



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

| Istituto Tecnico Economico | Istituto Tecnico Agrario | Licei: Linguistico - Scienze Umane - Ec. Sociale | Istituto Prof. Industria Artigianato |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| COD. MEC: RCTD03201P Via G. Guerrera n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439137 | COD. MEC: RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/46013 | COD. MEC RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439134 | COD. MEC: RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/413740 |

Prot. n. 3651 del 13.05.2021

LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE DOCUMENTO CONSIGLIO

CLASSE 5° AN



ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| PREMESSA | 3 |
| PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI | 4 |
| PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE | 4 |
| Opzione economico-sociale..... | 5 |
| QUADRO ORARIO | 6 |
| COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE..... | 7 |
| COMPOSIZIONE DELLA CLASSE..... | 8 |
| FLUSSO ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO | 9 |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | 9 |
| CREDITO SCOLASTICO | 11 |
| PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) | 12 |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP) | 15 |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE..... | 18 |
| COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE | 20 |
| STRATEGIE E COMPORTAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI..... | 21 |
| METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI..... | 21 |
| PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI DURANTE LA DDI .. | 21 |
| PERCORSI INTERDISCIPLINARI..... | 22 |
| EDUCAZIONE CIVICA..... | 22 |
| ATTIVITA' EXTRACURRICULARI | 25 |
| VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI..... | 26 |
| ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI..... | 29 |
| TESTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LA DISCUSSIONE DEL COLLOQUIO ORALE DI CUI ALL'ARTICOLO 18 COMMA 1 LETTERA B | 30 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO | 31 |
| SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI | 32 |

PREMESSA

RIFERIMENTI NORMATIVI

Per la redazione Documento del 15 maggio si è tenuto conto dell'Ordinanza Ministeriale del 03 Marzo 2021 sulle modalità operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato dell'anno scolastico 2020/21 e delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali prot. 10719 del 21/3/17 rivolte al MIUR e recante "indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio di cui all'articolo 5 del DPR 23 luglio n.323" che rileva le criticità connesse al rischio di diffusione di dati personali riferiti agli studenti in relazione alla redazione del Documento stesso.

Per tale motivo il Documento non conterrà l'elenco dei candidati, foto degli studenti, dati sensibili, dati sulla frequenza scolastica e valutazione o qualsiasi altro elemento riferito al profitto specifico del singolo allievo. La Commissione riceverà una copia del Documento completa di tutti i dati relativi alla classe.

Il Documento è il frutto di un'autentica collaborazione tra i docenti del Consiglio della classe nel corso dell'anno scolastico che hanno concordato, grazie a un costante confronto professionale, i vari obiettivi didattico-formativi e si sono adoperati quotidianamente per rendere fruibile, al meglio per gli studenti, il tempo scuola, offrendo loro opportunità significative di crescita culturale.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Opzione economico-sociale

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2 D.P.R. 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO

| MATERIA | PRIMA | SECONDA | TERZA | QUARTA | QUINTA |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze umane* | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia politica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Matematica** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali*** | 2 | 2 | | | |
| Storia dell'arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia, Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTE | CONTINUITA' | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------------|--------|--------|
| | | TERZO | QUARTO | QUINTO |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Gulli Cinzia | | X | X |
| SCIENZE UMANE (SO) | Chirico Vittoria | | | X |
| DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA | Posterino Domenico | | X | X |
| 1° LING. E CULT. STR. INGLESE | Sorgona' Antonia (Coordinatore) | | X | X |
| 2° LING. E CULT. STR. FRANCESE | Pace Rossana Maria | X | X | X |
| MATEMATICA | Cossari Pietro | | | X |
| STORIA | Ceravolo Ruggero | | | X |
| FILOSOFIA | Chirico Vittoria | | | X |
| FISICA | Cossari Pietro | | | X |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Serrao Maria Grazia Rita | | | X |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Oliverio Antonio | | X | X |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATT.ALTERNATIVE | Scandinaro Carmela | | X | X |

Nella riunione del Cdc del 16 Marzo 2021 (verbale n. 4) si è proceduto alla scelta dei commissari interni, riportati nella tabella che segue:

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|--------------------------|---------------------------------|
| Gulli Cinzia | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| Chirico Vittoria | SCIENZE UMANE (SO) FILOSOFIA |
| Posterino Domenico | DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA |
| Sorgona' Antonia | 1° LING. E CULT. STR. INGLESE |
| Ceravolo Ruggero | STORIA |
| Serrao Maria Grazia Rita | STORIA DELL'ARTE |

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| N° | ALUNNO/A |
|----|----------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |

FLUSSO ALUNNI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Durante il triennio la composizione della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella:

| ANNO SCOLASTICO | ISCRITTI N° | INSERITI N° | TRASFERITI N° | AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA N° |
|------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|------------------------------------------|
| 2018/19 | 21 | / | / | 19 |
| 2019/20 | 22 | 3 | / | 19 |
| 2020/21 | 19 | 0 | | |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 19 studenti, 12 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla 4AN, qualcuno residente a Palmi, altri provenienti da comuni limitrofi e da comuni della Piana di Gioia Tauro.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la storia di questa classe è stata caratterizzata dall'avvicinarsi degli insegnanti di italiano, diritto, scienze umane, inglese, matematica e fisica, storia, filosofia, storia dell'arte, religione, scienze motorie e sportive. La maggior parte degli insegnanti che compongono il Consiglio di classe hanno conosciuto gli alunni soltanto nel corrente anno scolastico; inoltre, va segnalato che, nel mese di dicembre, vi è stato un cambio nell'assegnazione delle materie ai docenti: il docente di Filosofia ha assunto la cattedra di Storia (assegnata nei primi mesi dell'anno scolastico alla docente di Italiano), mentre alla docente di Scienze Umane, che ha preso servizio solo a Dicembre, è stato assegnato anche l'insegnamento di Filosofia. Questo alternarsi di docenti ha condizionato il regolare processo di insegnamento/apprendimento, abitudini ed equilibri, in quanto gli alunni hanno spesso dovuto rapportarsi ad impostazioni metodologiche differenti.

Un ulteriore aspetto da considerare nella storia della classe è che, in seguito allo stato di emergenza COVID, la didattica è stata svolta prevalentemente a distanza, sia gli ultimi mesi dello scorso anno scolastico (dal 5 Marzo fino alla fine), che quest'anno a partire da Ottobre 2020, quando la maggior parte degli alunni si è avvalsa della scelta di proseguire con la Didattica Digitale Integrata, come consentito dalle varie ordinanze regionali che si sono susseguite fino ad ora. Solo 5 alunni prima, e 2 alunni poi, hanno scelto il rientro in presenza a settimane alterne come da circolare della scuola. La didattica a distanza ha influito notevolmente sia sul rapporto docenti-alunni, sia sul grado di partecipazione e impegno da parte di molti, che spesso hanno approfittato della situazione, ricorrendo alle scuse più disparate (mancanza di connessione, non funzionamento dei dispositivi, ecc.) per sottrarsi alle lezioni o alle verifiche.

Tutto ciò premesso, nel corso dell'ultimo anno in particolare, è apparsa evidente la debolezza della situazione didattico-disciplinare della classe, caratterizzata da una preparazione di base debole, da una scarsa motivazione allo studio, da oggettive difficoltà di apprendimento da parte

di un certo numero di studenti e da un atteggiamento piuttosto diffuso di apatia e, talvolta, di vera e propria passività nei confronti delle attività didattiche.

I docenti hanno messo in atto strategie atte a stimolare la partecipazione e l'interesse per le attività proposte, sollecitando fortemente anche l'impegno domestico, con lo scopo di far acquisire un metodo di studio efficace e scoraggiando l'apprendimento di tipo mnemonico cui spesso alcuni allievi hanno fatto ricorso.

Purtroppo, l'atteggiamento generale della classe non ha fatto rilevare i cambiamenti in positivo auspicati dai docenti i quali, facendo leva sull'imminenza delle prove dell'esame di Stato, hanno continuato a richiamare gli studenti ad un comportamento didattico più responsabile tenendo tra l'altro sempre al corrente le famiglie riguardo alle problematiche della classe. Tuttavia alcuni alunni non hanno smesso di entrare ripetutamente in ritardo alle lezioni, di assentarsi in modo talvolta strategico per sottrarsi alle verifiche, di dimostrare poco interesse alla vita scolastica ed impegnarsi saltuariamente. Anche le attività di recupero curricolare proposte non sempre hanno sortito gli effetti desiderati.

Date le premesse si può affermare che dal punto di vista didattico-educativo la preparazione raggiunta dalla classe può considerarsi nel complesso modesta, sia pure con le dovute differenziazioni in termini di conoscenze e competenze acquisite.

È possibile riassumere il profilo didattico della classe in tre fasce di livello:

- un primo esiguo gruppo formato da alunni che hanno raggiunto risultati buoni, mostrato un impegno fattivo e puntuale, interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- un secondo gruppo costituito da alunni che hanno raggiunto risultati discreti o pienamente sufficienti;
- un terzo gruppo di cui fanno parte alunni che hanno evidenziato ancora alla fine dell'anno, difficoltà e fragilità in diverse discipline per il modesto impegno o le carenze di base non del tutto risolte. Il livello di preparazione raggiunto è ai limiti della sufficienza.

I docenti del C.d. C auspicano che, con l'approssimarsi delle prove d'esame, gli alunni possano assumere un atteggiamento più positivo e impegnarsi proficuamente almeno in quest'ultima parte dell'anno scolastico.

