



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Agrario	Licei: Linguistico - Scienze Umane - Ec. Sociale	Istituto Prof. Industria Artigianato
<b>COD. MEC:</b> RCTD03201P Via G. Guertera n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439137	<b>COD. MEC:</b> RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/46013	<b>COD. MEC</b> RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/439134	<b>COD. MEC:</b> RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) ☎ 0966/413740

# LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

## DOCUMENTO CONSIGLIO CLASSE 5° AN



LICEO ECONOMICO-SOCIALE  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI .....	3
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE.....	3
<b>Opzione economico-sociale</b> .....	3
TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP) .....	6
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	8
SCIENZE UMANE (Opz. Economico-sociale) .....	11
DIRITTO ED ECONOMIA .....	13
LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE.....	15
LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE.....	17
FILOSOFIA.....	19
STORIA .....	20
STORIA DELL'ARTE .....	21
MATEMATICA.....	23
FISICA.....	24
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	25
RELIGIONE .....	26
VALUTAZIONE .....	28
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	29
Individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti.....	29
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE.....	30
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE .....	33
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....	34
<b>Anno scolastico 2017/2018</b> .....	34
<b>Anno scolastico 2017/18</b> .....	35

## **PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE LICEO SCIENZE UMANE**

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### **Opzione economico-sociale**

*“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2 D.P.R. 89/2010)*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

#### QUADRO ORARIO

MATERIA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia, Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 20 studenti di cui 16 ragazze e 4 ragazzi. Tutti gli alunni provengono dalla 4AN di questo istituto. Gli allievi hanno seguito un corso di studio non completamente regolare e la loro fisionomia è quella di una comunità articolata che nel corso del quinquennio, è riuscita a raggiungere una maggiore omogeneità ed intesa, ma non maturato un buon livello di coesione e socializzazione.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la storia di questa classe è stata caratterizzata dall'avvicinarsi degli insegnanti di italiano, inglese, francese matematica e fisica, storia, filosofia, storia dell'arte, religione, scienze motorie e sportive. Questo conseguente alternarsi di docenti ha condizionato il regolare processo di insegnamento/apprendimento abitudini, ed equilibri, in quanto gli alunni hanno spesso dovuto rapportarsi ad impostazioni metodologiche differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso e alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali degli alunni.

A conclusione del percorso formativo è possibile stratificare la classe in tre fasce di livello. La prima è costituita da un esiguo gruppo di alunni dotati di capacità esegetiche che hanno raggiunto risultati buoni in tutte le discipline, mostrato un impegno fattivo e puntuale, partecipato attivamente al dialogo educativo, acquisito un metodo di lavoro diligente e autonomo e sviluppato valide capacità logico- deduttive. Un secondo gruppo ha manifestato apertura al dialogo educativo, colmato progressivamente le lacune nella preparazione di base, ed un metodo di lavoro più proficuo. Il grado di preparazione raggiunto si colloca nella forbice di valori tra sufficiente e discreto. E' presente infine una terza fascia in cui sono stati inseriti alunni con una preparazione di base lacunosa, che posseggono un metodo di studio mnemonico che non sempre ha consentito loro di cogliere l'essenza più profonda di quanto studiato e di rielaborarlo autonomamente e criticamente; guidati e sollecitati dai docenti a privilegiare i punti nodali delle tematiche, questi allievi hanno accresciuto l'interesse, mostrato un impegno graduale e crescente. Il livello di preparazione raggiunto è appena sufficiente e in alcuni casi carente e deficitario.

Dal punto di vista comportamentale, non tutti gli allievi hanno maturato un rispetto reciproco e responsabile nei confronti dell'attività di studio. In particolare si è presentato il problema di ritardi e ingressi alla seconda ora.

Dal punto di vista relazionale il percorso di socializzazione si è sviluppato correttamente ma non si è creato un vero spirito di gruppo. Si percepisce infatti una certa tendenza a formare aggregazioni distinti gli uni dagli altri.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)

A conclusione del corso di studi, gli studenti, anche se in maniera diversificata in rapporto all'impegno profuso, alla capacità di approfondimento e di rielaborazione personale, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

### **Area metodologica**

- Sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed sono in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area logico-argomentativa**

- Sanno sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiano la lingua italiana
- Sanno leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale e riescono a curare l'esposizione orale e ad adeguarla ai diversi contesti.
- Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sono in grado di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

### **SPECIFICHE di INDIRIZZO**

Oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni a tutti gli indirizzi liceali sopra citati, seppur in maniera diversificata per capacità e impegno personale, gli alunni:

- conoscono i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendono i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- riconoscono e analizzano aspetti della società utilizzando le diverse prospettive disciplinari;
- sono in grado di utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sanno identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

- sanno utilizzare in maniera consapevole le varie modalità di comunicazione ed i vari codici rispetto all'utenza di riferimento;
- comprendono le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità ed il significato socio-politico ed economico del 'terzo settore';
- comprendono le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali ed ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- hanno acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

ESPERIENZE TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
La globalizzazione	Scienze Umane – Italiano - Diritto – Storia – Filosofia Francese – Inglese - Storia dell'Arte
La multiculturalità	Scienze Umane – Italiano - Diritto – Storia – Filosofia Francese – Inglese - Storia dell'Arte
Il lavoro	Scienze Umane – Italiano - Diritto -Filosofia – Francese – Inglese – Storia - Storia dell'Arte
La comunicazione	Scienze Umane – Diritto – Francese – Inglese – Storia - Filosofia – Italiano - Storia dell'Arte
Stato e Costituzione	Diritto – Storia - Filosofia – Inglese – Francese – Italiano- Scienze Umane
La guerra e i totalitarismi	Scienze Umane – Diritto – Inglese – Filosofia – Storia – Francese – Italiano – Storia dell'Arte
I diritti umani	Scienze Umane – Diritto – Storia - Filosofia – Inglese – Francese - Storia dell'Arte, Italiano
Individuo e società	Scienze Umane – Diritto – Storia - Filosofia – Inglese – Francese – Storia dell'Arte, Italiano
La donna	Scienze Umane – Diritto – Storia - Filosofia – Inglese – Francese – Storia dell'Arte, Italiano
Il dolore e il male di vivere	Scienze Umane – Diritto – Storia - Filosofia – Inglese – Francese – Storia dell'Arte, Italiano

