



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Einaudi - Alvaro" Palmi (RC)

Istituto Tecnico Economico	Istituto Tecnico Agrario	Licei: Linguistico - Scienze Umane - Ec. Sociale	Istituto Prof. Industria Artigianato
COD. MEC: RCTD03201P Via G. Guerrera n°1 - 89015 Palmi (RC) 0966/439137	COD. MEC: RCTA032018 Via Scuola Agraria - 89015 Palmi (RC) 0966/46013	COD. MEC: RCPM03201X Via T. Campanella n°1 - 89015 Palmi (RC) 0966/439134	COD. MEC: RCRI032014 Via Basile n°2 - 89015 Palmi (RC) 0966/413740

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO CONSIGLIO CLASSE V BS



Anno scolastico 2019/2020

DOCUMENTO 30 MAGGIO ESAMI DI STATO O.M. N.10 DEL 16/05/2020

PREMESSA

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei "fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. (art. 9 comma 1 D.P.R.89/2010).

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

QUADRO ORARIO

MATERIA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

N.B. A partire dall' a. s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N°	ALUNNE	
1	██████████	██████████
2	██████████	██████████
3	██████████	██████████
4	██████████	██████████
5	██████████	██████████
6	██████████	██████████
7	██████████	██████████
8	██████████	██████████
9	██████████	██████████
10	██████████	██████████
11	██████████	██████████
12	██████████	██████████
13	██████████	██████████
14	██████████	██████████
15	██████████	██████████
16	██████████	██████████
17	██████████	██████████
18	██████████	██████████
19	██████████	██████████

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'		
		TERZO	QUARTO	QUINTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	[REDACTED]			X
LINGUA E CULTURA LATINA	[REDACTED]			X
LINGUA E CULTURA INGLESE	[REDACTED]	X	X	X
STORIA	[REDACTED]	X	X	X
FILOSOFIA	[REDACTED]	X	X	X
SCIENZE UMANE	[REDACTED]			X
STORIA DELL'ARTE	[REDACTED]			X
MATEMATICA	[REDACTED]		X	X
FISICA	[REDACTED]		X	X
SCIENZE NATURALI	[REDACTED]		X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	[REDACTED]	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA	[REDACTED]	X	X	X
ATTIVITÀ ALTERNATIVE	[REDACTED]			X
SOSTEGNO	[REDACTED]			X

DATI DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI N°	INSERITI N°	TRASFERITI N°	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA N°
2017/2018	20			20
2018/2019	20			19
2019/2020	19			

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V BS è formata da 19 alunne, tutte provenienti dalla classe quarta. Le allieve hanno iniziato il percorso didattico assieme cinque anni fa, tranne cinque di loro che si sono inserite nel corso del biennio e del terzo anno, tre hanno cambiato indirizzo di studio nello stesso liceo, una si è trasferita da altra scuola, una si è trasferita da altra città. Le allieve formano un gruppo coeso, che ha maturato nel corso degli anni un adeguato senso di solidarietà e collaborazione, assumendo un comportamento educato e positivo, mettendo in atto il rispetto delle regole di convivenza civile e dell'ambiente scolastico. Le alunne hanno in comune la quotidiana esperienza di pendolari, in quanto una parte di loro proviene dai paesi del circondario, le altre risiedono a Palmi. Il corpo docente ha subito cambiamenti nel corso del triennio, quest'anno scolastico le allieve si sono confrontate con nuovi docenti di Italiano, Scienze Umane, Latino, Storia dell'arte, Sostegno, adattandosi alle metodologie didattiche proposte e costruendo un rapporto di fiducia proficuo. La classe ha partecipato alle attività didattiche ed educative palesando interesse e adeguato senso di responsabilità, ciascuna allieva ha aderito alle diverse proposte culturali del curriculum scolastico ed extrascolastico, secondo le proprie possibilità e si è applicata nello studio delle varie discipline, cercando di migliorare il metodo di studio e l'impegno. La presenza nel gruppo classe di allieve in possesso di abilità di diverso livello, è stata utile come stimolo nei confronti di compagne meno volenterose; la disponibilità a lavorare in gruppo ha favorito il superamento di barriere emotive e comunicazionali, generando un clima inclusivo. La varietà dei livelli relativi alle capacità, alle competenze e all'applicazione di un metodo basato su rigore logico, non ha impedito l'omogeneità del comportamento in termini di positività, né la proficuità del dialogo. Nel corso del quinquennio, la classe ha affinato il proprio metodo di studio, i docenti hanno guidato le allieve a cogliere le connessioni tra i nodi concettuali delle diverse discipline: solo poche allieve hanno manifestato lievi difficoltà, un buon gruppo di loro hanno raggiunto risultati positivi e in alcuni casi di ottimo livello in termini di competenze e conoscenze. Analizzando approfonditamente la situazione, la classe si presenta come un insieme eterogeneo di allieve differenti per attitudini, motivazioni, personalità e background familiare.

Per quanto riguarda il profitto si possono distinguere tre gruppi:

- Un piccolo gruppo di alunne che nel corso degli anni si è distinto per l'interesse, l'impegno costante e responsabile in tutte le discipline, la partecipazione attiva e propositiva, ha raggiunto ottimi risultati. Queste discenti hanno assimilato approfonditamente i contenuti di tutte le discipline conseguendo una visione ampia e critica delle tematiche proposte.
- Un buon gruppo di alunne, pur dimostrando interessi e attitudini variegati nei confronti degli stimoli educativi e formativi proposti, sono riuscite con impegno adeguato a migliorare il loro livello e raggiungere risultati positivi, seppur differenziati, nella maggior parte delle discipline.
- Un numero esiguo di alunne, a causa di una preparazione di base lievemente carente e un impegno non sempre adeguato, si è attestato su risultati di sufficienza, rivelando qualche fragilità nella rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari. A livello relazionale le allieve, nel corso degli anni, hanno imparato a collaborare tra loro e con i docenti, attraverso il ricorso al dialogo hanno cercato di gestire qualche momento critico della vita scolastica, hanno acquisito il valore della diversità in ogni sua forma. Nel gruppo classe è presente una allieva certificata (la situazione e il percorso didattico-educativo della quale sono esplicitati in apposito Allegato A, documento riservato, facente parte integrante di tale Documento) che ha costituito un positivo fattore di arricchimento

per tutte le allieve. Una delle allieve ha seguito un Progetto proposto come attività alternativa alla Religione cattolica. La classe, nel corso del triennio, è intervenuta con ricadute positive, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche proposte dall'Istituzione scolastica quali: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e in lingua straniera, conferenze, incontri culturali e manifestazioni, attività relative al percorso PCTO, attività relative a Cittadinanza e Costituzione.