CREDITO SCOLASTICO

Nella tabella sottostante, viene riassunta la situazione del credito scolastico conseguito dai singoli allievi nel Secondo Biennio, rideterminato secondo la conversione del credito assegnato al termine della 3° classe (TAB A) e secondo la conversione del credito assegnato al termine della 4° classe (TAB B) dell'O.M. 53/2021.

| N° | Alunno/a | Credito scolastico 3°anno | Credito scolastico 3°anno rideterminato | Credito scolastico 4° anno | Credito scolastico 4°anno rideterminato | Somma dei crediti conseguiti per il 3° e il 4° anno |
|-----------|-----------------|----------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La Legge n. 145 del 30 dicembre 2018, (Legge di Bilancio 2019) dispone, all'articolo 1 comma 784, la ridenominazione dei "Percorsi di alternanza scuola - lavoro" in "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". La durata complessiva dei sopra citati percorsi, da svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno, per i Licei è altresì rideterminata in non meno di **90 ore** complessive, in luogo delle 200 ore precedentemente previste.

Finalità ed obiettivi generali

I PCTO costituiscono uno strumento metodologico efficace finalizzato a:

- favorire la valutazione di competenze acquisite in contesti e/o in progetti anche di carattere extracurricolare e connessi alla partecipazione ad eventi e iniziative extrascolastiche;
- sviluppare competenze di cittadinanza attiva;
- sviluppare competenze linguistiche e digitali

Essi favoriscono un collegamento organico con il mondo accademico, del lavoro e delle professioni. Anche il percorso liceale ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, ad assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I PCTO consentono allo studente di acquisire competenze funzionali al profilo culturale previsto dalla revisione dell'ordinamento dei licei: al termine dei percorsi egli è in grado di partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale; documentare il proprio lavoro; individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione; comunicare in lingua straniera; leggere, redigere e interpretare documenti; utilizzare le nuove tecnologie.

Anno scolastico 2018/2019 Nessuna attività di PCTO

Anno scolastico 2019/2020 Nessuna attività di PCTO

Anno scolastico 2020/2021

Nel corrente anno scolastico, la classe ha partecipato alle attività di PCTO proposte dall'istituto. In particolare, gli studenti di 5 AN hanno preso parte alle seguenti attività:

- dal 14 al 20 Dicembre 2020, Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale: stand virtuali, workshop di orientamento e coaching, presentazioni delle offerte formative e molto altro, non stop per studenti, docenti e famiglie sulla piattaforma Campus Orienta Digital.
- 11 Marzo e 17 Marzo 2021, LABORATORIO ANPAL (Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro) con tema: *“Come presentarsi efficacemente nel mercato del lavoro: costruisci la tua lettera di presentazione e il tuo cv”*, considerato propedeutico alla realizzazione delle azioni di ricerca attiva al lavoro, che ha avuto una durata di 6h (4h svolte in modalità sincrona a cura della dott.ssa Angelita Iero, rappresentante ANPAL, seguite da 2h svolte in autonomia, in modalità asincrona, in cui gli alunni si sono dedicati alla stesura del proprio CV).
- Marzo-Maggio 2021, PCTO – Corso EDUCAZIONE DIGITALE YOUTH EMPOWERED (25h). Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un’iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell’acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l’esperienza dei dipendenti dell’azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skills, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Coca-Cola HBC Italia è da sempre al fianco dei giovani supportando programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.
Le attività sono state suddivise in una lezione digitale e un’attività di interazione per approcciare i temi dell’orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali (5h), e un percorso E-learning, multimediale, focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale (20h). Gli alunni hanno svolto 16 ore in orario curriculare, secondo un calendario predisposto dal Cdc, e le restanti ore in autonomia.
- 28 Aprile 2021, Salone dello Studente del Sud. Partecipazione al Webinar *‘CRESCERE: Prepariamoci Insieme’*, della durata di 1h, nel corso del quale sono intervenuti la Dirigente, dott.sa Pasqualina Zaccheria, e la EduCoach, Tina Poletto.

TOTALE ORE DI PCTO – CLASSE 5 AN

| | ALUNNO/A | Salone dello Studente Calabria – Edizione Digitale | LABORATORIO ANPAL | PCTO – Corso EDUCAZIONE DIGITALE YOUTH EMPOWERED | Webinar ‘EduCoaching’ | TOTALE |
|-----------|-----------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)

A conclusione del corso di studi, gli studenti, anche se in maniera diversificata in rapporto all'impegno profuso, alla capacità di approfondimento e di rielaborazione personale, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Area metodologica

- Sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed sono in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Sanno sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiano la lingua italiana
- Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale e riescono a curare l'esposizione orale e ad adeguarla ai diversi contesti.
- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sono in grado di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

SPECIFICHE di INDIRIZZO

Oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali sopra citati, seppur in maniera diversificata per capacità e impegno personale, gli alunni:

- conoscono i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendono i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- riconoscono e analizzano aspetti della società utilizzando le diverse prospettive disciplinari;
- sono in grado di utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sanno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- sanno utilizzare in maniera consapevole le varie modalità di comunicazione ed i vari codici rispetto all'utenza di riferimento;
- comprendono le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità ed il significato socio-politico ed economico del 'terzo settore';
- comprendono le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- hanno acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Oltre agli obiettivi generali dell'indirizzo di studi, l'azione formativa ha promosso le finalità e i contenuti specifici delle singole discipline (vedi Schede Disciplinari contenute nel presente Documento), come anche gli obiettivi trasversali, comuni a tutte le discipline, definiti prima nelle riunioni dipartimentali e poi nel Consiglio di classe, che possono essere così riassunti:

- **cognitivi**
 - acquisizione o consolidamento delle abilità di base e del metodo di studio
 - sviluppo delle capacità logiche e operative
 - educazione al linguaggio specifico di ogni disciplina
 - capacità di applicare le conoscenze apprese in ambiti diversi
- **comportamentali**
 - sviluppo della socializzazione, della capacità di relazionarsi tra pari e con gli adulti

- formazione di una personalità autonoma attraverso il confronto e rispetto delle opinioni e educazione alla diversità
- rispetto delle norme che regolano la vita scolastica e, in generale, il vivere civile
- sviluppo del senso di responsabilità
- sviluppo delle capacità di socializzazione e cooperazione.

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | DESCRITTORI | INDICATORI | VALUTAZIONE | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|
| | | | | | | | |
| IMPARARE AD IMPARARE | Imparare ad imparare | Conoscenza di sé (limiti, capacità) | È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. | 1 | X | 3 | 4 |
| | | Uso di strumenti informativi | Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti. | 1 | X | 3 | 4 |
| | | Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro | Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione | X | 2 | 3 | 4 |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Comunicare (comprendere e rappresentare) | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere | Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti. | 1 | 2 | X | 4 |
| | | Uso dei linguaggi disciplinari | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | X | 3 | 4 |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Collaborare e partecipare | Interazione nel gruppo | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | X | 3 | 4 |
| | | Disponibilità al confronto | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | X | 3 | 4 |
| | | Rispetto dei diritti altrui | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | X | 3 | 4 |
| | Agire in modo autonomo e responsabile | Assolvere gli obblighi scolastici | Assolve gli obblighi scolastici. | 1 | X | 3 | 4 |
| | | Rispetto delle regole | Rispetta le regole. | 1 | X | 3 | 4 |
| COMPETENZE IN MATEMATICA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ | Risolvere problemi | Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline | Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo. | 1 | X | 3 | 4 |
| | Individuare collegamenti e relazioni | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi | Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. | 1 | X | 3 | 4 |
| | | Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari | Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari. | 1 | 2 | X | 4 |
| COMPETENZA DIGITALE | Acquisire e interpretare l'informazione | Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità | Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. | 1 | 2 | X | 4 |
| | | Distinzione di fatti e opinioni | Sa distinguere correttamente fatti e opinioni. | 1 | 2 | X | 4 |

| | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ | Progettare | Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. | Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto. | 1 | X | 3 | 4 |
| | | Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto | Organizza il materiale in modo razionale. | 1 | X | 3 | 4 |

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Padroneggiano i principali S.O. per PC | <p>Utilizzo di Windows e delle applicazioni del pacchetto Office</p> <p>Realizzazione di file con mappe concettuali, schemi e riassunti</p> | TUTTE |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti | <p>Utilizzo di Internet e dei principali motori di ricerca per realizzare delle ricerche, anche se non sempre riescono a riconoscere l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Uso di dizionari online.</p> | TUTTE |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali | Realizzazione di un Powerpoint sugli argomenti studiati | TUTTE |
| Sanno utilizzare una piattaforma e- learning | Hanno utilizzato la piattaforma didattica <i>Classroom G-Suite</i> | TUTTE |

STRATEGIE E COMPORAMENTI MESSI IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe:

- ha cercato di stimolare e favorire occasioni di confronto e di collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato ad instaurare un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi;
- ha selezionato i contenuti culturali in modo da favorire l'interesse e la motivazione degli allievi;
- ha promosso attività di orientamento per dotare gli alunni delle conoscenze e competenze necessarie ad orientarsi nelle scelte future tanto nel mondo del lavoro quanto nel proseguimento degli studi;
- ha esplicitato obiettivi, strategie e modalità dell'azione didattica e della valutazione;
- si è confrontato sull'andamento didattico-disciplinare della classe e dei singoli allievi.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

| METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA | METODOLOGIE/STRATEGIE DI INSEGNAMENTO NELLA DDI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e/o interattiva • Lezione partecipata • Cooperative learning • Approfondimenti e ricerche individuali • Problem solving • Attività di laboratorio (esperienze individuali e/o di gruppo) • Correzione collettiva dei compiti | <ul style="list-style-type: none"> • Videolezione • Audio lezione in modalità asincrona • Discussione guidata sui materiali e i testi forniti • Supporto agli studenti in piccoli gruppi • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale, email o registro elettronico • Correzione collettiva • Correzione individualizzata degli elaborati prodotti |

| STRUMENTI DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA | STRUMENTI DI INSEGNAMENTO NELLA DDI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Fotocopie/schede/appunti • Audio / video/filmati • PC/Internet • Aula Multimediale/LIM | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione e/o espansioni digitali • Schemi/mappe concettuali • Materiali prodotti dall'insegnante (slides, files audio) • Video e audio (YouTube) |

PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI DURANTE LA DDI

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Registro Elettronico Axios (Bacheca e area Materiale Didattico) • Google Classroom (Classe virtuale) • Hangouts Meet (videolezioni in modalità sincrona) • Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Moduli) • E-mail istituzionale |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

| TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE COINVOLTE |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La globalizzazione | Scienze Umane – Italiano - Diritto – Storia – Filosofia Francese – Inglese - Storia dell'Arte |
| Il multiculturalismo | Scienze Umane – Italiano - Diritto – Storia – Filosofia Francese – Inglese - Storia dell'Arte |
| Il lavoro | Scienze Umane – Italiano - Diritto -Filosofia – Francese – Inglese – Storia - Storia dell'Arte |
| La comunicazione | Scienze Umane – Diritto – Francese – Inglese – Storia - Filosofia – Italiano - Storia dell'Arte |
| Lo Stato | Diritto – Storia - Filosofia – Inglese – Francese – Italiano- Scienze Umane |
| La guerra | Scienze Umane – Diritto – Inglese – Filosofia – Storia – Francese – Italiano – Storia dell'Arte |
| Uomo e Natura | Scienze Umane – Diritto – Storia - Filosofia – Inglese – Francese - Storia dell'Arte, Italiano |

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha realizzato, In ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto ministeriale del 22-06.2020, le seguenti Unità di Apprendimento, svolte durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica per un n. di 33 ore.

PRIMO QUADRIMESTRE

| TEMATICA | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organizzazioni internazionali ed Unione Europea | <ul style="list-style-type: none">• conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;• riconoscere la propria appartenenza ad una comunità più grande, quella europea, fondata sui medesimi valori di civiltà a cui si ispira la nostra Costituzione• cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea;• conoscere e comprendere il valore dell'ONU, degli Organismi e delle agenzie internazionali;• riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati;• intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, delle organizzazioni internazionali. |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ordinamento giuridico italiano | <ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali; • comprendere la funzionalità delle amministrazioni centrali e di quelle locali; • percepire le istituzioni locali come Enti vicini alla cittadinanza, pronti a dare voce alle istanze popolari. |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CONTENUTI | DOCENTE | ORE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM. | DIRITTO | 5 |
| Il processo di integrazione europea | STORIA | 3 |
| United Nations. EU and Brexit | INGLESE | 3 |
| Il processo di integrazione europea | FRANCESE | 3 |
| Totale ore | | 14 |

SECONDO QUADRIMESTRE

| TEMATICA | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • riconoscere le tappe della storia della Carta Costituzionale e i caratteri della Costituzione. • conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri; • spiegare i principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione collegandoli alle problematiche attuali; • conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani; • riconoscere le radici culturali delle discriminazioni, delle disuguaglianze e individuarle nella realtà, a partire da se stessi e dai contesti di vita. |

| CONTENUTI | DOCENTE | ORE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani Educazione alla fratellanza e alla solidarietà | RELIGIONE | 3 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|
| Dallo Statuto albertino alla Costituzione I diritti inviolabili dell'uomo Art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale | DIRITTO | 4 |
| La classificazione dei diritti umani Il concetto di <i>razza</i> | STORIA | 4 |
| Identità e differenze. Per una valorizzazione della Diversità | SCIENZE UMANE | 2 |
| What are Human Rights? The Universal Declaration of Human Rights. | INGLESE | 3 |
| La rivoluzione francese e l'affermazione dei diritti umani in Francia | FRANCESE | 3 |
| Totale ore | | 19 |

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività

| AREA | DESCRIZIONE |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORIENTAMENTO | <p>a.s. 2018/2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegno sull'orientamento alle forze armate tenuto da Nissolino Corsi. <p>a.s. 2019/20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione e attività orientamento in entrata e Open Day con la preparazione di stand informativi • Orientamento universitario (Salone dello studente) a cura del servizio Campus Orienta svolto a Reggio Calabria • Partecipazione incontro con Assorienta - Associazioni orientatori italiani <p>a.s. 2020/21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento Professioni in Divisa, organizzato dall'associazione AssOrienta, orientamento post-diploma in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate • Salone dello Studente Calabria (edizione digitale sulla piattaforma Campus Orienta Digital) • Partecipazione agli open Days Padova, Roma, Brescia – Campus Ciels • Orientamento in uscita – Università 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria • Webinar 'Testimonianze per un futuro nel mondo del lavoro' – Salone dello Studente |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | <p>a.s. 2018/2019</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spettacolo teatrale "Storia di Slavoy Slavik organizzato dal centro studi Quasimodo Onlus", per approfondire la tematica dell'antisemitismo e la storia della Resistenza contro il Nazismo • Presentazione del libro 'L'internata n° 6' alla presenza dell'autore Carlo Spartaco Capogreco allo scopo di mettere a confronto i campi di internamento fascisti con i campi di sterminio nazisti. • Conferenza 'Legalità e Costituzione', tenuta dal Presidente del Tribunale di Palmi, Concettina Epifanio, per sviluppare il tema del Costituzionalismo <p>a.s. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al Progetto 'A-ndrangheta: Progettiamo una città senza crimine', organizzato dalla Questura di Reggio Calabria. Gli alunni hanno partecipato agli incontri sulla violenza di genere, bullismo e cyberbullismo • 'Giustizia e Legalità: Liberi di Scegliere', convegno on line nel corso del quale il giudice Roberto Di Bella, presidente del Tribunale per i minorenni di Reggio |

| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Calabria, ha presentato il suo libro 'Liberi di Scegliere' |
| CULTURALI | <p>a.s. 2018/19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione teatrale in lingua inglese del musical 'Grease' presso il Teatro Cilea di Reggio Calabria <p>a.s. 2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione teatrale in lingua inglese dell'opera di Shakespeare 'Romeo and Juliet' presso il Teatro Cilea di Reggio Calabria • Partecipazione alla giornata mondiale di Tutela dell'ambiente. " Venerdi per il futuro" Incontro fra istituzioni locali e allievi |
| PON | <p>a.s. 2020/21</p> <p>Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Codice Progetto: 10.1.6A-FSEPON-CL-2018-37 Tipo di intervento: Orientamento per il secondo ciclo Titolo del Modulo: "La continuità degli studi ed il successo formativo" Durata Corso: 30 ore (seguito da 2 alunne)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Codice Progetto: 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-11 Tipo di intervento: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio Titolo del Modulo: "Conoscere il territorio: storia, paesaggio, tradizioni, cultura" Durata Corso: 30 ore (seguito da 1 alunna) |

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti si è realizzata attraverso la somministrazione di prove diverse e ripetute nel tempo (in itinere, finali). I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti di verifica:

- Verifiche e prove scritte assegnate agli studenti e restituite dagli stessi tramite piattaforme virtuali, mail o di altro appositamente scelto, sia prove oggettive strutturate (domande vero/falso, risposte chiuse, risposte multiple, ecc.) che prove scritte non strutturate (temi, relazioni, saggio breve, questionari, ecc.)
- Colloqui e verifiche orali in videoconferenza
- Realizzazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF, nonché delle griglie di dipartimento. Si è tenuto conto, perciò, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE

| INVALSI | | |
|---------|-------------------------------|------------------|
| | | PROVA EFFETTUATA |
| | Lingua e Letteratura italiana | 16.03.2021 |
| | Matematica | 17.03.2021 |
| | Lingua e cultura straniera 1 | 18.03.2021 |

VALUTAZIONE FINALE E SCRUTINIO – CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il credito sarà attribuito sulla base della tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|--------------------------------|
| $M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

Secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, per l'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media (art. 11 del Regolamento), verranno anche considerati:

- l'assiduità della frequenza;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- le attività complementari ed integrative;
- gli eventuali crediti formativi.

Con una **media pari o superiore al decimale 0,5**, sarà attribuito il punteggio massimo della banda di appartenenza; con una **media inferiore al decimale 0,5**, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di appartenenza.

Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo della fascia se l'alunno presenta, accanto ad una regolare frequenza delle lezioni ed una costante partecipazione al dialogo educativo, almeno una delle seguenti condizioni:

- partecipazione a progetti POR, PON, ecc.;
- partecipazione a gare Nazionali;
- partecipazione ad attività di alternanza scuola – lavoro;

- presentazione di significativi ed importanti crediti formativi.

Le certificazioni presentate dagli alunni per il riconoscimento del credito formativo devono essere attinenti all'indirizzo della Scuola e alle attività inserite nel PTOF.

**ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE
DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI**

(art. 18 O.M. 53/03.03.2021)

Il CdC nella seduta del 13 Aprile 2021 (verbale n. 6) ha deliberato di assegnare la seguente traccia per tutti gli alunni:

“La nostra Costituzione viene emanata in un contesto storico particolare e, in considerazione dell’esperienza del passato, i padri costituenti hanno delineato i caratteri del nostro Stato improntandoli su saldi principi fondamentali.