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività

AREA	DESCRIZIONE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientamento in uscita a.s. 2019/2020.</p> <p>Partecipazione e attività orientamento in entrata e Open Day. Preparazione di stand informativi.</p> <p>Convegno sulla sensibilizzazione sul tema della donazione degli organi</p> <p>Orientamento universitario (Salone dello studente) a cura del servizio Campus Orienta svolto a Reggio Calabria .</p> <p>Rappresentazione teatrale in lingua inglese Teatro Cilea Reggio Calabria.</p> <p>Partecipazione incontro con Assorienta Associazioni orientatori italiani .</p>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<p>a.s. 2017/2018 Convegno sulla tossicodipendenza organizzato dal centro ambulatoriale di Psicoterapia Riabilitazione logopedica e psicomotoria "Sofia" di Palmi . (secondo trimestre).</p> <p>a.s. 2018/2019 Convegno sull'orientamento alle forze armate.</p> <p>a.s. 2018/2019 Spettacolo teatrale Rose Rosse , attività di sensibilizzazione prevenzione disagio giovanile e malattie infettive.</p> <p>a.s. 2018/2019 .Spettacolo teatrale "Storia di Slavoy Slavik organizzato dal centro studi Quasimodo Onlus"</p>
<b>CULTURALI</b>	<p>a.s. 2018/2019 Partecipazione del libro L'internata n° 6 Scopo : mettere a confronto i campi di internamento fascisti con i campi di sterminio nazisti."</p> <p>a.s. 2019/2020 Organizzazione e partecipazione a "Giornate dello studente"</p> <p>a.s. 2019/2020 Partecipazione alla giornata mondiale di Tutela dell'ambiente. " Venerdi per il futuro" Incontro fra istituzioni locali e allievi.</p>

## SCHEMA INFORMATIVA E PROGRAMMI

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo adottato: G. Barberi Squarotti – G. Genghini Autori e opere della letteratura due Volumi 3 A-3B Ed. Atlas.

#### PECUP

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconosce le linee inerenti la storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e si orienta agevolmente fra testi e autori fondamentali della Letteratura, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Individua ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.



- Legge in rapporto a diversi scopi, riconosce la gerarchia delle informazioni e sa organizzarle e rielaborare; ricerca e valuta le fonti e le confronta con più interpretazioni critiche.
- Identifica periodi, linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana, nonché gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale.
- Contestualizza testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Produce autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia, usa in modo appropriato ed efficace l'argomentazione, realizzando forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa.

#### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- sa comunicare in lingua madre
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomenta. Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
- E' consapevole del funzionamento della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, sociolinguistici, psicolinguistici e pragmatici.
- Legge e comprende testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Riconosce le linee fondamentali della Storia della Letteratura italiana, anche con riferimenti alla letteratura europea.
- Possiede un metodo di analisi dei testi con gli strumenti indispensabili: l'analisi linguistica, stilistica e retorica, l'intertestualità e la relazione tra temi e generi letterari.
- Riconosce rapporti e stabilisce raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

#### **U D A**

- Giacomo Leopardi.: profilo biografico e letterario. I Canti e l'ultima fase del pensiero. Il " ciclo di Aspasia" I piccoli idilli I grandi Idilli. Le Operette morali. Analisi delle opere da Canti La ginestra, Alla luna. L'Infinito .
- Il Positivismo. La posizione sociale degli intellettuali. La lingua e le forme letterarie. Dal Positivismo al Decadentismo. Il Positivismo, il clima culturale in Italia. Realismo, Naturalismo, Verismo  
Giovanni Verga: Profilo biografico e letterario. Analisi delle opere: da Vita dei Campi: Rosso malpelo. da Novelle rusticane La Roba ,da I Malavoglia I funerali di Bastianazzo , La veglia funebre per Bastianazzo Mastro Don Gesualdo
- Dal Simbolismo al Decadentismo. Simbolismo, panismo, superomismo, estetismo.
- Charles Baudelaire
- GIOVANNI PASCOLI: profilo biografico e letterario. Myricae - Il fanciullino - I Canti di Castelvecchio . Analisi delle opere. Da Il fanciullino La poetica del fanciullino; da I Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno; da Myricae X Agosto- Lavandare- Novembre. Temporale.
- GABRIELE D'ANNUNZIO: Profilo biografico e letterario. I romanzi del superuomo Alcione- Le Laudi- Il fuoco . Il Piacere Analisi delle opere. Da Alcione "La pioggia nel pineto"- I Pastori ; da Il Fuoco Il fuoco dell'arte e della parola.
- La letteratura europea del primo Novecento. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti. La fondazione del futurismo e i rapporti con Mussolini.

•ITALO SVEVO: profilo biografico e letterario. Una vita, Senilità La Coscienza di Zeno. Analisi delle opere. Da Senilità Emilio incontra Angiolina. Da La coscienza di Zeno La prefazione del dottor S, Preambolo, La Conclusione del romanzo. LUIGI PIRANDELLO: profilo biografico e letterario. Il linguaggio e lo stile. Vita e forma. Le teorie filosofiche del primo Novecento che influenzarono la sua poetica. I romanzi e il teatro – Il Fu Mattia Pascal – Novelle per un anno. Analisi delle opere Da Il Fu mattia Pascal: Adriano Meis, bugiardo suo malgrado.

- **I contenuti precitati sono stati svolti prima del D.P.C.M 8 Marzo 2020 che ha portato alla sospensione delle attività didattiche per lo stato emergenziale da Covid 19.**

• \*L'Ermetismo Caratteri generali. I contenuti e le forme della poesia ermetica\*

\* GIUSEPPE UNGARETTI: profilo biografico e letterario. L'allegria -Sentimento del tempo, Analisi delle opere. Da L'Allegria I Fiumi .Veglia. Soldati. San martino del Carso. La fase ermetica degli anni Trenta.

\*SALVATORE QUASIMODO: profilo biografico e letterario: Ed è subito sera- Giorno dopo Giorno Analisi delle opere. Da Ed è subito sera Ed è subito sera. Da Giorno dopo Giorno Alle fronde dei salici- Uomo del mio tempo-

\*EUGENIO MONTALE: profilo biografico e letterario. Ossi di seppia Occasioni- La bufera e altro. Satura Analisi delle opere Da "Ossi di seppia": "Spesso il male di vivere ho incontrato"- Merigiare pallido e assorto da Le Occasioni La casa dei doganieri.

• \*DIVINA COMMEDIA La forma e la struttura. Il Paradiso, lettura di canti selezionati (I-III,VI--XI,)

• \*IL TESTO ARGOMENTATIVO.

**\*L'adozione del D.P.C.M 8 Marzo 2020 ha richiesto di fare ricorso all'attività didattica a distanza per sopperire all'intervenuta sospensione della didattica tradizionale per lo stato emergenziale da Covid-19.**

**I contenuti svolti in modalità DaD sono indicati con un asterisco.**

#### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

\*Lezione frontale- Lettura e analisi diretta dei testi- Schematizzazioni e sintesi concettuali-Costruzione di mappe- Dialogo didattico - Cooperative learning . Uso della Lim . Computer.