INDICAZIONI ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

Il presente Documento è stato redatto secondo normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per fronteggiare a livello nazionale l'emergenza coronavirus: D.L. 23 febbraio 2020, n.6 (convertito in legge il 5 marzo 2020, n.13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19: sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione; DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo; Nota 278 del 6 marzo 2020; Nota del MI n.279 dell'8 marzo 2020; DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile; Nota MI n.388 del 17 marzo 2020; DPCM 1 aprile 2020: sospensione attività didattiche fino al 13 aprile; D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio; DPCM 10 aprile 2020 sospensione della attività didattiche fino al 3 maggio; Legge n.27 del 24 aprile 2020 di conversione D.L.18/2020 Misure per fronteggiare emergenza epidemiologica da COVID-19 cd. "Cura Italia"; DPCM 26 aprile 2020; O.M. n.10 del 16 maggio 2020 Ordinanza concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali interattive, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico alla fine del primo quadrimestre, Cooperative learning, Tutoring. Dalla data di sospensione delle attività didattiche-educative 5 marzo 2020 per emergenza sanitaria COVID-19, tutti i docenti hanno attivato Formazione a Distanza (DAD Didattica a Distanza) secondo quanto indicato dal Dirigente scolastico in C.D. del 16/03/2020, in circolare del 20/03/2020, C.D. del 06/04/2020, realizzando lezioni erogate in modalità asincrona e sincrona con dispositivi elettronici disponibili per docenti e alunne. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, materiale multimediale, computer, tablet, video telefoni, materiali semplificati, mappe concettuali, immagini; video didattici, link utili sia a individuare contenuti essenziali sia ad approfondimento degli argomenti proposti; i materiali sono stati resi fruibili alle alunne in tutte le forme elettroniche disponibili e inseriti anche in Registro elettronico alla voce Materiali didattici e in Piattaforma indicata dalla Istituzione scolastica, prima Collabora, successivamente Google Classroom. L'uso dei servizi forniti grazie a Google G-Suite for Education, Google Classroom, Meet hanno facilitato la partecipazione a video lezioni proposte nelle diverse discipline, nel rispetto dell'orario didattico settimanale disciplinare, delle difficoltà relative all'uso di dispositivi elettronici e reti internet manifestate dalle allieve, delle necessità di mantenere un equilibrio tra ore di didattica a distanza e ore di studio individuale, comunque sempre privilegiando la relazione docente-allieve e le richieste di supporto didattico ed educativo. La progettazione didattica proposta a inizio anno scolastico è stata rimodulata con riduzione dei contenuti e facilitazioni del carico di lavoro assegnato agli studenti, nel rispetto dei ritmi di apprendimento e delle difficoltà evidenziate. Le allieve hanno, complessivamente, risposto in modo positivo alle attività proposte, manifestando impegno adeguato secondo le diverse possibilità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI (PECUP)

Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

SPECIFICHE di INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

ESPERIENZE TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Evoluzione della figura della donna	Italiano, Latino, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze naturali
Questione ambientale e globalizzazione	Italiano, Latino, Scienze Umane, Inglese, Scienze naturali, Storia, Filosofia
Totalitarismo e memoria	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Inglese, Storia dell'arte
La libertà	Italiano, Latino, Scienze Umane, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell' arte
Il lavoro	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze Umane
La perdita delle certezze	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell' arte, Fisica, Scienze Umane, Scienze naturali
Benessere e mantenimento della salute	Italiano, Latino, Scienze Umane, Inglese, Scienze naturali, Scienze motorie, Storia, Filosofia
Giovani e rispetto del Creato	Religione, Scienze Umane, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze naturali

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività

AREA	DESCRIZIONE
ORIENTAMENTO	<p>Orientamento in uscita a.s. 2019/2020: Partecipazione alla VIII edizione "Salone dello Studente" il 22/10/2019 a Reggio Calabria, partecipazione ad attività e Convegno presso Teatro "F. Cilea"(gruppi di studenti).</p> <p>Orientamento in uscita a.s. 2019/2020 Partecipazione incontro con ASSORIENTA Associazione Orientatori Italiani il 26 febbraio 2020.</p> <p>Partecipazione a attività di orientamento in entrata e Open Day a.s. 2019/2020 organizzati dalla scuola per le classi terze secondaria primo grado, preparazione di stand informativi.</p> <p>Partecipazione al Progetto Orientamento PON "Vivere il mondo universitario" a cura della Prof. ██████████ (gruppi di studenti).</p>
SOCIALI	<p>Percorso educativo-formativo a.s. 2017/2018, terzo trimestre, presso la Fondazione "Exodus" di S. Stefano d'Aspromonte, centro di riabilitazione per tossicodipendenti, organizzato dalla prof.ssa ██████████.</p> <p>Convegno sulla tossicodipendenza organizzato dal Centro ambulatoriale di Psicoterapia, Riabilitazione logopedica e psicomotoria "Sofia " di Palmi a.s. 2017/2018, secondo trimestre.</p> <p>Incontro con rappresentanti dell'Associazione Italiana Donatori Organi AIDO, presso la scuola, a.s. 2019/2020.</p> <p>Incontro formativo su "Bullismo" a.s. 2019/2020 il 30/10/2019 organizzato dalla scuola presso Aula Magna Istituto Agrario (gruppi di studenti).</p>
CULTURALI	<p>Spettacolo teatrale "La Storia di Slavoj Slavik", organizzato dal Centro Studi "Quasimodo" e tenuto il 14/12/2018, allo scopo di approfondire la tematica dell'antisemitismo e la storia della Resistenza contro il nazifascismo.</p> <p>Spettacolo teatrale "Rose Rosse", il 31/01/2019, attività di</p>

	<p>sensibilizzazione al disagio giovanile e prevenzione alle malattie infettive.</p> <p>Organizzazione e partecipazione a "Giornate dello Studente" a.s. 2019/2020 nei giorni 18-19-20 dicembre 2019.</p> <p>Partecipazione alla giornata mondiale di Tutela dell'Ambiente il 27 settembre 2019 "Venerdì per il Futuro", incontro tra istituzioni locali e allieve, preparazione di materiali, a.s. 2019/2020.</p> <p>Frequenza di corsi pomeridiani formativi organizzati dalla scuola a.s. 2019/2020 presso Istituto agrario: Corso di Fotografia, Corso di Cucina, tenuti da esperti (Gruppi di studenti).</p> <p>Partecipazione a "Giochi della chimica" a.s. 2018/2019, Prof. ██████████</p>
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>A.S. 2017/2018:</p> <p>Convegno sulla tossicodipendenza, organizzato dal Centro ambulatoriale di Psicoterapia, Riabilitazione logopedica e psicomotoria "Sofia" di Palmi e tenutosi nel secondo trimestre.</p> <p>Incontro con i tossicodipendenti e i responsabili della Comunità "Exodus" presso S. Stefano d'Aspromonte, organizzato dalla prof. ██████████, terzo trimestre.</p> <p>Convegno sulla tutela ambientale, tenuto dalle Forze dell'Ordine nel secondo trimestre.</p> <p>A.S. 2018/2019:</p> <p>Spettacolo teatrale "Rose Rosse" il 31/01/2019, attività di sensibilizzazione prevenzione disagio giovanile e malattie infettive.</p> <p>Spettacolo teatrale "La Storia di Slavoj Slavik" organizzato dal Centro Studi "Quasimodo", tenuto il 14/12/2018 allo scopo di approfondire la tematica dell'antisemitismo e la storia della Resistenza contro il nazifascismo.</p> <p>Presentazione del libro "L'internata n. 6", alla presenza dell'autore Carlo Spartaco Capogreco, il 15/05/2019, allo scopo di mettere a confronto i campi di internamento fascisti con i campi di sterminio nazisti.</p>
<p>LINGUISTICA</p>	<p>Corsi per il conseguimento delle certificazioni internazionali di inglese B1 (gruppi di studenti).</p> <p>Spettacoli in L2 presso alcuni teatri di Reggio Calabria (gruppi di studenti).</p>

SCHEDE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo adottato: L'attualità della letteratura vol. 3.1/3.2 - edizione Paravia

PECUP

- E' in grado di padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elabora testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- Identifica problemi e argomenta le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- Riconosce gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea.
- ° Opera in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.
- ° Utilizza criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa esprimersi correttamente in lingua italiana
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti
- Sa distinguere tra fatti e opinioni.
- Sa effettuare una lettura consapevole e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore e la sua contestualizzazione.
- Ha acquisito solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato

Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.