Individui, il candidato, tali principi e tragga dalle norme costituzionali, i riferimenti, che si collegano ad argomenti, tra di loro connessi, trattati nei programmi delle discipline oggetto di esame, in particolare di quelle giuridico-economico-sociali, e sviluppi il o i contenuti scelti esponendoli in modo critico, tenendo conto, ove possibile, delle proprie esperienze acquisite nel percorso di studi e in quello personale. Si adoperi, come riferimento, il testo Costituzionale.”

Si è scelto volutamente di proporre agli studenti una traccia generica, per indurli, prima di tutto, a un’attività di ricerca, poi, dopo l’individuazione di uno o più argomenti da ciascuno di loro liberamente scelti, portarli a dimostrare, non solo le semplici conoscenze ma la loro capacità di sintesi, di collegamento e le abilità nel saperle contestualizzare nel loro vissuto e nella loro esperienza di studio.

A ciascun candidato è stato assegnato il docente di riferimento:

| Alunno | Docente di riferimento | Alunno | Docente di riferimento |
|---------------|-------------------------------|---------------|-------------------------------|
| 1 | | 11 | |
| 2 | | 12 | |
| 3 | | 13 | |
| 4 | | 14 | |
| 5 | | 15 | |
| 6 | | 16 | |
| 7 | | 17 | |
| 8 | | 18 | |
| 9 | | 19 | |
| 10 | | | |

**TESTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO NELL'AMBITO
DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LA DISCUSSIONE DEL
COLLOQUIO ORALE DI CUI ALL'ARTICOLO 18 COMMA 1 LETTERA B**

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G. VERGA Da Vita dei Campi "Rosso Malpelo" Da Novelle Rusticane "Libertà" |
| G. PASCOLI Da Myricae "X Agosto" "Lavandare" "Novembre" Da Il fanciullino, I "La poetica del fanciullino" |
| G. D'ANNUNZIO Da Alcyone "I Pastori" "La pioggia nel pineto" |
| I. SVEVO Da La Coscienza di Zeno "L'ultima sigaretta." " La Prefazione del dottor S." |
| L. PIRANDELLO Da Il fu Mattia Pascal "L'ombra di Adriano Meis." Da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato" |
| G. UNGARETTI Da L'Allegria "San Martino del Carso" "Soldati" " "I Fiumi" Da Sentimento del tempo "La Madre" |
| E. MONTALE Da Ossi di Seppia "Spesso il male di vivere" "Meriggiare pallido e assorto." Da Le occasioni " La casa dei doganieri" |
| S. QUASIMODO Da Giorno dopo giorno "Alle fronde dei Salici" Da Acque e terre "Vento a Tindari" |
| P. LEVI Da Se questo è un uomo "Nel Lager" |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____ **Data:** ___/___/___ **Classe V Sezione:** ___

| Indicatori | Livelli | DESCRITTORI | Punti | Punteggio |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

**SCHEDE INFORMATIVE
DELLE SINGOLE DISCIPLINE E
PROGRAMMI**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo adottato: G. Barberi Squarotti – G. Genghini Autori e opere della letteratura . Volumi 3 A-3B

Ed. Atlas.

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio- **110** di cui **14** ore “in presenza” e **96** in modalità DDI .

PECUP

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconosce le linee inerenti la storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e si orienta agevolmente fra testi e autori fondamentali della letteratura, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Individua ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Legge in rapporto a diversi scopi, riconosce la gerarchia delle informazioni e sa organizzarle e rielaborare; ricerca e valuta le fonti e le confronta con più interpretazioni critiche.
- Identifica periodi, linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana, nonché gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale.
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia, usa in modo appropriato ed efficace l'argomentazione, realizzando forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare in lingua madre
 - sa individuare collegamenti e relazioni
 - sa acquisire e interpretare l'informazione
 - sa valutare l'attendibilità delle fonti
 - sa distinguere tra fatti e opinioni.
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
 - Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomenta.
 - Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
 - E' consapevole del funzionamento della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, sociolinguistici, psicolinguistici e pragmatici.
 - Legge e comprende testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
 - Riconosce le linee fondamentali della Storia della Letteratura italiana, anche con riferimenti alla letteratura europea.
 - Possiede un metodo di analisi dei testi con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari.
 - Riconosce rapporti e stabilisce raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
 - Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

- Giacomo Leopardi.: profilo biografico e letterario. I Canti e l'ultima fase del pensiero. Il “ ciclo di Aspasia” I piccoli idilli .I grandi Idilli. Le Operette morali. Analisi delle opere da Canti La ginestra, Alla luna, L'Infinito
- Il Positivismo. La posizione sociale degli intellettuali. La lingua e le forme letterarie. Dal Positivismo al Decadentismo. Il Positivismo, il clima culturale in Italia. Realismo, Naturalismo, Verismo.
- Giovanni Verga: Profilo biografico e letterario. I Malavoglia- Mastro Don Gesualdo, Vita dei Campi, Novelle Rusticane. Analisi delle opere: da Vita dei Campi: Rosso Malpelo, da I Malavoglia L'incipit del romanzo, da Novelle Rusticane Libertà.
- Dal Simbolismo al Decadentismo. Simbolismo, panismo, superomismo, estetismo.
- GIOVANNI PASCOLI: profilo biografico e letterario. Myricae - Il fanciullino - I Canti di Castelvecchio . Analisi delle opere. Da Il fanciullino La poetica del fanciullino; da I Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno; da Myricae X Agosto- Lavandare- Novembre.
 - GABRIELE D'ANNUNZIO: Profilo biografico e letterario. I romanzi del superuomo Alcione- Le Laudi- Il fuoco . Il Piacere Analisi delle opere. Da Alcione “La pioggia nel pineto”- I Pastori ; da Il Piacere Il Piacere di Andrea Sperelli.
 - La letteratura europea del primo Novecento. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti. La fondazione del futurismo e i rapporti con Mussolini.
 - ITALO SVEVO: profilo biografico e letterario. Una vita, Senilità La Coscienza di Zeno. Analisi delle opere. Da La Coscienza di Zeno La prefazione del dottor S, L'ultima Sigaretta
 - LUIGI PIRANDELLO: profilo biografico e letterario. Il linguaggio e lo stile. Vita e forma. Le teorie filosofiche del primo

Novecento che influenzarono la sua poetica. I romanzi e il teatro – Il Fu Mattia Pascal – Novelle per un anno, Uno, nessuno e centomila. Analisi delle opere Da Il Fu mattia Pascal L'ombra di Adriano Meis; da Novelle per un anno Il treno ha fischiato.

• *L'Ermetismo Caratteri generali. I contenuti e le forme della poesia ermetica*

* GIUSEPPE UNGARETTI: profilo biografico e letterario. L'allegria -Sentimento del tempo, Analisi delle opere. Da L'Allegria I Fiumi , Soldati. San martino del Carso; da Sentimento del tempo La madre.

*SALVATORE QUASIMODO: profilo biografico e letterario: Ed è subito sera- Giorno dopo Giorno Analisi delle opere. Da Ed è subito sera Ed è subito sera. Da Giorno dopo Giorno Alle fronde dei salici- da Acque e terre Vento a Tindari.

*EUGENIO MONTALE: profilo biografico e letterario. Ossi di seppia Occasioni- La bufera e altro. Satura Analisi delle opere Da "Ossi di seppia": "Spesso il male di vivere ho incontrato"- Meriggiare pallido e assorto da Le Occasioni La casa dei doganieri.

L'età del nuovo realismo: Caratteri generali.

PRIMO LEVI : profilo biografico. L'esperienza di Auschwitz -Se questo è un uomo da Se questo è un uomo Nel Lager.

• DIVINA COMMEDIA La forma e la struttura. Il Paradiso, lettura di canti /passi selezionati.

• Canto I vv 1-63 L'ascesa al cielo della luna; Canto III vv 34-90 L'incontro con Piccarda Donati; Canto VI vv 1-90 Giustiniano si presenta- La storia dell'Impero romano; Canto XI vv 43,48; 76-87; 88-93 La nascita di San Francesco; I primi seguaci; L'approvazione della regola; Canto XXXIII vv 133-145 La visione di Cristo Uomo-Dio -

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale- Lettura e analisi diretta dei testi- Schematizzazioni e sintesi concettuali-Costruzione di mappe- Dialogo didattico - Cooperative learning . Uso della Lim . Computer.

modalità didattica tradizionale

Uso della piattaforma Google Classroom..G. Suite .Predisposizione di materiale studio e trasmissione attraverso l'uso delle piattaforme digitali, uso di tutte le funzioni del Registro Elettronico , l'uso di App Visione di video- Videoconferenza Meet Google

modalità di didattica a distanza. DDI

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Gli strumenti di valutazione sono stati l'interrogazione-colloquio per l'orale, elaborati secondo varie tipologie per lo scritto: sono state proposte tracce di analisi del testo (Tipologia A) e di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (Tipologia C). La valutazione ha tenuto principalmente conto delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi previsti. Un attento esame è stato altresì rivolto ai fattori che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno ovvero l'impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza ,la partecipazione, i livelli di maturazione, di inserimento e comportamento sociale raggiunti.

SCIENZE UMANE (Opz. Economico-sociale)

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio- 39 di cui 16 in modalità DDI e 23 in modalità DaD.