#### **\*modalità didattica tradizionale**

\*Uso della piattaforma Google Classroom..G. Suite .Predisposizione di materiale studio e trasmissione attraverso l'uso delle piattaforme digitali, uso di tutte le funzioni del Registro Elettronico , l'uso di App ,Visione di video- Videoconferenza Meet Google

#### **\*modalità di didattica a distanza. DaD**

**PECUP**

- Comprende le dinamiche della realtà sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Comprende le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione
- Comprende tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del Terzo settore
- Ha sviluppato adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali
- Padroneggia i principi, i metodi, le tecniche di ricerca in campo economico-sociale

Obiettivi conseguiti per Sociologia-Antropologia-Metodologia della ricerca:

Capacità

Conoscenza, comprensione ed interpretazione

- Analisi e sintesi
- Argomentazione e rielaborazione
- Organizzazione autonoma nel lavoro
- ed espositive-critiche

Conoscenze

Conosce e analizza le varie concezioni sociologiche e antropologiche

- Conosce le strategie comunicative da attuare nell'interazione sociale
- Conosce i nuclei fondanti delle Scienze Umane

Competenze specifiche

- Si esprime su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato
- Conduce un discorso in modo corretto ed esauriente
- Sa contestualizzare e problematizzare, rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite
- Utilizza un metodo di studio fondato su rigore logico per l'apprendimento dei contenuti
- Utilizza le nuove tecnologie e metodologie di tipo collaborativo (Cooperative Learning) per realizzare attività di ricerca, approfondire argomenti e cooperare con gli altri.
- Comprende i problemi del territorio, della società civile, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa

**COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA ATTIVA**

- Progettare
- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Rispettare le regole, le norme e l'ambiente
- Rispettare ed esercitare i propri doveri

## U D A

Testi usati: "Il Manuale di Scienze Umane" secondo biennio e quinto anno opzione economico sociale, tre volumi, Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca, di Matera V. e Biscaldi A., Editore Marietti Scuola, Novara, 2012.

### ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA CULTURE IN VIAGGIO, LA COMUNICAZIONE, LA RICERCA SOCIALE

- Culture in viaggio
- Antropologia del mondo contemporaneo
- Locale e globale
- Media e comunicazione globale
- Antropologia dei media
- L'Etnografia
- Tecniche di ricerca sociale

### SOCIOLOGIA

#### LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE

- Il mercato globale
- La guerra globale
- Il multiculturalismo
- Il concetto di razza
- Gli sviluppi urbani
- Il tema dell'identità nella globalizzazione
- Il mondo dei consumi
- Il tema dell'incertezza e della precarietà
- Il pensiero di Baumann e Beck intorno al tema della globalizzazione \*
- Il concetto di liquidità e postmoderno \*
- André Gorz: il concetto di lavoro immateriale \*
- La società del rischio e le istituzioni \*

#### LE POLITICHE SOCIALI: NASCITA ED EVOLUZIONE

- Definizione di politica pubblica \*
- Il concetto di Welfare State \*
- Il futuro del Welfare State \*
- Lo Stato sociale in Italia: storia e sviluppi \*

### METODOLOGIA DELLA RICERCA

#### LA RICERCA SOCIALE

- Tecniche di ricerca sociale
- Tecniche strutturate \*
- Tecniche non strutturate \*
- La ricerca quantitativa
- La ricerca qualitativa
- Il campione
- La rappresentazione grafica dei risultati

## **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Dialogo didattico - Cooperative Learning – Lezione frontale e interattiva – Problem Solving – Tutoring- Attività laboratoriali  
Libro di testo e altri testi– Contenuti didattici digitali- Mappe concettuali- Collegamenti interdisciplinari- Materiali didattici semplificati- Visione film- LIM.

Le lezioni sono state svolte regolarmente secondo orario didattico disciplinare settimanale: N.3 ORE settimanali da settembre fino al 4 marzo 2020.

### **Integrazione strumenti e metodologie per DAD**

Dal 5 marzo 2020, in seguito a emergenza sanitaria e alla sospensione delle attività didattiche in presenza a livello nazionale, l'attività didattica è stata svolta in modalità DAD, con l'uso di piattaforma e strumenti informatici predisposti dall'Istituzione scolastica (Google Classroom, G.-Suite, Meet). La relazione docente-allievi è stata mantenuta in termini positivi grazie all'uso di tutti i supporti informatici disponibili, le lezioni sono state realizzate sia in modalità sincrona (video lezioni con interazione docente-allievi) che asincrona (invio di materiali didattici esplicativi), la progettazione didattica è stata rimodulata, si è reso necessario ridurre i contenuti e intensificare l'uso di strumenti didattici di supporto per semplificare le informazioni, facilitare il processo di insegnamento-apprendimento e incentivare la partecipazione degli studenti. Sul registro elettronico alla voce Materiali didattici e su Google Classroom sono stati inviati materiali didattici di varia tipologia, mappe concettuali, video didattici, link utili anche ad approfondire i nodi concettuali disciplinari proposti. Complessivamente, gli allievi, in relazione alle attività proposte con la Formazione a Distanza (DAD), hanno: partecipato alle lezioni proposte in modo positivo, utilizzato i materiali didattici forniti, consegnato le verifiche richieste. I contenuti proposti in modalità DAD sono indicati con un asterisco.

La maggior parte degli allievi ha preso in considerazione le proposte didattiche e formative presentate nel corso dell'anno, raggiungendo adeguati livelli di competenza, alcuni, dimostrando impegno costante, rielaborano e organizzano i contenuti in modo efficace. Un piccolo gruppo di allievi ha sviluppato parzialmente le competenze di base.

## **DIRITTO ED ECONOMIA**

### **PECUP**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche e giuridiche;
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.

Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.

organizzare il proprio apprendimento;

acquisire abilità di studio, competenze sociali e civiche.

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni, valutare rischi e opportunità. scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

### Economia

La classe, in generale, è in grado, seppur in modo diversificato, di analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi e i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali; ha acquisito in modo superficiale le competenze necessarie ad analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore; trova qualche difficoltà a saper valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche.

Un esiguo numero di alunni ha tentato di inserirsi adeguatamente nel dialogo educativo.

### Diritto

La classe, in generale, seppur con qualche difficoltà e in modo variegato riesce ad individuare e analizzare i principi filosofici della teoria dello stato, sapendo riconoscere che essa, nel suo evolversi, ha sempre interpretato la condizione umana del tempo modellando le istituzioni e la società; approfondisce e amplia l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea (UE); approfondisce ed indaga il metodo di rappresentanza democratica con particolare riguardo ai sistemi elettorali italiani che riconosce e distingue in vista dell'esercizio del diritto di voto conseguito con la maggiore età; conosce gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi.

Un esiguo numero di alunni ha stentato ad inserirsi adeguatamente nel dialogo educativo.

### **U D A**

L'economia pubblica; L'intervento dello Stato in economia: la politica economica (fiscale e monetaria), la politica di bilancio, lo Stato sociale; La politica monetaria europea; I rapporti economici internazionali: libero scambio e protezionismo; la globalizzazione; Lo Stato e la sua evoluzione; la Costituzione e i diritti dei cittadini; L'ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica; le organizzazioni internazionali.

### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Dialogo didattico – Lezione frontale - Ricorso a fonti autentiche, in presenza, fino alla sospensione dell'attività scolastica (primi giorni di marzo) avvenuta in seguito al provvedimento governativo per far fronte all'emergenza sanitaria dovuta al propagarsi, in forma pandemica, del coronavirus. Da marzo, la didattica, seppur con mille difficoltà, è proseguita a distanza effettuando le video lezioni attraverso la piattaforma classroom.