-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, dimostrando una buona capacità di sintesi e di rielaborazione.

-Analizza criticamente i vari aspetti relativi agli argomenti trattati.

-Tratta specifiche tematiche che si prestano a essere confrontate in relazione alle altre discipline.

- Ha consolidato il metodo di studio in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

MODULO 1

1.GIACOMO LEOPARDI

L'uomo e l'intellettuale, vita, il pensiero filosofico: la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico.

La poetica del "vago e indefinito"; l'infinito nell'immaginazione; il bello poetico; antichi e moderni.

Dallo Zibaldone:

La teoria del piacere, il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, l'Indefinito e infinito, teoria della visione, teoria del suono;

La rimembranza;

Il classicismo romantico di Leopardi;

I "grandi idilli"; la critica ai progressisti, l'idea leopardiana di progresso.

Dai Canti:

L'infinito;

A Silvia;

Il sabato del villaggio;

La ginestra;

Suggerimento visione del film " Il giovane favoloso";

Le Operette morali e l'Arido vero;

Leopardi e i moderni: la natura matrigna e il male di vivere (appunti e link a risorse on line)

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO:

2. L'ETA' POSTUNITARA

Il positivismo, il nuovo ruolo della scienza, i temi del progresso e dell'evoluzione;

Il Naturalismo francese, il verismo italiano.

I fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola, Il ciclo dei Rougon-Macquart

G. Flaubert: Un manifesto del Naturalismo, E. Zola: Lo scrittore come operaio del progresso sociale,

Il discorso indiretto libero

Dal Naturalismo al Verismo italiano (appunti).

3. Giovanni Verga:

La vita e poetica, la svolta verista, la poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa.

Impersonalità e regressione;

L'"eclisse" dell'autore e la regressione del mondo rappresentato;

l'ideologia verghiana.

Da Vita dei campi:

La Lupa;

L'amante di Gramigna;

Rosso Malpelo.

Il Ciclo dei Vinti:

I vinti e la fiumana del progresso;

La lotta per la vita e il Darwinismo sociale;

I Malavoglia: lettura integrale del romanzo;

Analisi dei seguenti passi: La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno.

Le Novelle rusticane:

Mastro-Don Gesualdo: sintetico quadro d'insieme dell'opera;

Dialoghi immaginari: Zola e Verga.

MODULO 2

1. IL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIE

IL ROMANZO: La struttura del romanzo decadente;

Il romanzo decadente in Europa limitatamente ai testi:

Dal Verismo al Decadentismo attraverso il romanzo naturalista e romanzo decadente a confronto.

Il romanzo della crisi in Italia: una voce del disagio dell'uomo contemporaneo (appunti)

2. Gabriele D'Annunzio

La vita e poetica; sperimentalismo ed estetismo; l'artista e la massa; i romanzi del superuomo; il tema della decadenza, il trionfo della morte (appunti).

Le laudi: Maia, Elettra;

Il libro di Alcyone e le sue caratteristiche;

Il Notturmo;

La sera Fiesolana;

La pioggia nel Pineto.

I romanzi:

Il Piacere e la crisi dell'estetismo: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, La destrutturazione del romanzo tradizionale e la prosa nel primo novecento (appunti);

Le vergini delle rocce.

3. Giovanni Pascoli:

La vita e poetica, i simboli, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche (solo i titoli), Pascoli decadente, la nuova visione soggettiva del Fanciullino, lo stile (appunti);

Microsaggio: Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari;

Da Myricae: la composizione, la struttura, i temi, la metrica, la lingua e lo stile.

Lettura e analisi:

X Agosto,

Il tuono,

Il lampo.

Dai Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno.

Lecture critiche: Lo sperimentalismo linguistico di Pascoli (appunti).

4. Italo Svevo

La vita e la poetica, la formazione e le idee: lo stile e la scelta del realismo, la cultura di Svevo (limitatamente a "I maestri di pensiero" e "I rapporti con la psicoanalisi");

La parabola dell'inetto attraverso i tre romanzi;

Una vita;

Senilità: Il ritratto dell'inetto;

La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità del narratore, l'inefficienza e l'apertura del mondo: Il fumo; La morte del padre.

(D. a D.)

5. Luigi Pirandello

Vita e idee: il relativismo, la poetica, la visione del mondo, l'umorismo, la novità delle strutture narrative pirandelliane, il teatro pirandelliano (inviati appunti e link).

Le novelle per un anno:

Ciaula scopre la luna, (confronto con Rosso Malpelo, inviati appunti e link a risorse on line);

Il treno ha fischiato;

Il fu Mattia Pascal;

Uno, nessuno e centomila.

(D. a D.)

MODULO 4

1. LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

Contesto storico, idee e poetiche; la narrativa italiana al tempo del fascismo; le riviste e l'editoria; il rinnovamento di Solaria.

Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie (inviati appunti e link a risorse on line).

2. Giuseppe Ungaretti:

La vita e opere, la funzione della poesia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali.

Dalla raccolta Allegria:

Il porto sepolto;

Veglia;

San Martino del Carso;

Mattina;

Soldati.

3. Umberto Saba

La vita, i temi principali del Canzoniere, i fondamenti della poetica, le caratteristiche formali (inviati appunti e link a risorse on line).

Dal Canzoniere:

A mia moglie;

La capra;

Amai.

4. Ermetismo

S. Quasimodo: il periodo ermetico ,l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra (inviati appunti e link a risorse on line).

Ed è subito sera;

Milano Agosto 1943;

Uomo del mio tempo.

5. Eugenio Montale:

La vita, itinerario delle opere e i temi, la poetica e lo stile (inviati appunti e link a risorse on line).

Ossi di seppia: i temi, la poetica, le soluzioni stilistiche;

Da Ossi di seppia:

Merigiare pallido e assorto;

Spesso il male di vivere ho incontrato (cfr. Leopardi)

(D. a D.)

MODULO 5

1. Italo Calvino: vita e poetica

Le Fiabe Italiane: Il principe che sposò una rana.

2. Primo Levi: vita e poetica

Se questo è un uomo.

(D. a D.)

MODULO 6

1. Divina Commedia: struttura generale dell'opera, parafrasi e commento.

Paradiso: lettura dei canti I, III, VI, XI, XXXIII

Attività e metodologie.

Dialogo didattico - Ricorso a fonti autentiche

Lezione frontale secondo lo stile sia della spiegazione/eseplificazione che dell'analisi testuale;
lezione interattiva e dialogata;

esercitazione in classe ed a casa per consolidare le competenze di analisi del testo,

ricerche individuali tese anche all'apprendimento autonomo,

dibattito aperto in classe su tematiche letterarie e/o di interesse generale,

circle time;

problem solving;

cooperative learning;

Didattica a Distanza: con l'inizio dell'emergenza covid 19, il programma svolto, si è sviluppato mediante videolezioni, invio di materiale didattico e link a risorse on line, gruppo Whatzapp per garantire sostegno oltre che didattico emotivo. Si è cercato di mantenere una scansione temporale degli argomenti analoga all'ordinario svolgimento della didattica in presenza.