PECUP

- Comprende le dinamiche della realtà sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Comprende le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione
- Comprende tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del Terzo settore
- Ha sviluppato adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali
- Padroneggia i principi, i metodi, le tecniche di ricerca in campo economico-sociale

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA ATTIVA

- Progettare
- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Rispettare le regole, le norme e l'ambiente
- Rispettare ed esercitare i propri doveri

Obiettivi conseguiti per Sociologia-Antropologia-Metodologia della ricerca:

Capacità

Conoscenza, comprensione ed interpretazione

- Analisi e sintesi
- Argomentazione e rielaborazione
- Organizzazione autonoma nel lavoro
- ed espositive-critiche

Conoscenze

Conosce e analizza le varie concezioni sociologiche e antropologiche

- Conosce le strategie comunicative da attuare nell'interazione sociale
- Conosce i nuclei fondanti delle Scienze Umane

Competenze specifiche

- Si esprime su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato
- Conduce un discorso in modo corretto ed esauriente
- Sa contestualizzare e problematizzare, rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite
- Utilizza un metodo di studio fondato su rigore logico per l'apprendimento dei contenuti
- Utilizza le nuove tecnologie e metodologie di tipo collaborativo (Cooperative Learning) per realizzare attività di ricerca, approfondire argomenti e cooperare con gli altri.
- Comprende i problemi del territorio, della società civile, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa

U D A

Testi usati: "Il Manuale di Scienze Umane" secondo biennio e quinto anno opzione economico sociale, tre volumi,

SOCIOLOGIA

INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

- Che cosa significa comunicare?
- La comunicazione faccia a faccia
- La comunicazione dei mass-media e dei new-media
- L'interazionismo simbolico: H. Blumer e E. Goffman
- Teorie sulla comunicazione di massa: bullet theory
- Industria culturale: concetto e storia (stampa, fotografia e cinema)
- Industria culturale e società di massa
- La civiltà dei mass media: M. McLuhan
- La natura pervasiva dell'industria culturale
- La distinzione tra apocalittici ed integrati
- Cultura e comunicazione nell'era digitale

Testi: Le Bon e la psicologia delle folle; G. Sartori: *Homo videns*; U. Eco: *Apocalittici e integrati*;

GLOBALIZZAZIONE: TRA LAVORO, CONSUMI E MULTICULTURALISMO

- Che cos'è la globalizzazione?
- Le diverse facce della globalizzazione
- Prospettive attuali del mondo globale
- L'evoluzione del lavoro
- Il mercato del lavoro tra flessibilità e precariato
- La società multicultural
- Dall'uguaglianza alla differenza
- Dalla multiculturalità al multiculturalismo
- I tre modelli dell'accoglienza dei migranti

Testi: Z. Bauman, *La perdita della sicurezza*; A. Sen, *Il multiculturalismo è una trappola*; F. Rampini, *Bangalore, il nuovo centro del mondo*; F. Rampini, *La crisi del mondo globalizzato*; M. Pallante, *Fatevi lo yogurt da soli!*.

Video: intervista a M. Pallante: la "decrecita felice"

LE POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

- Gli aspetti fondamentali del potere
- Il carattere pervasivo del potere
- Le analisi di Weber sul potere
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Stato totalitario e Stato sociale
- Le forme della partecipazione politica

Testi: G. Sartori, *Lezioni di democrazia*; E. Noelle-Neumann, *La spirale del silenzio in campagna elettorale*; N. Bobbio, *I significati della parola libertà*; **Approfondimenti:** Nuove forme di Welfare: il significato sociale del terzo settore

METODOLOGIA DELLA RICERCA

RICERCHE CLASSICHE E PROPOSTE OPERATIVE

- Esperienze "classiche" di ricerca
- La prospettiva interdisciplinare
- Una ricerca per una classe scolastica
- Il progetto
- Il questionario
- I risultati
- L'interpretazione dei dati

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Dialogo didattico – Lezione frontale ed interattiva - Cooperative Learning – Tutoring ripresa e semplificazione di argomenti già trattati – Attività libro di testo - Contenuti didattici digitali - Collegamenti interdisciplinari- Materiali didattici semplificati; presentazione, discussione e risoluzione di un problema (*problem solving*)

Le lezioni sono state svolte regolarmente secondo orario didattico disciplinare settimanale: N.3 ORE settimanali dal 30 NOVEMBRE 2020.

Integrazione strumenti e metodologie per DAD

Dall'inizio dell'a. s. 2020/21 la classe non ha avuto un docente di disciplina di Scienze Umane. La docente ha iniziato a svolgere il proprio servizio solo il 30 novembre 2020, quando era stata già avviata la Formazione a Distanza (DAD). Pertanto la relazione docente-allievi è stata costruita positivamente e poi sufficientemente mantenuta grazie all'uso di tutti

i supporti informatici disponibili: le lezioni sono state realizzate sia in modalità sincrona (video lezioni con interazione docente-allievi) che asincrona (invio di materiali didattici esplicativi). La progettazione didattica è stata rimodulata: si è reso necessario ridurre di molto i contenuti e intensificare l'uso di strumenti didattici di supporto per semplificare le informazioni, facilitare il processo di insegnamento-apprendimento ed incentivare la partecipazione degli studenti. Su Google Classroom sono stati inviati materiali didattici di varia tipologia, video didattici e link utili per approfondire i nodi concettuali disciplinari proposti. Complessivamente, gli allievi, in relazione alle attività proposte con la Formazione a Distanza (DAD), hanno scarsamente partecipato alle lezioni proposte in modo positivo, hanno limitatamente utilizzato i materiali didattici forniti e consegnato le verifiche richieste. Tutti i contenuti proposti sono stati svolti in modalità DAD. Un esiguo e ristretto numero di allievi ha preso in considerazione le proposte didattiche e formative presentate nel corso dell'anno, raggiungendo adeguati livelli di competenza, dimostrando impegno costante, rielaborando ed organizzando i contenuti in modo efficace. Un altro gruppo di allievi ha sviluppato parzialmente le competenze di base.

DIRITTO ED ECONOMIA

Ore di lezione effettuate in presenza al 23 Ottobre 2020: **16h**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **63h**

PECUP

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche e giuridiche;
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicazione nella madrelingua;

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

Imparare a imparare;

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale;

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;

Organizzare il proprio apprendimento;

Acquisire abilità di studio, competenze sociali e civiche;

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione;

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone;

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

Economia

La classe, in generale, è in grado, seppur in modo diversificato e con qualche difficoltà, di analizzare le strategie di scelte economiche operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali; ha acquisito in modo altrettanto diversificato le competenze necessarie ad analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare, sul contributo del terzo settore e sulle relazioni internazionali; trova, salvo eccezioni, qualche difficoltà a saper valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, e a considerare il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche.

Un esiguo numero di alunni ha stentato ad inserirsi adeguatamente nel dialogo educativo.

Diritto

La classe, in generale, seppur con qualche difficoltà e in modo variegato riesce ad individuare e analizzare i principi filosofici della teoria dello stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società; approfondisce l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE); approfondisce ed indaga il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani che riconosce e distingue in vista dell'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età; conosce gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi.

Un esiguo numero di alunni ha stentato ad inserirsi adeguatamente nel dialogo educativo.

Le verifiche scritte sono state effettuate attenendosi alle disposizioni ministeriali riguardo la seconda prova scritta riferita in modo trasversale alle materie d'indirizzo (Economia/ Diritto e Scienze umane): traccia del tema e due quesiti.

Le prove orali sono state effettuate attraverso la classica interrogazione anche per abituare i ragazzi al colloquio da sostenere agli esami di Stato.

U D A

L'economia pubblica; L'intervento dello Stato in economia: la politica economica (fiscale e monetaria), la politica di bilancio, lo Stato sociale; La politica monetaria europea; I rapporti economici internazionali: libero scambio e protezionismo; la globalizzazione; Lo Stato e la sua evoluzione; la Costituzione e i diritti dei cittadini; L'ordinamento della Repubblica; le organizzazioni internazionali.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Dialogo didattico – Lezione frontale - Ricorso a fonti autentiche, in presenza, fino alla sospensione dell'attività scolastica (ultimi giorni di ottobre) avvenuta in seguito al provvedimento governativo per far fronte all'emergenza sanitaria dovuta al propagarsi, in forma pandemica, del coronavirus. Da quella data, la didattica, seppur con mille difficoltà, è proseguita a distanza effettuando le video lezioni attraverso la piattaforma classroom.

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

Ore di lezione effettuate in presenza al 23 Ottobre 2020: **12h**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **74h**

PECUP

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare in lingua straniera
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
- Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- conoscono le linee evolutive essenziali della letteratura inglese del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- comprendono testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- usano la lingua inglese per esporre brevemente gli argomenti trattati, seppur talvolta con evidenti errori formali e imprecisioni nella pronuncia;
- sanno esporre per iscritto in maniera sintetica gli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione.

U D A

1. THE VICTORIAN AGE: historical and social background; the literary context: the Victorian novel; Aestheticism.
C. DICKENS Life, main features and themes. *Oliver Twist* (extract: *I want some more*)
C. BRONTE Life, main features and themes. *Jane Eyre*: plot and main features.
O. WILDE Life, main features and themes. *The Picture of Dorian Gray*: plot, features and themes.

2. The XX CENTURY (1901-1945): historical and social background; the literary context: War poets; Modernism and the modernist novel; Modernist poetry.