**PECUP**

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Sa Comunicare in lingua straniera
- Sa Individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
- Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- conoscono le linee evolutive essenziali della letteratura inglese del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- comprendono testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- usano la lingua inglese per esporre brevemente gli argomenti trattati, seppur talvolta con evidenti errori formali e imprecisioni nella pronuncia;
- sanno esporre per iscritto in maniera sintetica gli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione.

**U D A**

**U D A**

**1. THE VICTORIAN AGE:** historical and social background; the literary context: the Victorian novel; Aestheticism.

C. DICKENS Life, main features and themes. *Oliver Twist* (extract: *I want some more*)

C. BRONTE Life, main features and themes. *Jane Eyre*: plot and main features.

O. WILDE Life, main features and themes. *The Picture of Dorian Gray*: plot, features and themes.

**2. The XX CENTURY (1901-1945):** historical and social background; the literary context: War poets; Modernism and the modernist novel; Modernist poetry.

R. BROOKE Main features and themes. *The Soldier*

W. OWEN Main features and themes. *Dulce et decorum est*

J. JOYCE Life, main features and themes. *The Dubliners*: features and themes (extract from *The Dead*).

T.S. ELIOT Life, main features and themes. *The Waste Land*: main features and themes (extracts from *Unreal City*) – (DAD)

**3. The XX CENTURY (1945-present day):** historical and social background; the literary context: dystopian novel; the theatre of the absurd – (DAD)

G. ORWELL Life, main features and themes. *Animal Farm*: main features and themes. *1984*: main features and themes – (DAD)

S. BECKETT Life, main features and themes. *Waiting for Godot*: main features and themes. – (DAD)

**GLOBAL ISSUES:** Human rights and the Declaration of Human Rights - Child labour and the Declaration of the Rights of the Children - Women's rights. The changing role of women from Victorian age. - War and Peace. The United Nations - Globalisation (DAD) –Multiculturalism (DAD)

**ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Lettura e analisi di testi in lingua –

Uso della piattaforma Google Classroom- Videolezioni- Visione di video in lingua originale- Presentazioni in Powerpoint.



**PECUP**

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- Sa comunicare in lingua straniera
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa individuare, in testi scritti o comunicazioni orali, informazioni/dati
- Sa comprendere i diversi punti di vista, accettare sensibilità e culture diverse

**Obiettivi raggiunti**

- Conosce le linee evolutive essenziali della letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- Comprende e interpreta testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- Comprende un testo tra le tipologie affrontate individuando le caratteristiche fondamentali;
- Opera delle sintesi, su brevi percorsi, relative ad un periodo, un tema, un genere;
- Comunica in lingua usando lessico e strutture adeguate e chiarezza logica;
- Scrive brevi testi sugli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione;
- Conosce i testi letterari analizzati.

**U D A**

- **Le Romantisme**: l'esprit du siècle.

R. CHATEAUBRIAND: sa vie et son oeuvre. *René: 'L'étrange blessure'. La nature chez Chateaubriand.*

MME DE STAEL: sa vie et son oeuvre. *De l'Allemagne: 'L'alliance de l'homme et de la nature'*

Poètes Romantiques: LAMARTINE, VIGNY, NERVAL (leurs vie et leurs oeuvres). *Les Méditations: 'J'ai vécu'. Les Destinées: 'La mort du loup'.*

V. HUGO: sa vie et son oeuvre. *Les Contemplations: 'Demain, dès l'aube'. Les Misérables: 'La mort de Gavroche. Mèlancholia.*

H. DE BALZAC: sa vie et son oeuvre. *La Comédie Humaine: 'Les Illusions perdues'; 'Le père Goriot'; 'La pension Vauquer. La Peau de chagrin'*

- **Entre Réalisme et Symbolism**:

G. FLAUBERT: sa vie et son oeuvre. *Mme Bovary: 'Maternité' Le roman falubertien et l'objectivité impersonnelle. Le bovarysme: un désir de désirer-*

E. ZOLA: sa vie et son oeuvre. *L'affaire Dreyfus: 'J'accuse...!'*

C. BAUDELAIRE: sa vie et son oeuvre. *Les Fleurs du Mal: "Correspondances"*

-

- **L'ère des scousses.**

G. APOLLINAIRE: sa vie et son oeuvre. *Calligrammes: 'Il pleut'*.

Le Surréalisme: A. BRETON. *Le Manifeste du Surréalisme: 'L'écriture automatique'*

A.DE SAINT-EXUPÉRY: sa vie et son oeuvre.

M. PROUST: " A la recherche du temps perdu"

A. CAMUS: sa vie et son oeuvre. "L'étranger"

S. BECKETT: sa vie et son oeuvre."En attendant Godot"

**Lecture e analisi di altri testi in lingua e commenti di opere d'arte.**

- G.de Maupassant: " La Parure"; Connaissons la peinture: (C. Monet) Femmes au Jardin; Des ateliers partout;
- P. Cézanne: La Montagne Sainte Victoire; La journée mondiale contre le travail des enfants: Verlaine: "Il Pleure dans mon coeur"

- **Parcours the civilisation et Parcours de citoyenneté:**

-Le service civique; La 5ème République; Différences entre le Président français et le Président italien; Le code Napoléon; La Satire; La presse satirique en France ; Compétences pour une culture de la démocratie; La Peur: Le Coronavirus.

**5- VIDEO:**

" Le Surréalisme Français "; " La Poésie au XXème siècle"; " Les six plus beaux vers d' Apollinaire"; " Le XIXème siècle"; "le XXème siècle"; " Le Petit Prince"; " L'essenziale è invisibile agli occhi":

**\* La quasi totalità dei contenuti del punto 3 è stata trattata mediante D.a.D.**

- **Gli stessi contenuti , sono stati caricati sul registro elettronico, alla voce Materiale Didattico e su Google Classroom , Piattaforma per la scuola a distanza.**

**ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Lezione frontale e interattiva – Lezione dialogata - Cooperative learning - Uso della LIM – Videolezioni.

## FILOSOFIA

### PECUP

- Ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi.
- È in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione.
- Ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.
- È capace di utilizzare quanto appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
- È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.
- È consapevole del senso dell'indagine filosofica, e della sua importanza per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprende il lessico e la metodologia filosofica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riporta le opinioni dei filosofi in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
- Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e applicare in nuovi contesti i concetti appresi.
- Analizza testi filosofici di vario genere, contestualizzandoli nel pensiero dell'autore studiato e nel contesto storico-culturale di appartenenza.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva, metaemotiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

### U D A

Il trionfo della ragione – Hegel

La critica al sistema hegeliano – Schopenhauer e Kierkegaard

Dallo Spirito all'uomo – Feuerbach e Marx (Dad)

Le certezze e la loro crisi – Il Positivismo (Comte), Evoluzionismo (Darwin) Nietzsche, ((Dad) Freud (Dad)

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, interattiva, multimediale – esercitazioni laboratoriali e ricerche su internet – lettura, analisi e produzione di testi – problem-solving – tutoring – cooperative learning

## STORIA

### PECUP

- È capace di utilizzare quando appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- Possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato.
- Ha maturato la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, fare progetti e verificare i risultati delle sue azioni.
- È capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.
- È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune.
- È consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprende il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riporta gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
- Individua le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente, e il presente come aperto al futuro.
- Analizza fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva, metaemotiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

### U D A

Elementi di raccordo col programma dell'anno precedente: Risorgimento. Unità d'Italia, destra e sinistra storica.