Testi

Gli studenti in sede d'esame discutono i seguenti testi:

D'Annunzio: Il piacere Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Pirandello: Il treno ha fischiato

Quasimodo: Milano Agosto 1943

Pirandello: Il fu Mattia Pascal

Leopardi: A Silvia

Pascoli: X Agosto

Svevo: La coscienza di Zeno

Pirandello: Uno, nessuno e centomila: Il naso di Moscarda - crisi d'identità

Verga: Rosso malpelo

Svevo: Senilità

Ungaretti: Veglia

Saba: Il Canzoniere - La capra

Quasimodo: Ed è subito sera

Pascoli: Il lampo, Il tuono.

La ginestra Leopardi

Zibaldone, Le rimembranze Leopardi

D'Annunzio: la pioggia nel Pineto

Calvino - Le Fiabe Italiane: Il principe che sposò una rana.

Leopardi: L'Infinito

TESTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER LA DISCUSSIONE DEL COLLOQUIO ORALE

(O.M. N. 10 del 16 Maggio 2020, art. 17, comma1)

TESTI	CONSEGNA
Gli studenti in sede d'esame discutono i seguenti testi: D'Annunzio: Il piacere Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti Pirandello: Il treno ha fischiato Quasimodo: Milano Agosto 1943 Pirandello: Il fu Mattia Pascal Leopardi: A Silvia Pascoli: X Agosto Svevo: La coscienza di Zeno Pirandello: Uno, nessuno e centomila: Il naso di Moscarda - crisi d'identità Verga: Rosso malpelo	Sulla base dello spunto proposto, il candidato contestualizza il significato profondo del testo e lo analizza sia sul piano contenutistico che formale. Eventuali approfondimenti con altre opere dello stesso autore.

Svevo: Senilità
 Ungaretti: Veglia
 Saba: Il Canzoniere - La capra
 Quasimodo: Ed è subito sera
 Pascoli: Il lampo, Il tuono.
 La ginestra Leopardi
 Zibaldone, Le rimembranze Leopardi
 D'Annunzio: la pioggia nel Pineto
 Calvino - Le Fiabe Italiane: Il principe che sposò una rana.
 Leopardi: L'Infinito

LINGUA E CULTURA LATINA

Libro di testo adottato: A. Roncoroni - R. Gazich E. Marinoni- E. Sada " *Musa tenuis* "
 Ed. Signorelli Scuola
 Ore di lezione effettuate fino al 25.05.2020: 50

PECUP

- Conosce i caratteri fondamentali della civiltà e della cultura latina
- Riconosce i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia
- Individua i vari generi letterari, le tradizioni di stile, i topoi
- Individua i caratteri salienti della letteratura latina e colloca i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
- Sa riconoscere, a partire dai testi, le strutture e i valori fondanti della civiltà latina.
- Sa mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono, contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.
- Sa individuare analogie e differenze all'interno dei generi letterari antichi e moderni.
- Legge e comprende testi scritti di vario genere in prosa e in versi, in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa e ne rielabora criticamente i contenuti.
- Sa cogliere nel pensiero, nella lingua, nelle forme e nei generi letterari del passato gli elementi di continuità con il presente.
- Riconosce il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.
- Opera collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare.
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.
- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina mostrando padronanza linguistica, capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura e alla civiltà latina.
- Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo
- Ha consolidato il metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni affinando la propria capacità metacognitiva, metaemotiva e di autovalutazione.
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare utilizzando linguaggi diversi
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti
- Sa distinguere tra fatti e opinioni.

MODULI TEMATICI INTERDISCIPLINARI TRATTATI

- Evoluzione figura della donna;
- Totalitarismo e memoria;

- La libertà;
- Il lavoro;
- Benessere e mantenimento della salute.

U D A

MACROARGOMENTI SVOLTI:

- MODULO 1 - L'età giulio-claudia: profilo storico-culturale; presentazione degli autori "argentei" della letteratura latina;
 - ❖ Manilio e la 'simpatia' cosmica;
 - ❖ Lucano: la vita, impegno politico e gusto dell'eccesso; la *Pharsalia*: il poema della 'ruina', (contenuto, caratteri e personaggi), rapporti con l'*epos* virgiliano, lo stile;
 - ❖ Seneca: una biografia nel segno della contraddizione; i *Dialogi* (*Consolationes*, *De brevitae vitae*, *De ira*, *De constantia sapientis*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*), le opere filosofico-politiche (*De beneficiis*, *De clementia*), le *Naturales Quaestiones*, le *Epistulae morales ad Lucillum*, le tragedie (attività laboratoriale sul teatro tragico), l'*Apokolokyntosis* e la comicità senechiana; il pensiero: un filosofo per la politica, la concezione dell'anima, l'indifferenza del saggio, il senso dell'umano; lo stile dell'autore.

- MODULO 2- IL GENERE DELLA SATIRA E DELLA FAVOLA
 - ❖ Fedro e il genere della favola; un *Esopo* latino, una favola amara come denuncia sociale, la voce di chi non ha voce.
 - ❖ Petronio: la vita, la questione dell'autore del *Satyricon*, il *Satyricon*: (trama, temi e realismo), il mondo artistico di Petronio: il distacco, la questione del genere letterario, lo stile.

- MODULO 3 – L'ETA' FLAVIA
 - ❖ L'età dei Flavi: la definitiva affermazione dell'assolutismo, l'organizzazione del consenso, il ritorno del classicismo *
 - ❖ La satira sotto il principato: Persio: la vita, le *Satire*, lo stile;
 - ❖ Giovenale: la vita, le *Satire*, la poetica dell'*indignatio* e lo stile; *
 - ❖ Marziale: la vita; la nascita dell'epigramma: origine e approdo nella civiltà latina; gli *Epigrammi*, il *Liber de spectaculis*, la poetica degli oggetti, la lingua e lo stile. *
 - ❖ Quintiliano: la vita, le prime opere: *De arte rethorica*, *De causis corruptae eloquentiae*; l'*Institutio Oratoria* (la struttura, la pedagogia e la centralità del *magister*, il perfetto oratore, l'oratoria al servizio della "*communis utilitas*", l'imitazione dei modelli nel X libro), lo stile, le opere perdute e la decadenza dell'oratore.
 - ❖ Tacito: la vita e la prima produzione: il *Dialogus de oratoribus*; le opere monografiche: l'*Agricola*, la *Germania*; le opere storiche: le *Historiae* e gli *Annales*; il pensiero politico, la concezione del mondo e della storia, l'introspezione psicologica, il mondo artistico di Tacito, l'arte del ritratto, lo stile della storia tragica. *

- MODULO 4 – L'ETA' DEGLI ANTONINI
 - ❖ Introduzione all'età degli Antonini: profilo storico, un'età 'aurea', l'influenza della Seconda Sofistica, il dissolversi degli antichi valori, i retori africani, il trionfo della parola, la "*curiositas*". *
 - ❖ Apuleio: la vita, l'*Apologia*, i *Florida*, le *Metamorfosi* (contenuto, strutture, significato allegorico), il mondo come spettacolo, lo stile 'magico'. *

- MODULO 6 – CLASSICO

Traduzione e analisi dei seguenti brani scelti:

 - ❖ Lucano, *Pharsalia* VII, 617-646 "Dopo Farsàlo, il "funerale del mondo"; VI, 529-549 "L'eccesso, l'orrido, la negatività".
 - ❖ Seneca, *Epistulae ad Lucillum* I, 1-3; Epistola 47, 1-21 "Gli schiavi sono uomini". *
 - ❖ Giovenale, *Satira* VI, la satira delle donne. *
 - ❖ Tacito, *Annali* XVI, 18-19: singolare ritratto di Petronio; *Annali* XIII, 44 "l'episodio di Ottavio Sagitta e Ponzia", un caso di femminicidio nella storia antica. *

N.B. I Contenuti contrassegnati dall'asterisco * sono stati svolti, mediante didattica a distanza, per mezzo dei canali di comunicazione digitale (Skype, Google Meet).

