negli Stati Uniti, dall'apartheid alla legge del 1964 sulla parificazione dei diritti. La Shoah

-Martin Luther King, Ghandi, Mandela

-Educare alla pace oggi.

- Analisi delle tematiche legate alla diversità di genere

### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

- Lezione frontale - lettura di documenti anche in lingua inglese - analisi di testi, articoli, brani musicali, film e documentari - Dialogo didattico e confronto sui temi trattati - realizzazione di produzioni finalizzate all'illustrazione del lavoro svolto

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>LINGUA E LETT. ITALIANA</b>	Minniti Francesca
<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	Ceravolo Ruggero
<b>SCIENZE UMANE</b>	Vizzari Antonia
<b>INGLESE</b>	Gentile Rossana
<b>LATINO</b>	Iaria Maria Cristina
<b>SCIENZE</b>	Meduri Donatella
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Lafronte Massimo
<b>MATEMATICA e FISICA</b>	Cartisano Maria Teresa
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Surace Alba Maria
<b>RELIGIONE</b>	Panuccio Gabriella Maria
<b>MATERIA ALTERNATIVA</b>	Sorgonà Antonia

Il presente Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'11.05.2021.

IL COORDINATORE  
Prof.ssa Francesca Minniti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Pasqualina Maria Zaccheria