L'Europa e l'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale – L'imperialismo, l'età giolittiana, Belle époque.

La "grande guerra" tra scienza e ideologia – La prima guerra mondiale, la rivoluzione russa e lo Stalinismo

Il primo dopoguerra e i regimi totalitari – Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo, gli Stati Uniti e il crollo della borsa di Wall Street, l'avvento del Nazismo. Panoramica sulla Seconda guerra mondiale.

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Excursus storico
- I primi 12 articoli
- Percorsi di approfondimento individuali su tematiche di attualità e sociali.

## ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, interattiva, multimediale – esercitazioni laboratoriali e ricerche su internet – lettura, analisi e produzione di testi – *brainstorming* – *tutoring* – *cooperative learning*

## STORIA DELL'ARTE

### PECUP

- Conoscere gli elementi caratteristici, le opere d'arte fondamentali ed i movimenti dei periodi oggetto di studio in Storia dell'Arte
- Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica più comune.
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse componenti e stratificazioni, cogliendo i rapporti che legano la cultura attuale con quella del passato;
- incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, e formare alla consapevolezza che nell'opera d'arte confluiscono componenti e aspetti di diversi ambiti del sapere;
- promuovere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, anche di quella divulgativa e di massa;
- far analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi;
- far esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale;
- far leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano;
- far sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi e dare una collocazione geografica
- Leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano
- Saper sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari legati al territorio.
- il contesto socio-culturale e l'eventuale rapporto con la committenza;
- la destinazione dell'opera anche in riferimento alla realtà territoriale.

### COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti dovranno maturare le conoscenze relative ai periodi che vanno nello specifico dall'arte dell'Impressionismo alle tendenze artistiche del secondo dopoguerra.

Conoscenze:

Al termine dell'anno scolastico gli alunni dovranno presentare le seguenti conoscenze:

- Le ricerche post-impressioniste;
- I principali movimenti d'avanguardia del XX secolo;
- I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche, dalle Esposizioni Universali all'Art Nouveau;
- Lo sviluppo del disegno industriale, da William Morris al Bauhaus;
- Il Movimento moderno in architettura ed urbanistica ed i suoi principali protagonisti;
- La crisi del funzionalismo e le urbanizzazioni del dopoguerra;

### U D A

Il Post- Impressionismo: Il Pointillisme. Seraut. Cezàanne. Gauguin. Van Gogh. Divisionismo in Italia : Pellizza da Volpedo. L'esperienza modernista. Secessione. Art Nouveau. Gustav Klimt. Il modernismo catalano: Antonio Gaudi. L'Età delle avanguardie. L'Espressionismo. Edvard Munch. L'Espressionismo in Francia. I Fauves. Henri Matisse. Il Cubismo: Picasso. Braque. Il Futurismo: Umberto Boccioni. Giacomo Balla. Carlo Carrà. L'Astrattismo: Vasilij Kandiskij. Pet Mondrian. Il Dadaismo: Marcel Duchamp. Il Surrealismo: Renè Maigrette. Salvatore Dali. Juan Mirò. La

pittura metafisica in Italia: Giorgio De Chirico. L'Arte tra le due guerre: il ritorno all'ordine: Carlo Carra. Giorgio Morandi. L'Architettura razionalista.. Le Corbusier. Walter Gropius. Mien van de Robe. Frank Lloyd wright. IL Bauhaus. L'Architettura in Italia: Giuseppe Terragni. L'Arte dopo la seconda Guerra mondiale: L'Action Painting. La scultura in Italia. Henry Moore. La Pop Art Andy Warhol.

#### **ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Lezione frontale - Interventi guidati e sollecitati - Analisi e interpretazione di opere - Lavori di gruppo e individuali. Esercitazioni di consolidamento delle conoscenze – Problemsolving - Cooperative learning. Computer . DAD. Wee-school. Google Classroom. Videoconferenze Google-Meet.

**PECUP**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.
- sapere classificare una funzione , individuandone il dominio e le proprietà.
- Saper calcolare i limiti e risolvere le forme indeterminate studiate, ed applicarli alla ricerca degli asintoti di una funzione.
- conoscere i passaggi fondamentali per costruire il grafico approssimato di una funzione razionale intera e fratta.
- Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- sa individuare collegamenti e relazioni.
- sa acquisire e interpretare l'informazione.
- sa valutare l'attendibilità delle fonti.
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare nuove tecnologie per approfondire gli argomenti trattati.
- Analizzare dati e l'interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Affrontare situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando varie ipotesi, individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni e utilizzare, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi in situazioni quotidiane.

**U D A**

Funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni, proprietà delle funzioni.  
 Dominio di funzioni razionali intere e fratte e semplici funzioni irrazionali. Intersezione con gli assi cartesiani;  
 Segno di funzioni razionali intere e fratte e semplici funzioni irrazionali.

- I limiti:  
 Il concetto intuitivo di limite;  
 Il Calcolo di limiti;  
 Le forme indeterminate  $+\infty-\infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$  di funzioni razionali intere e fratte.

- Continuità e discontinuità:  
 Definizioni di funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità.  
 Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Grafico probabile di una funzione (funzioni razionali intere e fratte)

**ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Lezioni frontali - Discussione guidata- Approfondimenti multimediali- Apprendimento cooperativo- Attività di gruppo.  
 Libro di testo e non- Mappa. LIM. Computer. D.A.D. Piattaforma Collabora e Google Classroom, videoconferenze con Google Meet.

**PECUP**

- Comprende il linguaggio formale specifico della disciplina e conosce i contenuti.
- Sa esporre gli argomenti studiati.
- Sa risolvere semplici esercizi.
- Utilizza strumenti informatici nell'attività di studio, per approfondire le tematiche trattate.
- Organizza e sintetizza, attraverso processi di astrazione, i contenuti acquisiti ed approfonditi.
- Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- sa individuare collegamenti e relazioni.
- sa acquisire e interpretare l'informazione.
- sa valutare l'attendibilità delle fonti.
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizza nuove tecnologie per approfondire gli argomenti trattati;
- Sa usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare semplici problematiche e trarre conclusioni;
- Affronta situazioni problematiche, non complesse, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;

**U D A**

- Le cariche elettriche e la legge di Coulomb  
La natura esclusiva dell'elettricità- L'elettrizzazione per strofinio-I conduttori e gli isolanti-La definizione operativa della carica elettrica-La legge di Coulomb-La forza di Coulomb nella materia- L'elettrizzazione per induzione-La polarizzazione degli isolanti.
- Il campo elettrico ed il potenziale  
Le origini del concetto di campo-Il vettore campo elettrico- Il campo elettrico di una carica puntiforme-Le linee del campo elettrico-Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss(senza dimostrazione)-L'energia potenziale elettrica-Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale-Le superfici equipotenziali-La deduzione del campo elettrico dal potenziale.
- La corrente elettrica continua  
L'intensità della corrente elettrica-I generatori di tensione e i circuiti elettrici-La prima legge di Ohm-I resistori in serie e in parallelo- L'effetto Joule-La forza elettromotrice.
- La corrente elettrica nei metalli  
I conduttori metallici-La seconda legge di Ohm e la resistività-La dipendenza della resistività dalla temperatura -L'estrazione degli elettroni da un metallo

**ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Lezione frontale, discussione guidata, approfondimenti multimediali, apprendimento cooperativo, attività di gruppo. Libro di testo e non , mappe. LIM. Computer. D.A.D Piattaforma collabora e Google Classroom, videoconferenze con Google Meet.