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Commento analitico-interpretativo alla visione della messa in scena, o della riduzione cinematografica o televisiva, di opere letterarie teatrali
- Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche (documenti politici, letterari, artistici, iconografici...)
- Traduzione guidata di testi letterari e non in lingua latina
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari latini in traduzione italiana
- Attività laboratoriale
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Esposizione analitico-sintetica in forma di colloquio
- Interrogazione
- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari, di fonti storiche, di apparati paratestuali
- Produzione di relazioni e/o report sull'attività laboratoriale svolta
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate
- Fase dad: spiegazioni mediante videolezioni su Skype e Google Meet.

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP

- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare in lingua straniera
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- sa valutare l'attendibilità delle fonti
- sa distinguere tra fatti e opinioni.

Analisi della situazione

La classe ha mantenuto la sua eterogeneità iniziale anche durante il lockdown, nella cui prima fase molte difficoltà organizzative hanno condizionato una serena e proficua prosecuzione delle attività. Tenendo in debita considerazione gli ostacoli oggettivi a cui tutto il mondo della scuola ha dovuto far fronte, ritengo di poter affermare che le studentesse, nel complesso, hanno saputo affrontare la nuova situazione con serietà e buona volontà, senza sottrarsi agli impegni. La programmazione iniziale è stata modificata per renderla più adatta alla nuova dimensione dell'insegnamento online, ridotta di alcuni contenuti e alleggerita di approfondimenti. Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto costante ricorso ad attività di carattere comunicativo orale in cui le abilità linguistiche fossero finalizzate alle prove di esame, quindi produzione scritta ridotta al minimo e produzione orale costante e in videochiamata e/o videoconferenza. I tempi della didattica, anziché ridursi, si sono

oltremodo dilatati, per consentire alle studentesse di fruire della lezione di mattina e di sottoporsi a verifiche orali nel pomeriggio, in orari concordati insieme.

Le alunne hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

- conoscono le linee evolutive essenziali della letteratura inglese del diciannovesimo e ventesimo secolo in relazione al contesto storico-culturale analizzato;
- comprendono testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- usano la lingua inglese per esporre brevemente gli argomenti trattati, seppur talvolta con alcuni errori formali e imprecisioni nella pronuncia;
- sanno esporre per iscritto in maniera sintetica gli argomenti/testi di letteratura analizzati con sufficiente correttezza linguistica, coerenza e coesione.
- alcune hanno raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
- sanno utilizzare le nuove tecnologie per attivare autonomamente modalità di apprendimento .

U D A

The Victorian Age / The Decadent Artist /Irish history

J. Austen : Novels of manners : Pride and Prejudice (plot).

Some lines of a poem by R. Kipling : IF .

The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms.

Nobel Peace Prize 2019 : Abla Ahmed Ali (Social and historical themes)

International organizations : ONU (Social and historical themes)

Greta Thunberg and FRIDAYSFORFUTURE (Social and historical themes)

Multicultural Britain (Social and historical themes)

Religions : monotheistic religions – Buddhism – Animism – Hinduism (Social and historical themes)

O. Wilde : Aestheticism, W. Pater. Works : The Happy Prince. The Nightingale and the Rose. The Ballad of Reading Gaol. The Picture of Dorian Gray.

C. Dickens : Oliver Twist. A Christmas Carol.

R. L. Stevenson : Elements of the crime story. The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.

The Pre-Raphaelite Brotherhood .

Il 20° secolo / Gli anni '60. Britain at the turn of the century.

The Twentieth Century : historical and social context; the main literary forms.

The War Poets : W. Owen : Dulce et Decorum Est. R. Brooke : The Soldier.

The Irish question : The Free State of Ireland.

Dopo il 9 marzo :

T. S. Eliot : The Waste Land , structure , themes. Sources. The Love Song of J. Alfred Prufrock

Exploring Human Science : Fair Trade (Social and historical themes)

W. B. Yeats : Poems : The Wild Swans at Coole – Easter 1916.

J. Joyce : Dubliners : The Dead – Ulysses : main themes.

The Great Depression - The Second World War - America in the first half of the 20th century.

The Age of Anxiety. The Second World War.

Exploring Human Science : Freud's stages of psychoanalytical development

G. Orwell : Animal Farm – 1984.

Virginia Woolf - Mrs Dalloway

Ian McEwan : Atonement

Colonialism - Imperialism against native cultures.

Doris Lessing : The Grass is Singing

Ernest Hemingway - The Old Man and the Sea

The Theatre of the Absurd : S. Beckett : Waiting for Godot

2nd World War - Cold War – NATO – Warsaw Pact

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

Dialogo didattico - Uso costante L2 - Ricorso a fonti autentiche - Visione di film in L2 - Presentazioni storico-letterarie in Power Point - Materiali semplificativi - Schemi riassuntivi.

La valutazione è avvenuta soprattutto tenendo conto delle verifiche orali durante il corso delle lezioni (tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, interrogazioni); le prove scritte effettuate durante il lockdown sono risultate poco attendibili .

Elementi fondamentali della valutazione sono stati : l'osservazione dei livelli di partenza, dei progressi compiuti, della competenza comunicativa acquisita, dell' impegno profuso .

STORIA

PECUP

- È capace di utilizzare quando appreso nei più diversi contesti, per analizzare e risolvere diversi tipi di problemi.
- Possiede gli strumenti concettuali e metodologici che consentono di comprendere e affrontare situazioni tipiche di un mondo sempre più globalizzato.
- Ha maturato la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, fare progetti e verificare i risultati delle sue azioni.
- È capace di collaborare con gli altri per conseguire finalità collettive, e di assumersi le proprie responsabilità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Possiede gli strumenti logici, operativi, comunicativi, che gli consentono di comprendere e di intervenire a livello locale, nazionale e internazionale, sentendosi cittadino italiano, europeo e del mondo.
- È capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e di confrontare tra loro diverse interpretazioni dei medesimi eventi.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di abitare una società multietnica e multiculturale, in cui il dialogo consente di superare gli attriti e di inaugurare una crescita comune.