R. BROOKE Main features and themes. *The Soldier*

W. OWEN Main features and themes. *Dulce et decorum est*

J. JOYCE Life, main features and themes. *The Dubliners*: features and themes (extract from *The Dead*).

T.S. ELIOT Life, main features and themes. *The Waste Land*: main features and themes

3. The XX CENTURY (1945-present day): historical and social background; the literary context: dystopian novel
G. ORWELL Life, main features and themes. *Animal Farm*: main features and themes. *1984*: main features and themes

GLOBAL ISSUES: Human rights and the Declaration of Human Rights - Child labour and the Declaration of the Rights of the Children - Women's rights. The changing role of women from Victorian age. - The United Nations - The Roaring Twenties: The Great Depression, The Wall Street Crash. The New Deal - Welfare State - Globalisation - Multiculturalism

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Lettura e analisi di testi in lingua – Uso della piattaforma Google Classroom – Videolezioni – Visione di video in lingua originale – Presentazioni in Powerpoint

LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE

N. ore tot. di lezioni al 15-05 2021 : 87 di cui 20 in presenza; 54 in videolezione ; 13 in DDI

PECUP

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare in lingua straniera
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
- Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Obiettivi raggiunti

- Conosce le linee evolutive essenziali della letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- Comprende e interpreta testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- Comprende un testo tra le tipologie affrontate individuando le caratteristiche fondamentali;
- Opera delle sintesi, su brevi percorsi, relative ad un periodo, un tema, un genere;
- Comunica in lingua usando lessico e strutture adeguate e chiarezza logica;
- Scrive brevi testi sugli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione;
- Conosce i testi letterari analizzati.

U D A

1. Le Romantisme: l'esprit du siècle. Le mal du siècle.

R. CHATEAUBRIAND: sa vie et son oeuvre. *René: 'L'étrange blessure'. La nature chez Chateaubriand*

MME DE STAEL: sa vie et son oeuvre. *De l'Allemagne: 'L'alliance de l'homme et de la nature'*

Poètes Romantiques: LAMARTINE, VIGNY, (leurs vies et leurs oeuvres). *Les Meditations: 'J'ai vécu'. Les Destinées: 'La mort du loup'*

V. HUGO: sa vie et son oeuvre. *Les Contemplations: 'Demain, dès l'aube'. Les Misérables: "Mélancholia".*

H. DE BALZAC: sa vie et son oeuvre. *La Comédie Humaine: 'Les Illusions perdues'; "La pension Vauquer"; 'La Peau de chagrin'*

2. Entre Réalisme et Symbolisme:

G. FLAUBERT: sa vie et son oeuvre. *Mme Bovary: Le roman flaubertien et l'objectivité impersonnelle. Le bovarysme.*

STENDHAL : *Rencontre Julien-Madame de Renal; Le Rouge et le Noir*

E. ZOLA: sa vie et son oeuvre. *L'affaire Dreyfus: 'J'accuse...!'*

C. BAUDELAIRE: sa vie et son oeuvre. *Les Fleurs du Mal : "Correspondances"*

3. L'ère des secousses.

G. APOLLINAIRE: sa vie et son oeuvre. *Calligrammes: 'Il pleut'*

Le Surrealisme: A. BRETON. *Le Manifeste du Surrealisme: 'L'écriture automatique'*.

A. DE SAINT-EXUPÉRY: sa vie et son oeuvre. *Le petit Prince*

M: PROUST: "A la recherche du temps perdu"

A. CAMUS: sa vie et son oeuvre. "L'étranger"

S. BECKETT: sa vie et son oeuvre. " En attendant Godot"

LETTURE E ANALISI DI ALTRI TESTI IN LINGUA E COMMENTI DI OPERE D'ARTE:

- Connaissons la peinture: (C. Monet) Femmes au Jardin; Des ateliers partout; La journée mondiale contre le travail

des enfants; Economie et Societé; La presse satirique française

4. Parcours the civilisation et Parcours de citoyenneté:

-Le service civique; La 5ème République; Différences entre le Président français et le Président italien; Le code Napoléon; La Satire; La presse satirique en France ; Comment devient-on citoyen français? ; Compétences pour une culture de la démocratie; La Peur: Le Coronavirus. Les figures de l'ombre (film).

5- EDUCAZIONE CIVICA:

- " Le procès d'intégration Européenne;

- " La Révolution Française et l' affirmation des droits de l'homme et du citoyen.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Videolezioni

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La classe ha svolto durante l'intero anno verifiche scritte e orali. sono state somministrate prove strutturate o semi-strutturate. Gli alunni sono stati abituati a rispondere a risposte aperte. Sono state verificate le capacità di comprendere e produrre, sia oralmente che per iscritto, i diversi contenuti trattati: Letteratura, Civiltà, Storia, Storia dell'Arte , Educazione Civica.

Qui di seguito, gli elementi fondamentali per la valutazione finale : La situazione di partenza; L' interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività In presenza, in DAD e in DDI; I progressi raggiunti; L'impegno profuso.

FILOSOFIA

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio- 25 di cui 10 in modalità DDI e 15 in modalità DaD.

PECUP

- Ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi.
- È in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione.
- Ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.
- È capace di utilizzare quanto appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro.

Obiettivi cognitivo – formativi disciplinari di filosofia

Capacità

- Conoscenza, comprensione ed interpretazione
- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica saper esporre in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze;
- Capacità di individuare legami tra autori, correnti e periodi individuare analogie e differenze tra concetti e metodi delle diverse posizioni filosofiche;
- Individuare la natura dei diversi problemi filosofici; Saper effettuare collegamenti tra i diversi elementi culturali e approfondimenti degli argomenti trattati;
- Orientarsi in maniera autonoma tra le diverse sollecitazioni informative;
- Saper compiere le fondamentali operazioni di analisi dei testi filosofici e ricostruire attraverso i testi il pensiero del filosofo
- Individuare legami tra autori, correnti e periodi;
- Essere in grado di compiere nella lettura di un testo le seguenti operazioni: definire termini e concetti, enucleare le idee principali, costruire riassunti in modo pertinente e mirato;
- Esprimere un proprio giudizio personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso.

Conoscenze

- Il lessico specifico;
- Le problematiche dei filosofi più significativi
- le posizioni filosofiche fondamentali;
- Il contesto storico- culturale degli autori e delle correnti studiate.
- Conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca filosofica;
- Conoscere il pensiero dei vari autori;
- Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche con particolare riferimento al Novecento

Competenze

- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
- È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.
- È consapevole del senso dell'indagine filosofica, e della sua importanza per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprende il lessico e la metodologia filosofica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riporta le opinioni dei filosofi in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
- Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e applicare in nuovi contesti i concetti appresi.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Progettare
- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Rispettare le regole, le norme e l'ambiente
- Rispettare ed esercitare i propri doveri

U D A

Testo usato: "La meraviglia delle idee", D. Massaro, vol. 3, Paravia – Torino – 2020/21/22

Dal movimento Romantico ai grandi contestatori del sistema hegeliano

- L'Idealismo tedesco nell'Ottocento
- La cultura del Romanticismo.
- Hegel. "La fenomenologia dello Spirito. I "Pilastrini di Hegel":
- Schopenhauer. Il mondo come volontà e rappresentazione. Noia e Dolore: il Pessimismo Cosmico La liberazione dalla volontà di vivere.
- Kierkegaard: Critica ad Hegel, l' *Aut-Aut* , l'affermazione del "singolo, i concetti di angoscia e disperazione, gli stadi dell'esistenza, la fede come paradosso.

Dallo Spirito all'uomo: il materialismo storico

- Destra e Sinistra hegeliana
- Feuerbach: Critica ad Hegel. Critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo. Alienazione e ateismo
- Marx: il lavoro umano nella società capitalistica. Il materialismo storico. I modi di produzione della storia. Struttura e sovrastruttura. Critica alla società borghese. Economia borghese e alienazione. Il Manifesto del partito comunista. La critica dell'economia politica: il Capitale. Valore d'uso e di scambio. Plusvalore e capitale.
- Scienza e progresso
- Il positivismo: Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.
- A. Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia.

La crisi delle certezze filosofiche

- F. Nietzsche: Tragedia e filosofia. La storia. La distruzione della metafisica e la morte di Dio. Dalla morte di Dio al superuomo La teoria dell'eterno ritorno. Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

Pensatori del '900

- Hannah Arendt: tra filosofia e teoria politica, dal Totalitarismo alla questione umana, l'esigenza del pensiero
- John Dewey: la questione educativa, l'attivismo pedagogico, Educare alla democrazia

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Dialogo didattico – Lezione frontale ed interattiva - Cooperative Learning – Tutoring ripresa e semplificazione di argomenti già trattati – Attività libro di testo - Contenuti didattici digitali - Collegamenti interdisciplinari- Materiali didattici semplificati; presentazione, discussione e risoluzione di un problema (*problem solving*)

Le lezioni sono state svolte regolarmente secondo orario didattico disciplinare settimanale: N.2 ORE settimanali dall'inizio dell' a.s.20/21.

Dal 14 dicembre l'insegnamento della disciplina è stato destinato alla docente di Scienze Umane.