**PECUP**

- Ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria e sportiva; • Dopo aver affrontato le problematiche legate all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, ha maturato un atteggiamento positivo utile per acquisire un corretto e sano stile di vita;
- Ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività motorie svolte nei diversi ambienti. Sa confrontarsi con la cultura sportiva degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio con giovani di altre etnie, che sono inseriti nel nostro ambito sociale

- **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

- conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo;
- conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria;
- conoscere le funzionalità delle capacità senso-percettive e coordinative;
- conoscere gli elementi del linguaggio corporeo;
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica e sportiva;
- conoscere alcuni principi di prevenzione e sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso e corretta alimentazione
- elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci
- saper assumere posture adeguate in presenza di carichi; organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento;
- avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci;
- praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco;
- assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute.
- praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità ed i propri limiti;
- sapersi auto-valutare;
- utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie anche in contesti particolarmente impegnativi;
- cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità;
- • promuovere il rispetto delle regole e del fair play.

**UDA****SVILUPPO FISILOGICO E POTENZIAMENTO MUSCOLARE GENERALE**

Migliorare le grandi funzioni organiche ( apparato cardio -respiratorio ), la mobilità articolare, la scioltezza, la resistenza, la velocità e la forza.

**MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE**

Migliorare tutte le capacità coordinative: la coordinazione statica e dinamica, l'equilibrio, la percezione e l'uso del tempo e dello spazio, l'autocontrollo ed il controllo dei propri movimenti.

**CONSUETUDINE ALLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

Con l'avvicinarsi della piena maturità fisica e psichica bisogna evolvere l'applicazione tattica.

Pallavolo: battuta, bagher, palleggio, alzata, schiacciata, muro, schemi di ricezione e di attacco;

Pallacanestro : palleggi, passaggi, tiro a canestro;

Atletica: corsa veloce 60 metri

**ATTIVITA' e METODOLOGIE**

Accanto a questi contenuti si sono svolte lezioni , in classe e durante le esercitazioni pratiche, a valenza prevalentemente teorica riguardanti lo studio del movimento con particolare approfondimento della metodologia dell'allenamento, anatomia del corpo umano (ossa, muscoli e articolazioni), apparato respiratorio, apparato cardiocircolatorio, paramorfismi e dimorfismi, l'educazione alla salute, il primo soccorso, traumi dello sportivo.

**DIDATTICA A DISTANZA**

Invio di vari argomenti, tramite Registro Elettronico: Schema Corporeo, Sport e Salute, Alimentazione, Pronto Soccorso, Apprendimento e controllo motorio.

## RELIGIONE

### PECUP

Gli alunni

- possiedono una buona conoscenza della materia;
  - possiedono una discreta competenza linguistica.
- Sono, inoltre, in grado:
- di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
  - di rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite;
  - di fornire spunti originali e critici;
  - di esprimere giudizi propri;
  - di intervenire nelle discussioni in modo appropriato.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Educare al rispetto e all'ambiente
- Conoscere le problematiche riferite all'ambiente naturale del proprio territorio
- Conoscere il concetto di biodegradabilità
- Approfondire il concetto di rifiuto come risorsa e dei possibili cambiamenti culturali e di vita
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### CONOSCENZE

.

### U D A

Educare i giovani al rispetto del Creato

1. Lettera enciclica "Laudato si" del Santo Padre Francesco sulla cura della casa comune.
2. L'ambiente un bene da tutelare
  - Etica della vita e delle relazioni
  - Il problema di Dio nel mondo contemporaneo
  - Il senso della vita
  - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nel mondo.

### ATTIVITA' E METODOLOGIE

Si è fatto ricorso a una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica delle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio;
- capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche;
- in grado di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi .

Riflessioni personali- Attività di ricerca- piste di riflessioni personali. Confronto col contesto attuale. (problemi. Fatti e persone valorizzazione del gruppo come luogo di relazioni autentiche, di confronto, apertura e dialogo. Si è insistito molto sul miglioramento delle capacità di attenzione stimolando i ragazzi con continue domande Si è proceduto nel rispetto delle singole situazioni di partenza , dei diversi ritmi e tempi di apprendimento e di assimilazione. Gli strumenti proposti sono stati soprattutto il dialogo , la lezione frontale, la ricerca, appunti dell'insegnante, Li. Si è cercato anche attraverso la visione di film, di approfondire l'analisi di temi che riguardavano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita.

Si è arricchita l'attività didattica-educativa con l'utilizzo di: libri di testo-schemi ed appunti personali-riviste specifiche-audiovisivi in genere.

### TESTI

**"LE VIE DEL MONDO"** volume unico-Luigi Solinas-SEI



## VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

### \*Valutazione nel periodo di emergenza sanitaria.

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n:279 dell'8 Marzo 2020 e n.238 del 17 Marzo 2020 , del D. L 8 aprile 2020 ,n.22, nonché dell'art.87, comma 3-ter 8(Valutazione degli apprendimenti) che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- frequenza delle attività di DaD;
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

I docenti , durante questa circostanza si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di App.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE

INVALSI	
	SIMULAZIONE
Lingua e Letteratura Italiana	26.02.2020
Lingua e cultura Straniera 1	12.02.2020 13.02.2020 18.02.2020 19.02.2020 20.02.2020
Matematica	03.03.2020
	PROVA EFFETTUATA
Lingua e Letteratura italiana	04.03.2020
Matematica	04.03.2020
*Lingua e cultura straniera 1	.....

\*La prova di Lingua e cultura straniera 1 prevista per la giornata del 05.03.2020 non è stata effettuata poiché si è presentato lo stato emergenziale da Covid- 19 che ha portato la sospensione delle attività didattiche.

## COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Individuate dal Consiglio di Classe e acquisite dagli studenti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE			
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.		<b>X</b>		
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	<b>X</b>			
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione		<b>X</b>		
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.			<b>X</b>	
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.		<b>X</b>		
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.		<b>X</b>		
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.		<b>X</b>		
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			<b>X</b>	
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.		<b>X</b>		
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.		<b>X</b>		
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b>	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.		<b>X</b>		

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		contenuti e metodi delle diverse discipline					
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.				X
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	X			
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.				X
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.				X
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.				X
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.				X

#### COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
<b>Padroneggiano i principali S.O. per PC</b>	Utilizzo di Windows e delle applicazioni del pacchetto Office  Realizzazione di file con mappe concettuali, schemi e riassunti	Italiano Inglese Filosofia Diritto Storia Francese Scienze Umane

<b>Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti</b>	<p>Utilizzo di Internet e dei principali motori di ricerca per realizzare delle ricerche, anche se non sempre riescono a riconoscere l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Uso di dizionari online.</p>	<p>Italiano Inglese Filosofia Diritto Storia Francese Scienze Umane</p>
<b>Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali</b>	<p>Presentazione di un powerpoint su "I diritti umani" nel corso della "Notte del Liceo delle Scienze Umane", indirizzo economico-sociale.</p> <p>Presentazione in powerpoint su 'Women during Victorian Age and between the wars'</p>	<p>Filosofia  Inglese</p>
<b>Sanno utilizzare una piattaforma e-learning</b>	<p>Hanno utilizzato la piattaforma didattica <i>weschool</i></p>	<p>Tutte</p>

**TESTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LA DISCUSSIONE DEL COLLOQUIO ORALE.**

**(O.M. N. 10 del 16 Maggio /2020, art. 17, comma 1**

<b>Testi di lingua e letteratura italiana</b>
<b>Da Myricae "X Agosto" "Lavandare"</b>
<b>Da L'Allegria "San Martino del Carso" "Soldati" "Veglia" "I Fiumi"</b>
<b>Da Ossi di Seppia "Spesso il male di vivere" "Meriggiare pallido e assorto"</b>
<b>Da Il fu Mattia Pascal "Adriano Meis ,bugiardo suo malgrado".</b>
<b>Da Senilità , I "Emilio incontra Angiolina"</b>
<b>Da Alcyone "La pioggia nel pineto"</b>
<b>Da Giorno dopo giorno" Alle fronde dei Salici" "Uomo del mio tempo"</b>
<b>Da Ed è subito sera "Ed è subito sera"</b>
<b>Da Vita dei Campi "Rosso Malpelo"</b>
<b>da Il Fanciullino "La poetica del fanciullino"</b>



### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazioni a specifici argomenti.	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore .	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e di comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze , o la fa in modo inadeguato	1	
	II	E' in grado di analizzare e di comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Per superare l'esame è necessario totalizzare almeno 60 punti tra crediti e prova orale + bonus di 5 punti che la commissione può assegnare a studenti particolarmente meritevoli. Nello specifico, gli studenti arriveranno con un massimo di 60 punti derivanti dalla somma dei crediti.

Il colloquio sarà composto da: discussione di un elaborato sulle materie d'indirizzo; analisi di un testo di italiano , discussione su materiale presentato dalla commissione; alternanza Scuola Lavoro, Cittadinanza e Costituzione.

\*Per la valutazione del colloquio la commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio.

### PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

#### Anno scolastico 2017/2018

La classe nel corrente anno scolastico ha effettuato le attività ASL organizzate in modalità di impresa formativa Simulata(IFS) con l'associazione Students Lab Italia- IGSs.r. realizzando il percorso denominato Student Lab.Org. Per quanto riguarda la curvatura prevista si allega prospetto.

Italiano 6 ore	Scienze Umane 6 ore	Matematica 4 ore	Diritto 6 ore	Inglese 6 ore	Totale
6 ore	6 ore	4 ore	5 ore	6 ore	27
4 ore	4 ore	3 ore	4 ore	3 ore	18
6 ore	5 ore	2 ore	5 ore	5 ore	23
3 ore	4 ore	2.5 ore	5 ore	5 ore	19.5
5 ore	4 ore	4 ore	4 ore	4 ore	21
5 ore	5 ore	2,5	5 ore	5 ore	22.5
5 ore	6 ore	3.5	4 ore	4 ore	22.5

<b>6 ore</b>	4 ore	3 ore	5 ore	5 ore	23
<b>6 ore</b>	6 ore	3.5 ore	4 ore	6 ore	25.5
<b>4 ore</b>	5 ore	3 ore	6 ore	5 ore	23
<b>5 ore</b>	5 ore	4 ore	5 ore	4 ore	23
<b>5 ore</b>	4 ore	2 ore	4 ore	5 ore	20
<b>5 ore</b>	5 ore	3.5	4 ore	5 ore	22.5
<b>5 ore</b>	5 ore	3 ore	4 ore	5 ore	22
<b>6 ore</b>	4 ore	2.5	5 ore	6 ore	23.5
<b>6 ore</b>	3 ore	4 ore	6 ore	6 ore	25
<b>5 ore</b>	6 ore	4 ore	5 ore	5 ore	25
<b>5 ore</b>	6 ore	4 ore	5 ore	5 ore	25
<b>4 ore</b>	5 ore	3 ore	6 ore	6 ore	24
<b>4 ore</b>	5 ore	3 ore	5 ore	5 ore	22

**Anno scolastico 2017/18**

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>
<i>IMPRESA FORMATIVA SIMULATA</i>
<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>
<i>Associazione Students Lab Italia – IGS s.r.l.</i>
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
<p>Le attività di alternanza Scuola- Lavoro per le <b>classi terze e quarte</b> di tutti gli indirizzi di studio, nell'a.s.2017/18, sono state organizzate in modalità di <b>Impresa Formativa Simulata (IFS)</b>.</p> <p>Si è tenuto conto che nel nostro territorio, piccole e medie imprese, hanno difficoltà a ospitare gli studenti per periodi lunghi e ricorrenti, per cui il <b>modello dell'Impresa formativa simulata</b>, ha rappresentato un'opportunità per apprendere in un contesto operativo e organizzativo in tutto simile a quello aziendale. Il progetto dell'impresa formativa simulata, infatti, ha avuto lo scopo di rendere gli studenti protagonisti del proprio processo di apprendimento, sviluppando in loro coinvolgimento e motivazione al fine di esprimere liberamente le proprie vocazioni, attitudini e potenzialità per compiere scelte più consapevoli.</p> <p>Di seguito si presentano le attività programmate nei percorsi <b>Studen lab. Biz e Student lab.org</b></p>

**Students Lab** è un percorso che ha favorito il confronto tra le diverse realtà territoriali e l'apprendimento collaborativo utilizzando il modello **minicompanies** riconosciuto dalla Commissione Europea come "**la migliore strategia di lungo periodo per l' occupabilità dei giovani**".

**.biz** permette la gestione di una mini impresa da parte di studenti in ambiente scolastico e si basa su un apprendimento mediante la sperimentazione personale dell'imprenditorialità, costituendo un metodo particolarmente efficace per suscitare nuove vocazioni imprenditoriali tra i giovani (Commissione Europea - Direzione Generale Imprese e Industria)

**.biz** utilizza la metodologia del learning by doing (imparare facendo) e si realizza attraverso la creazione e la gestione di **laboratori d'impresa**.