- È consapevole del senso del lavoro dello storico e dell'apprendimento della storia, in quanto indispensabile per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprende il lessico e la metodologia storica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riporta gli eventi storici e le interpretazioni storiografiche in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
- Individua le analogie e le differenze nella storia sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto fra le diverse epoche) sia in dimensione sincronica (attraverso il paragone fra varie aree geografiche e culturali), cogliendo il passato come preparatorio al presente, e il presente come aperto al futuro.
- Analizza fonti storiche di vario genere, contestualizzandole nel periodo e nell'ambiente socio-politico-economico in cui sono state prodotte.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva, metaemotiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

U D A

L'Europa e l'Italia alla vigilia della prima guerra mondiale – L'imperialismo, l'età giolittiana
La "grande guerra" tra scienza e ideologia – La prima guerra mondiale, la rivoluzione russa e lo Stalinismo

Il primo dopoguerra e i regimi totalitari – Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo, gli Stati Uniti e il crollo della borsa di Wall Street, l'avvento del nazismo

Il secondo conflitto mondiale e lo scontro ideologico – La seconda guerra mondiale, la guerra civile spagnola

Il secondo dopoguerra in Italia – L'avvento della Repubblica italiana, l'Italia repubblicana

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, interattiva, multimediale – esercitazioni laboratoriali e ricerche su internet – lettura, analisi e produzione di testi – *brainstorming* – *tutoring* – *cooperative learning*

FILOSOFIA

PECUP

- Ha acquisito strategie e metodologie utili all'analisi e alla soluzione di problemi.
- È in grado di adoperare concetti e metodi filosofici in diversi contesti, comprendendo le differenze, le potenzialità e i limiti delle varie tesi formulabili in relazione alla medesima questione.
- Ha maturato capacità dialettiche e argomentative, per partecipare e gestire un confronto civile e costruttivo con gli altri.
- È capace di utilizzare quando appreso per la lettura di problematiche esistenziali, etico-politiche e in generale connesse con la realtà contemporanea, cogliendone la genesi e avanzando soluzioni progettuali per il futuro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Possiede gli strumenti logici, scientifici, operativi, comunicativi, che permettono una percezione cosciente di sé e del mondo esterno.
- È in grado di distinguere tra fatti e opinioni, e di confrontare diverse interpretazioni delle medesime situazioni.
- È capace di assumere posizioni originali di fronte ai problemi, e di agire in base a decisioni autonome.
- Sa riconoscere gli effetti negativi dei condizionamenti dovuti all'ambiente e liberarsene, al fine di superare le situazioni di svantaggio culturale e di favorire il massimo sviluppo di se stesso e degli altri grazie alla partecipazione ai valori della convivenza civile.
- È cosciente di essere cittadino europeo e abitante di una società multietnica e multiculturale, con diritti e doveri specifici.

- È consapevole del senso dell'indagine filosofica, e della sua importanza per la vita sociale e l'esistenza in generale.
- Comprende il lessico e la metodologia filosofica, cogliendone la differenza con quello delle altre discipline.
- Riporta le opinioni dei filosofi in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo, prendendo posizione rispetto a esse, oralmente e per iscritto.
- Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e applicare in nuovi contesti i concetti appresi.
- Analizza testi filosofici di vario genere, contestualizzandoli nel pensiero dell'autore studiato e nella situazione storico-culturale in cui vive.
- Ha maturato un metodo di studio che gli consente di apprendere e selezionare le informazioni essenziali, affinando la propria capacità metacognitiva, metaemotiva e di autovalutazione.
- È in grado di lavorare in gruppo e di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per sintetizzare, approfondire, fare ricerca e condividere i suoi risultati.

U D A

Il trionfo della ragione – Hegel

La critica al sistema hegeliano – Schopenhauer e Kierkegaard

Dallo Spirito all'uomo – Feuerbach e Marx

Le certezze e la loro crisi – Il Positivismo (Comte e Mill), Nietzsche, Freud e Jung

Filosofie "del tempo": la vita, l'esistenza, l'essere – Bergson, l'esistenzialismo e Simone de Bouvoir, Heidegger

Filosofia politica ed epistemologia – La "scuola di Francoforte", Arendt, Popper

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, interattiva, multimediale – esercitazioni laboratoriali e ricerche su internet – lettura, analisi e produzione di testi – *problem solving* – *tutoring* – *cooperative learning*

SCIENZE UMANE

PECUP

- Padroneggia le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- Ha acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Ha sviluppato una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare utilizzando linguaggi diversi
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti
- Sa distinguere tra fatti e opinioni.

CONOSCENZE

- Conoscere il linguaggio disciplinare
- Conoscere i concetti fondamentali del pensiero degli autori e del contesto culturale di riferimento
- Conoscere alcuni temi relativi ai processi di formazione

COMPETENZE

- Restituire in modo chiaro e ordinato i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta
- Impiegare in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare
- Individuare, analizzare, selezionare e comprendere informazioni dai testi
- Esporre, spiegare e contestualizzare i sistemi educativi
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Comprendere le interazioni fra individui, gruppi e sistemi sociali
- Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la realtà concreta
- Saper comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione alla convivenza ed alla costruzione della cittadinanza

CAPACITÀ

- Individuare differenze e continuum propositivi, collegando e comparando le teorie
- Dimostrare un'ottica interdisciplinare
- Interpretare alcuni fenomeni sociali in chiave educativa
- Dimostrare disponibilità all'ascolto
- Saper contestualizzare i fenomeni educativi e comprenderli nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale
- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico
- Conoscere i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano
- Conoscere le tecniche fondamentali della ricerca sociologica e saperne applicare alcune
- Utilizzare concetti e tecniche apprese, comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio antropologico
- Conoscere i concetti fondamentali dell'antropologia
- Conoscere le tecniche fondamentali della ricerca antropologica

TESTO IN USO: "PANORAMI DI SCIENZE UMANE" ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA DI REGA - V. NASTI M., EDITORE ZANICHELLI, BOLOGNA

ANTROPOLOGIA

Antropologia della contemporaneità

- I nuovi scenari
- Oltre le culture e i luoghi
- Locale e globale
- I panorami di Appadurai

- Le nuove identità
- Hannerz e l'antropologia urbana
- Augé e le città-mondo
- Globalizzazione e multi cultura

Casi di antropologia

- Economia, sviluppo e consumi
- Antropologia ed ecologia
- Antropologia dello sviluppo e del consumo
- Politica e diritti
- Antropologia e diritti umani
- Antropologia dei media

SOCIOLOGIA

Le forme della vita sociale

- La socializzazione
- Individuo, società, socializzazione
- Agenzie di socializzazione
- Il sistema sociale
- Istituzionalizzazione
- Status e ruolo
- Norme e gruppi sociali
- La stratificazione sociale
- La disuguaglianza
- Il mutamento sociale
- Devianza e controllo sociale

Comunicazione e società di massa

- Le forme di comunicazione
- Comportamento verbale e non verbale
- Mass media e società di massa
- Mass media e new media

Democrazia e totalitarismi

- La vita politica e democrazia *
- Stato e istituzioni politiche *
- La democrazia e i sistemi elettorali *
- I partiti politici *
- Le società totalitarie *

Globalizzazione e multiculturalità

- Che cos'è la globalizzazione?
- La globalizzazione e la politica
- ONU e Unione Europea *
- Oltre la dimensione nazionale *
- Multiculturalismo *

Welfare, politiche sociali e Terzo settore

- Il Welfare: caratteri generali e teorie *
- Lo Stato sociale in Italia *
- Le politiche sociali *
- Il Terzo settore *