Integrazione strumenti e metodologie per DAD

Ad ottobre dell'a.s. 2020/21 l'insegnamento della Filosofia, insieme a quello della Storia, è stato assegnato al docente di cattedra di Filosofia e Storia (A 019). Il 14 dicembre, in seguito ad un cambio voluto dai vertici scolastici, l'insegnamento della filosofia è stato assegnato alla docente di Filosofia e Scienze Umane (A018). La docente ha iniziato a svolgere il proprio servizio solo il 30 novembre 2020, quando era stata già avviata la Formazione a Distanza (DAD). Pertanto la relazione docente-allievi è stata costruita positivamente e poi sufficientemente mantenuta grazie all'uso di tutti i supporti informatici disponibili: le lezioni sono state realizzate sia in modalità sincrona (video lezioni con interazione docente-allievi) che asincrona (invio di materiali didattici esplicativi). La progettazione didattica è stata rimodulata: si è reso necessario ridurre di molto i contenuti e intensificare l'uso di strumenti didattici di supporto per semplificare le informazioni, facilitare il processo di insegnamento-apprendimento ed incentivare la partecipazione degli studenti. Su Google Classroom sono stati inviati materiali didattici di varia tipologia, video didattici e link utili per approfondire i nodi concettuali disciplinari proposti. Complessivamente, gli allievi, in relazione alle attività proposte con la Formazione a Distanza (DAD), hanno scarsamente partecipato alle lezioni proposte in modo positivo, hanno limitatamente utilizzato i materiali didattici forniti e consegnato le verifiche richieste. Tutti i contenuti proposti sono stati svolti in modalità DAD.

Un esiguo e ristretto numero di allievi ha preso in considerazione le proposte didattiche e formative presentate nel corso dell'anno, raggiungendo adeguati livelli di competenza, dimostrando impegno costante, rielaborando ed organizzando i contenuti in modo efficace. Un altro gruppo di allievi ha sviluppato parzialmente le competenze di base

STORIA

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: 52h

PECUP

- È capace di utilizzare quando appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- Possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato.
- Ha maturato la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, fare progetti e verificare i risultati delle sue azioni.
- È capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.
- È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune.
- È consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprende il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riporta gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
- Individua le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente, e il presente come aperto al futuro.
- Analizza fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

U D A

Elementi di raccordo col programma dell'anno precedente: L'Italia dopo il biennio rivoluzionario 1848-1849, L'Italia del Risorgimento, l'Unità d'Italia. L'età dell'imperialismo.

L'Italia al primo decennio del '900, l'età giolittiana. L'Europa e l'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale. La Prima Guerra mondiale: scoppio e svolgimento del conflitto; la crisi del dopoguerra, il significato storico e le eredità della guerra. Dalla Grande guerra ai regimi totalitari: dalla rivoluzione bolscevica alla nascita dell'URSS. Gli Stati Uniti e il crollo della borsa di Wall Street, il New Deal. I totalitarismi: il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. Il regime fascista. La Germania dalla repubblica di Weimar al regime nazista.

Educazione civica al 1° quadrimestre, tematica: Organizzazioni Internazionali ed Unione Europea
Contenuti: Il processo di integrazione europea.

Educazione civica al 2° quadrimestre, tematica: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani
Contenuti: La classificazione dei diritti umani. Il concetto di razza

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Le attività didattiche hanno avuto inizio il 15/10/2020 e fino al 25/11/2020 sono state svolte dalla Prof.ssa Cinzia Gulli. Il mio primo incontro con la classe è avvenuto in data 09/12/2020.

In seguito ai provvedimenti emanati dal governo per far fronte all'emergenza sanitaria causata da coronavirus, le attività didattiche, a partire dalla metà del mese di ottobre 2020 circa, si sono svolte attraverso la piattaforma classroom nella modalità della DDI e della DAD.

Ore di lezione svolte fino al 15 maggio: 50 di cui 7 sono state indirizzate all'insegnamento dell'educazione civica.

STORIA DELL'ARTE

Ore di lezione effettuate in presenza al 23 Ottobre 2020: 9

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: 33

PECUP

- Identificare la configurazione dell'opera d'arte.
- Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).
- Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica più comune.
- Fornire una descrizione strutturata dell'opera secondo lo schema di lettura.
- Conoscere e contestualizzare periodi artistici, opere ed esponenti principali.
- Mettere a confronto diversi movimenti artistici ed i relativi esponenti.
- Individuare i significati di un'opera d'arte o di un evento artistico (iconologico).
- Mettere in relazione le opere studiate.
- Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati.
- Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi.
- Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca.
- Esprimere considerazioni personali.
- Creare collegamenti tra le diverse discipline.
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi e dare una collocazione geografica
- Leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano
- Sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari legati al territorio.
- Individuare il contesto socio-culturale e l'eventuale rapporto con la committenza;
- Individuare la destinazione dell'opera anche in riferimento alla realtà territoriale.

COMPETENZE ACQUISITE

- Corretto utilizzo della terminologia specifica della disciplina.
- Sviluppo di una capacità di lettura, possibilmente anche critica, dell'opera d'arte.
- Saper inquadrare nel contesto storico e culturale le opere d'arte, in seguito al riconoscimento di peculiari caratteristiche stilistiche.
- Saper realizzare opportuni collegamenti e confronti fra autori e periodi artistici
- Gli studenti dovranno maturare le conoscenze relative ai periodi che vanno nello specifico dall'arte Neoclassica alle tendenze artistiche del secondo dopoguerra.

Conoscenze:

Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno presentare le seguenti conoscenze:

- Il Neoclassicismo e il Romanticismo a confronto;
- La stagione impressionista
- Le ricerche post-impressioniste;
- William Morris Arts & Crafts
- L'industrializzazione e la nascita del design: L'Art Nouveau
- Le tendenze espressioniste attraverso i Fauves e il Die Bruke.
- Le Avanguardie storiche del Novecento.
- Il Razionalismo in architettura.

U D A

IL NEOCLASSICISMO.

Inquadramento storico e caratteri generali.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Le Grazie.

Jaques-Louis-David: Il Giuramento degli Orazi.

IL ROMANTICISMO.

Le caratteristiche fondamentali del linguaggio romantico;

La pittura in Francia: Gericault e Delacroix vita e opere;

Il Romanticismo in Germania, C. D. Friedrich e il "sublime".

Il Romanticismo in Italia attraverso le opere di Francesco Hayez.

L' IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

E.Manet: *La colazione sull'erba; Olympia.*

C.Monet: *Impressione, sole nascente; La Grenouillere; Le cattedrali di Rouen.*

Degas: *La lezione di danza; L'assenzio.*

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Caratteri generali.

P.Cézanne: *La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; I bagnanti.*

Il Divisionismo, G.Seurat: *La domenica pomeriggio nell'isola della Grande Jatte.*

Pellizza da Volpedo, *Il quarto Stato.*

V.Van Gogh: *I mangiatori di patate; La veduta di Arles; La camera di Arles; Notte stellata.*

L'ART NOUVEAU

William Morris: Arts and Crafts; L'Art Nouveau e le arti applicate.

G. Klimt: *Il Bacio; Giuditta I;Giuditta II; Danae; Le tre età della donna.*

Antoni Gaudí: *Casa Vicens; Casa Mila'; Casa Battlo'; La sagrada Familia; Parco Guell.*

L'ESPRESSIONISMO:

Caratteri generali.

Edvard Munch: *L'urlo; Fanciulla malata; La puberta; Sera nel corso Karl Johann.*

I FAUVES:

Caratteri generali.

H.Matisse: *La donna con cappello; La stanza rossa.*

IL DIE BRUKE:

Caratteri generali.

LA NASCITA DELLE AVANGUARDIE STORICHE DI PRIMO NOVECENTO:

Contesto storico e caratteri generali.

IL CUBISMO:

Caratteri generali.

P.Picasso: *Les Femmes d'Alger; Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Guernica.*

IL FUTURISMO:

Caratteri generali.

U.Boccioni: *Il trittico degli stati d'animo (I e II versione); Forme uniche della continuità nello spazio; La città che sale;*

G.Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

IL DADAISMO:

Caratteri generali.

H.Arp: *Ritratto di Tristan Tzara*

M. Duchamp: *Nudo che scende le scale n.2; Il Ready Made.*

Il Surrealismo:

Caratteri generali.

S.Dali': *La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape.* **R.Magritte:** *La condizione umana; Golconda; Il tradimento delle immagini.* **J.Mirò,** *Il carnevale di arlecchino.*

La Metafisica:

Caratteri generali.

G.De Chirico: *Le muse inquietanti; Canto d'amore; Ettore e Andromaca.*

LA NASCITA DEL BAUHAUS.

IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA:

Caratteri generali.

Le Corbusier: *Villa Savoye.*

F.Lloyd Wright: *Casa Kaufmann; Guggenheim Museum of New York.*

G.Terragni, *Ex casa del fascio a Como;*

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Una prima fase metodologica, per un totale di 9 ore, ha visto lo svolgimento di lezioni frontali e partecipate, condotte avvalendosi del libro di testo e di immagini aggiuntive, filmati e presentazioni in Powerpoint preparate dall'insegnante. Le verifiche sono state effettuate tramite prove semistrutturate, prove orali e produzione, di schede tecniche relative ai periodi artistici trattati.

Con l'introduzione della DDI sono state effettuate, per un totale di 33 ore, delle lezioni sincrone con l'ausilio della piattaforma digitale Google Meet. Per le attività asincrone si è usufruito della piattaforma Google Classroom, attraverso la quale sono state fornite presentazioni in Powerpoint, come supporto al libro di testo, e condivisione di video riguardanti l'argomento trattato, che hanno svolto una funzione preparatoria ai dibattiti intavolati durante le successive attività sincrone. Periodicamente gli alunni hanno prodotto delle schede tecniche relative ai movimenti e agli artisti trattati a lezione e, successivamente, hanno esposto il proprio lavoro oralmente, svolgendo, inoltre, attività di Cooperative learning e Problem solving.