Gli studenti beneficiari, sotto la supervisione di un **Trainer Students Lab** e con il supporto di un *docente interno* hanno dato vita a una vera e propria impresa, raccogliendo un capitale sociale, assumendo le cariche sociali, realizzando concretamente prodotti o servizi reali, con l'obiettivo di orientare i giovani ad essere imprenditori di se stessi e di sensibilizzare e favorire l'avvio di **start up**.

I laboratori d'impresa sono, a tutti gli effetti, delle mini-impresе che operano in ambiente protetto (il nostro istituto) e fabbricano e/o vendono **prodotti o servizi reali**.

Gli studenti sono stati responsabili di tutti gli aspetti di sviluppo e gestione della loro impresa, nel quadro di una struttura organizzativa che riproduce le funzioni, i processi e gli obiettivi di un'impresa reale.

Ogni classe è stata suddivisa in 2-4 **mini-impresе**, ognuna formata da un minimo di 6 studenti, applicando la metodologia Jigsaw Classroom, che consente di attribuire a tutti un ruolo, con precisi compiti e responsabilità, come in una vera e propria impresa.

Gli studenti hanno individuato il prodotto( .biz) o il servizio (org.), sono diventati i manager di una start up e hanno gestito il proprio budget. Dopo aver preparato un **business plan** e determinato la **strategia commerciale**, hanno raccolto le quote del capitale sociale , pianificato il finanziamento degli acquisti delle materie prime e dello stock, fabbricato o ordinato il prodotto che hanno concepito, hanno venduto i loro prodotti e servizi all'interno o all'esterno della scuola e mantenuto la **contabilità**.

I laboratori d'impresa vengono valutati durante il percorso.

#### **Fiera d'Istituto**

*Durata:* 8 ore, un giorno

*Location:* Istituto di appartenenza

*Modalità di svolgimento:* evento a cura del laboratorio d'impresa all'interno del proprio Istituto. E' stato il primo momento in cui i ragazzi si sono confrontati all'esterno del proprio gruppo di lavoro, per raccogliere suggerimenti e testare la validità del proprio lavoro, all'interno di un gruppo ristretto e conosciuto di utenti. È stato allestito uno stand presso l'istituto, a cura del laboratorio.

Gli altri studenti dell'istituto sono stati invitati a visitare lo stand. I giovani imprenditori si sono confrontati per la prima volta con il mercato presentando la business idea

#### **Competizione Locale**

*Durata:* 8 ore, un giorno

*Location:* location ( centro Commerciale di Reggio Calabria )nel territorio di appartenenza dell'istituto.

*Modalità di svolgimento:* evento a cura di IGS che ha impegnato il laboratorio d'impresa ad interfacciarsi con gli altri laboratori che partecipano al programma formativo e che insistono sullo stesso territorio, allestendo uno spazio dedicato con i prodotti/servizi realizzati.

Costituisce un'opportunità di confronto con il territorio e con una fetta di mercato più ampia rispetto a quella del proprio istituto.

Durante quest'evento, il lavoro dei ragazzi è stato valutato da una giuriachiamata ad esprimere un parere sulla bontà di quanto realizzato.

## COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

**Student.biz/org** ha come obiettivo quello di promuovere la cultura d'impresa, lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità, competenze che la Raccomandazione Europea del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE) individua tra le otto aree di competenze chiave da implementare, ovvero:

- Imparare ad imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità. “Lo **spirito di iniziativa** e l'**imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale e commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo”. (definizione del Quadro di riferimento comunitario).

Obiettivi didattici

- Apprendere i principi di funzionamento di un'impresa;
- Comprendere le dinamiche economiche e sociali che si sviluppano al suo interno;
- Applicare le competenze formative in contesti non standardizzati sperimentando didattiche alternative;
- Integrare il sapere con il saper fare e il saper essere al fine di orientare la scelta professionale e formativa futura;
- Promuovere la cultura d'impresa.

Obiettivi trasversali

- Imparare a lavorare in gruppo;
- Acquisire competenze relazionali comunicative e organizzative;
- Sviluppare capacità di problem solving;
- Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le inclinazioni personali, responsabilizzare gli allievi.

### **Metodologia:**

- *Jigsaw Classroom*: così come ogni tassello di un puzzle risulta essere fondamentale nella costruzione dello stesso, ogni studente risulta essere essenziale nella realizzazione e presentazione dello strumento finale da presentare; questo è possibile in quanto gli studenti vengono suddivisi in gruppi e viene attribuito a tutti loro un preciso compito da svolgere e una precisa responsabilità.
- *Learning by doing*: la migliore strategia per imparare, ove l'imparare non sia solo il memorizzare, ma anche e soprattutto il comprendere, e che la strategia migliore sia l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni.
- *Cooperative learning*: costituisce una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso.
- *Peer education*: processo spontaneo di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze tra membri di un gruppo, intervento che mette in moto un processo di comunicazione globale, caratterizzato da un'esperienza profonda ed intensa e da un forte atteggiamento di ricerca di autenticità e di sintonia tra i soggetti coinvolti. Questa pratica va oltre la consueta pratica educativa e diviene una vera e propria occasione per il singolo soggetto, il gruppo dei pari o la classe scolastica, per discutere liberamente.

## **ALTERNANZA (CURVATURA DISCIPLINARE)**

### **CLASSE 3° AN**

#### **ITALIANO (6 ORE)**

- 03/05 :Come formulare una richiesta per realizzare un evento.
- 08/05 :Relazionare su una attività.
- 17/05: La relazione: stili e registri linguistici adeguati a contesti diversi.
- 18/05: Pianificazione, organizzazione e gestione di un evento programmato.
- 22/05: Riflessione sull'evento realizzato e sulle criticità emerse.
- 29/05: Assunzione di responsabilità

#### **DIRITTO (6 ORE)**

- 26/01: Le società di capitali: caratteristiche principali delle s.p.a.
- 31/01: Introduzione s.p.a.
- 01/02: Costituzione e organi sociali.
- 08/02: Le azioni e la loro importanza in una s.p.a.
- 22/03: Il capitale umano: come funziona il finanziamento in una s.p.a.
- 23/03: Il capitale umano: selezione e assunzione del personale di una s.p.a.

#### **SCIENZE UMANE (6 ORE)**

- 04/04: La comunicazione.
- 11/04: La comunicazione.
- 18/04: Il curriculum vitae.
- 02/05: Il curriculum vitae.
- 09/05: Le risorse umane.
- 23/05: Le risorse umane.

#### **INGLESE (6 ORE)**

- 28/05: The application letter - La lettera di richiesta.
- 29/05 (2 ore): The review to get a job – il colloquio per un posto di lavoro.
- 04/06: The curriculum vitae.
- 05/06 (2 ore): Credit documents – i documenti di credito.

#### **MATEMATICA (4 ORE)**

- 03/05: Rappresentazione tabellare.
- 22/05: Concetti elementari, il campione, il censimento. (30 minuti)
- 23/05: Rappresentazioni grafiche, concetto di frequenza.
- 25/05: Concetti di unità statistica e popolazione statistica. (30 minuti)
- 29/05: Definizioni: media aritmetica, mediana, moda.

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 25.05.2020