MATEMATICA

Ore di lezione effettuate in presenza dal 13 ottobre (presa di servizio) al 23 Ottobre 2020: **5h**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **65h**

PECUP

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
- sapere classificare una funzione , individuandone il dominio e le proprietà.
- Saper calcolare i limiti e risolvere le forme indeterminate studiate, ed applicarli alla ricerca degli asintoti di una funzione.
- conoscere i passaggi fondamentali per costruire il grafico approssimato di una funzione razionale intera e fratta.
- Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa individuare collegamenti e relazioni.
- sa acquisire e interpretare l'informazione.
- sa valutare l'attendibilità delle fonti.
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare nuove tecnologie per approfondire gli argomenti trattati.
- Analizzare dati e l'interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Affrontare situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando varie ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni e utilizzare, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi in situazioni quotidiane.

U D A

Funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni, proprietà delle funzioni.

Dominio di funzioni razionali intere e fratte e semplici funzioni irrazionali. Intersezione con gli assi cartesiani;

Segno di funzioni razionali intere e fratte e semplici funzioni irrazionali.

- I limiti di una funzione:
Il concetto intuitivo di limite;
Il Calcolo di limiti;
Le forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞ , 00 di funzioni razionali intere e fratte.
- Continuità e discontinuità:
Definizioni di funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità.
Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Derivata di una funzione: concetti, definizioni, rapporto incrementale e operazioni con le derivate. Derivate di funzioni elementari e di funzioni composte. Teoremi del calcolo differenziale, regola di De l'Hospital.
- Teoremi per la determinazione dei massimi, minimi relativi e punti di flesso, punti stazionari, derivata prima e derivata seconda per la determinazione dei suddetti punti
- Grafico probabile di una funzione (funzioni razionali intere e fratte)

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezioni frontali - Discussione guidata- Approfondimenti multimediali- Apprendimento cooperativo- Attività di gruppo. Libro di testo e non- Mappa. LIM. Computer. D.A.D. Piattaforma Collabora e Google Classroom, videoconferenze con Google Meet.

FISICA

Ore di lezione effettuate in presenza dal 13 ottobre (presa di servizio) al 23 Ottobre 2020: **2h**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **46h**

PECUP

- Comprende il linguaggio formale specifico della disciplina e conosce i contenuti.
- Sa esporre gli argomenti studiati.
- Sa risolvere semplici esercizi.
- Utilizza strumenti informatici nell'attività di studio, per approfondire le tematiche trattate.
- Organizza e sintetizza, attraverso processi di astrazione, i contenuti acquisiti ed approfonditi.
- Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa individuare collegamenti e relazioni.
- sa acquisire e interpretare l'informazione.
- sa valutare l'attendibilità delle fonti.
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizza nuove tecnologie per approfondire gli argomenti trattati;
- Sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare semplici problematiche e trarre conclusioni;
- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;

U D A

- Le cariche elettriche e la legge di Coulomb
La natura esclusiva dell'elettricità- L'elettrizzazione per strofinio-I conduttori e gli isolanti-La definizione operativa della carica elettrica-La legge di Coulomb-La forza di Coulomb nella materia- L'elettrizzazione per induzione-La polarizzazione degli isolanti.
- Il campo elettrico ed il potenziale
Le origini del concetto di campo-Il vettore campo elettrico- Il campo elettrico di una carica puntiforme-Le linee del campo elettrico-Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss(senza dimostrazione)-L'energia potenziale elettrica-Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale-Le superfici equipotenziali-La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico
- I fenomeni di elettrostatica
La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio- Il problema generale dell'elettrostatica – Il condensatore
- La corrente elettrica continua
L'intensità della corrente elettrica-I generatori di tensione e i circuiti elettrici-La prima legge di Ohm-I resistori in serie e in parallelo- L'effetto Joule-La forza elettromotrice.
- La corrente elettrica nei metalli
I conduttori metallici-La seconda legge di Ohm e la resistività-La dipendenza della resistività dalla temperatura -L'estrazione degli elettroni da un metallo
- Fenomeni magnetici fondamentali
La forza magnetica e le linee del campo magnetico- Forze tra magneti e correnti- L'intensità del campo magnetico- Forza magnetica su un filo percorso da corrente- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide- Il motore elettrico- L'amperometro e il voltmetro
- Il campo magnetico
La forza di Lorentz- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme- Il flusso del campo magnetico- La circuitazione del campo magnetico- Le proprietà magnetiche dei materiali- Il ciclo di isteresi magnetica

- L'induzione elettromagnetica
La corrente indotta- La legge di Faraday-Neumann- La legge di Lenz- L'autoinduzione e la mutua induzione-
L'alternatore- Il trasformatore

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale, discussione guidata, approfondimenti multimediali. apprendimento cooperativo, attività di gruppo. Libro di testo e non , mappe. LIM. Computer. D.A.D Piattaforma collabora e Google Classroom, videoconferenze con Google Meet.

RELIGIONE

Ore di lezione effettuate in presenza al 23 Ottobre 2020: **3h**

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021: **20h**

PECUP

Gli alunni

- possiedono una buona conoscenza della materia;
 - possiedono una discreta competenza linguistica.
- Sono, inoltre, in grado:
- di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
 - di rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite;
 - di fornire spunti originali e critici;
 - di esprimere giudizi propri;
 - di intervenire nelle discussioni in modo appropriato.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Educare al rispetto e all'ambiente
- Conoscere le problematiche riferite all'ambiente naturale del proprio territorio
- Conoscere il concetto di biodegradabilità
- Approfondire il concetto di rifiuto come risorsa e dei possibili cambiamenti culturali e di vita
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

Gli alunni:

1. riconoscono il ruolo della religione nella società e ne comprendono la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
2. conoscono l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
3. conoscono la concezione del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e l'insegnamento della Chiesa in ambito etico e bioetico.

COMPETENZE E CAPACITA'

- motivano le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogano in modo aperto, libero e costruttivo; si confrontano con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verificano gli effetti nei vari ambiti della società;
- riconoscono la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

U D A

Educare i giovani al rispetto del Creato

1. Lettera enciclica "Laudato si" del Santo Padre Francesco sulla cura della casa comune.
2. L'ambiente un bene da tutelare
 - Etica della vita e delle relazioni
 - Il problema di Dio nel mondo contemporaneo
 - Il senso della vita
 - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nel mondo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Si è fatto ricorso a una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica delle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio;
- capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche;
- in grado di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi .

Riflessioni personali- Attività di ricerca- piste di riflessioni personali. Confronto col contesto attuale. (problemi. Fatti e persone valorizzazione del gruppo come luogo di relazioni autentiche, di confronto, apertura e dialogo. Si è insistito molto sul miglioramento delle capacità di attenzione stimolando i ragazzi con continue domande Si è proceduto nel rispetto delle singole situazioni di partenza , dei diversi ritmi e tempi di apprendimento e di assimilazione. Gli strumenti proposti sono stati soprattutto il dialogo , la lezione frontale, la ricerca, appunti dell'insegnante, Li. Si è cercato anche attraverso la visione di film, di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita.

Si è arricchita l'attività didattica-educativa con l'utilizzo di: libri di testo-schemi ed appunti personali-riviste specifiche-audiovisivi in genere.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ore di lezione effettuate in presenza al 23 Ottobre 2020: 12

Ore di lezione effettuate in DDI al 15 Maggio 2021:52

PECUP

- Ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria e sportiva; • Dopo aver affrontato le problematiche legate all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, ha maturato un atteggiamento positivo utile per acquisire un corretto e sano stile di vita;
- Ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti. Sa confrontarsi con la cultura sportiva degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio con giovani di altre etnie, che sono inseriti nel nostro ambito sociale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo;
- conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria;
- conoscere le funzionalità delle capacità senso-percettive e coordinative;
- conoscere gli elementi del linguaggio corporeo;
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e sportiva;
- conoscere alcuni principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso e corretta alimentazione
- elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci
 - saper assumere posture adeguate in presenza di carichi; organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento;
 - avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci;
 - praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco;
 - assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.
 - praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità ed i propri limiti;
 - sapersi auto-valutare;
 - utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie anche in contesti particolarmente impegnativi;
 - cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità;
 - promuovere il rispetto delle regole e del fair play .

UDA

SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE

Migliorare le grandi funzioni organiche (apparato cardio -respiratorio), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE

Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

Pallavolo: battuta, bagher, palleggio,alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;

Pallacanestro : palleggi, passaggi, tiro a canestro;

Atletica: corsa veloce 60 metri

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Accanto a questi contenuti si sono svolte lezioni , in classe e durante le esercitazioni pratiche, a valenza prevalentemente teorica riguardanti lo studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento, anatomia del corpo umano (ossa, muscoli e articolazioni), apparato respiratorio, apparato cardiocircolatorio, paramorfismi e dimorfismi, l'educazione alla salute, il primo soccorso, traumi dello sportivo.

DIDATTICA A DISTANZA

Invio di vari argomenti, tramite Registro Elettronico: Schema Corporeo, Sport e Salute, Alimentazione, Pronto Soccorso, Apprendimento e controllo motorio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTE |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Gullì Cinzia |
| SCIENZE UMANE (SO) | Chirico Vittoria |
| DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA | Posterino Domenico |
| 1° LING. E CULT. STR. INGLESE | Sorgona' Antonia |
| 2° LING. E CULT. STR. FRANCESE | Pace Rossana Maria |
| STORIA | Ceravolo Ruggero |
| FILOSOFIA | Chirico Vittoria |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Serrao Maria Grazia Rita |
| MATEMATICA | Cossari Pietro |
| FISICA | Cossari Pietro |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Oliverio Antonio |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATT.ALTERNATIVE | Scandinaro Carmela |

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'11.05.2021

IL COORDINATORE
Prof.ssa Antonia Sorgonà

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Pasqualina Maria Zaccheria