PEDAGOGIA

L'attivismo europeo ed americano

- Prime esperienze dell'attivismo: Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill
- L'attivismo in Inghilterra: Reddie e la scuola di Abbotsholme; altre esperienze inglesi
- L'attivismo in Svizzera: l'istituto Rousseau e Claparède; il pensiero e l'azione di Ferrière
- L'attivismo in Belgio: l'école de l'érmitage di Decroly; Roger Cousinet e il lavoro comunitario
- L'attivismo in Italia: l'opera delle sorelle Agazzi; il pensiero e l'azione della Montessori
- L'attivismo in Usa: Dewey e la scuola attiva; la scuola deweyana
- Celestine Freinet e la scuola del fare
- Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità
- Maria Montessori e una nuova forma di pedagogia scientifica

Pedagogia e filosofia a confronto

- Nuove filosofie e nuove pedagogie: H. Bergson; Gentile dalla filosofia idealistica alla pedagogia; la riforma Gentile; Giuseppe Lombardo- Radice e la formazione spirituale
- L'educazione e il collettivo: l'educazione marxista ; il collettivo secondo Makarenko
- Pedagogia e personalismo: il personalismo di Maritain
- L'educazione integrale: Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana
- Politica e pedagogia, Sergej Hessen e la pedagogia dei valori
- Makarenko e Gramsci

Piaget, Bruner e gli ultimi sviluppi

- La psicopedagogia in Europa: Sigmund Freud e l'importanza dell'infanzia *
- Jean Piaget e lo sviluppo cognitivo *
- Lev Vygotskij e il contesto storico culturale *
- Bruno Bettelheim e il mondo della fiaba *
- Gaston Mialaret e le scienze dell'educazione *
- La psicopedagogia negli Stati Uniti: Skinner e l'istruzione programmata *
- J. S. Bruner e la didattica *
- B. S. Bloom e le tassonomie *
- Lo studio dell'intelligenza: Guilford e Gardner *

Temi di pedagogia e elementi di Cittadinanza e Costituzione

- Sistema scolastico italiano prospettive europee
- Le sfide della scuola
- La cura della persona; inclusione in ambito scolastico
- Stato, cittadino, legalità, democrazia, partiti politici
- Welfare State e politiche sociali

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale –Dialogo didattico - Cooperative learning

Dialogo didattico - Cooperative Learning – Lezione frontale e interattiva –Problem Solving – Tutoring-Attività laboratoriali Libro di testo e altri testi- Contenuti didattici digitali- Mappe concettuali-Collegamenti interdisciplinari- Materiali didattici semplificati- Visione film- LIM.

Le lezioni sono state svolte regolarmente secondo orario didattico disciplinare settimanale: N.5 ORE settimanali da settembre fino al 4 marzo 2020.

Integrazione strumenti e metodologie per DAD

Dal 5 marzo 2020, in seguito a emergenza sanitaria e alla sospensione delle attività didattiche in presenza a livello nazionale, l'attività didattica è stata svolta in modalità DAD, con l'uso di piattaforma e strumenti informatici predisposti dall'Istituzione scolastica (Google Classroom, G.-Suite, Meet). La relazione docente-allievi è stata mantenuta in termini positivi grazie all'uso di tutti i supporti informatici disponibili, le lezioni sono state realizzate sia in modalità sincrona (video lezioni con

interazione docente-allievi) che asincrona (invio di materiali didattici esplicativi), la progettazione didattica è stata rimodulata, si è reso necessario ridurre i contenuti e intensificare l'uso di strumenti didattici di supporto per semplificare le informazioni, facilitare il processo di insegnamento-apprendimento e incentivare la partecipazione degli studenti. Sul registro elettronico alla voce Materiali didattici e su Google Classroom sono stati inviati materiali didattici di varia tipologia, mappe concettuali, video didattici, link utili anche ad approfondire i nodi concettuali disciplinari proposti. Complessivamente, gli allievi, in relazione alle attività proposte con la Formazione a Distanza (DAD), hanno: partecipato alle lezioni proposte in modo positivo, utilizzato i materiali didattici forniti, consegnato le verifiche richieste. I contenuti proposti in modalità DAD sono indicati con asterisco *. La maggior parte delle allieve ha preso in considerazione le proposte didattiche e formative presentate nel corso dell'anno, raggiungendo adeguati livelli di competenza, alcuni, dimostrando impegno costante, rielaborano e organizzano i contenuti in modo efficace. Un piccolo gruppo di allieve ha sviluppato parzialmente le competenze di base.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO e altri sussidi

AA.VV.-Protagonisti e Forme dell'Arte: – Vol. 2 e Vol.3 – Ed. Atlas

PECUP

- Riconosce e analizza aspetti della società utilizzando le diverse prospettive disciplinari
- Utilizza in maniera consapevole le varie modalità di comunicazione
- Progetta e svolge attività di ricerca utilizzando i metodi appropriati
- Comprende i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro
- Possiede conoscenze significative sulla tematica proposta
- Riesce ad effettuare analisi approfondite nella lettura dell'opera d'arte
- Rielabora sinteticamente i contenuti utilizzando un linguaggio specifico

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa comunicare utilizzando linguaggi diversi
- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti
- Sa distinguere tra fatti e opinioni.

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.
- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle
Caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Analizza criticamente aspetti relativi alla lettura dell'opera d'arte nei diversi contesti.
- Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.
- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

U D A

OBIETTIVI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1° ORDINE: Abilità cognitive e produttive;	2° ORDINE: Abilità espressiva e critica in relazione all'oggetto;	3° ORDINE: Capacità logico operativa;
Uso delle tecniche espressive;	Commento, riscrittura dell'oggetto in altro codice, riscrittura di altro oggetto	Capacità di rilevare ed elaborare dati;
Iter compositivo di un elaborato grafico;	Saper vedere – osservare;	Capacità di compiere operazioni tecniche e tecnico – operative;
Patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio.	Comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici.	Lettura di un'opera d'arte.

TEMI GENERALI:

MODULI	DESCRIZIONE
L'architettura del ferro:	L'architettura degli ingegneri e le nuove tecnologie.
L'Impressionismo:	La nuova percezione, la gioia di vivere e di dipingere. Positivismo
Il Post-Impressionismo:	Il superamento della realtà a favore della libera espressione.
Il Simbolismo:	Il rifiuto della pittura come mezzo per rendere l'illusione del vero
Il Divisionismo:	Il distacco dagli impressionisti e rapporto tra scienza e società.
Le avanguardie: Art Nouveau, Fauves, Cubismo, Espressionismo, Astrattismo, Futurismo, Dadaismo, La pittura metafisica,	La crisi degli anni a cavallo fra '800 e '900; il tentativo di conciliazione tra tecnologia e creatività: la rivoluzione artistica di Picasso; Il movimento futurista e la rottura con il passato. Il superamento dei canoni classici.

ATTIVITÀ e METODOLOGIE SCELTE IN ORDINE AI CONTENUTI, AI MEZZI, AI TEMPI

L'analisi tecnica e artistica è stata finalizzata alla scoperta degli elementi fondamentali di tipo strutturale ed alla acquisizione delle conoscenze specifiche e funzionali di semplici apparati, oggetti e opere d'arte.

L'uso di audiovisivi e contenuti multimediali, pensati come integrazione al libro di testo, ha avuto come finalità il consolidamento delle abilità cognitive individuali.

- CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche mensili, verifiche sommative, sul processo di apprendimento, sul livello di maturazione raggiunto, sull'interesse, sulla perseveranza negli impegni, sulla capacità di acquisire i procedimenti metodologici propri della disciplina, sul progresso raggiunto in relazione agli obiettivi. Sono state considerate prove di acquisizione dei contenuti anche le verifiche fatte durante la trattazione degli argomenti, con domande agli allievi che hanno dato risposte con interventi dal posto, le risposte errate sono state immediatamente discusse in modo da attivare un feedback sulla domanda stimolo.

- TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Le prove orali o i questionari di approfondimento e verifica hanno controllato le capacità di ritenzione, memorizzazione, rielaborazione e sintesi dei singoli obiettivi inerenti alla struttura del tema, in ordine alle abilità che si possano ritenere conseguite sulla base del processo generale di apprendimento avviato e guidato attraverso le lezioni.

Creazione di PowerPoint utili ad individuare la capacità di sintesi.

- DaD

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza) si sono adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare Ricezione, invio e correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

MATEMATICA

PECUP

- Conosce le definizioni e le proprietà relative alle funzioni;
- Conosce le definizioni, gli enunciati dei teoremi e le tecniche di calcolo di limiti;
- Conosce i passaggi indispensabili per costruire il grafico approssimato di una funzione razionale intera e fratta;
- Sa classificare una funzione, individuandone il dominio e le proprietà.
- Sa calcolare limiti, risolvendo le forme indeterminate studiate, e applicarli alla ricerca degli asintoti di una funzione;
- Sa esporre adeguatamente gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico;
- Sa leggere grafici sviluppando deduzioni e ragionamenti;
- Dimostra capacità di riflessione e di ragionamento;
- È in grado di effettuare una trattazione personale dei vari argomenti e di risolvere semplici esercizi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Utilizza linguaggi e strumenti specifici della disciplina;
- Organizza il proprio apprendimento con un proprio metodo di studio e di lavoro;
- Interagisce in gruppo, gestendo la conflittualità, valorizzando le proprie e altrui capacità;
- Possiede accettabili capacità di analisi e di sintesi;
- Acquisisce e interpreta informazioni non complesse;
- Individua collegamenti e relazioni in tematiche semplici.
- Costruisce e utilizza grafici cartesiani
- Risolve semplicissimi problemi

- Conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti (concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi) la conoscenza raggiunta dalla classe è complessivamente sufficiente ma non omogenea, con alcuni elementi che hanno ottenuto discreti e buoni risultati.

- Competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di semplici problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello mediamente più che sufficiente.

- Capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro personale utilizzo e alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un livello più che sufficiente, con alcuni elementi che hanno ottenuto discreti e buoni risultati.

U D A

Funzioni reali di variabile reale.

Dominio di funzioni razionali intere e fratte e semplici funzioni irrazionali.

Zeri e segno di funzioni razionali intere e fratte.

Limiti: definizioni ed enunciati dei teoremi.

Calcolo di limiti e forme indeterminate $+\infty-\infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$ di funzioni razionali intere e fratte.

Continuità e discontinuità: enunciati teoremi sulle funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Grafico probabile di una funzione (funzioni razionali intere e fratte).

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale, discussione guidata, approfondimenti multimediali, apprendimento cooperativo,

risoluzione di esercizi e semplici problemi, attività di gruppo.

Dal mese di marzo formazione a distanza tramite le piattaforme Collabora del registro elettronico e in seguito Google Classroom.

Attività svolta tramite video lezioni dirette, presentazioni PowerPoint, video, esercitazioni, pubblicazione di materiale didattico personalizzato.

FISICA

PECUP

- Sa esporre adeguatamente le leggi fondamentali studiate utilizzando un linguaggio specifico;
- Ha la capacità di inquadrare in uno stesso schema logico situazioni diverse;
- Dimostra capacità di riflessione e di ragionamento;
- È in grado di effettuare una trattazione personale dei vari argomenti e di risolvere semplici problemi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Utilizza linguaggi e strumenti specifici della disciplina;
- Organizza il proprio apprendimento con un proprio metodo di studio e di lavoro;
- Interagisce in gruppo, gestendo la conflittualità, valorizzando le proprie e altrui capacità;
- Possiede accettabili capacità di analisi e di sintesi;
- Acquisisce e interpreta informazioni non complesse;
- Individua collegamenti e relazioni in tematiche semplici.
- Costruisce e utilizza grafici cartesiani
- Risolve semplici problemi

- Conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti (concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi) la conoscenza raggiunta dalla classe è complessivamente discreta ma non omogenea, con alcuni elementi che hanno ottenuto buoni risultati.

- Competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di semplici problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto.

- Capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro personale utilizzo e alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto un livello discreto, con alcuni elementi che hanno ottenuto buoni risultati.

U D A

Le cariche elettriche e la forza elettrica.
Il campo elettrico e il potenziale elettrico.
La corrente elettrica.
Il campo magnetico.
L'induzione elettromagnetica.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, approfondimenti multimediali e presentazioni Powerpoint da parte degli studenti, apprendimento cooperativo, risoluzione di esercizi e semplici problemi, attività di gruppo.

Dal mese di marzo formazione a distanza tramite le piattaforme Collabora del registro elettronico e in seguito Google Classroom.

Attività svolta tramite video lezioni dirette, presentazioni PowerPoint, video, video esperimenti, esercitazioni, pubblicazione di materiale didattico personalizzato.

SCIENZE NATURALI

PECUP

La classe ha acquisito una visione della realtà, utilizzando diversi strumenti metodologici; si pone in modo razionale nella soluzione di situazioni problematiche, mettendo in atto conoscenze, abilità e competenze, utili alla prosecuzione degli studi e all'inserimento del mondo del lavoro.

Possiede i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra e conosce le procedure e i metodi di indagine.

E' in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1) IMPARARE AD IMPARARE :

Ricerca autonomamente informazioni ed elabora un personale metodo di studio e di lavoro

2) PROGETTARE

Gestisce le conoscenze/abilità per fini progettuali ed organizza il materiale per realizzare un prodotto

3) COMUNICARE

Comprende ed usa di linguaggi disciplinari

4) COLLABORARE E PARTECIPARE

Lavora in team positivamente

5) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Si relaziona in modo consapevole secondo i valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee

6) RISOLVERE PROBLEMI

Si appropria in modo positivo nella risoluzione di problemi

7) INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Riesce a fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari

8) ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Manifesta il proprio pensiero in modo coerente con le capacità e le scelte personali.

U D A

COSTITUZIONE STRUTTURA E DINAMICA TERRESTRE

Dai minerali alle rocce e al ciclo litogenetico

Fenomeni sismici e vulcanici.

Percorso storico "Dalle scoperte scientifiche alle teorie: Deriva dei continenti e Tettonica delle placche.

IL MONDO DEL CARBONIO

Struttura dell'atomo di carbonio e gruppi funzionali

Composti organici e biomolecole.

BIOMOLECOLE E METABOLISMO

Il lavoro della cellula e le variazioni dell'energia

Dalla fotosintesi clorofilliana all'utilizzo delle sostanze energetiche nei viventi.

LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE

Informazioni genetiche e variabilità

Le tecniche del DNA Ricombinante e la PCR

Esempi di applicazioni biotecnologiche

INDAGINI LABORATORIALI:

Riconoscimento delle rocce

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Apprendimento cooperativo, attraverso il confronto ed il dialogo
- Collegamenti trasversali e integrazione delle scienze per un apprendimento unitario, con il superamento delle conoscenze frammentate e nozionistiche, ed una visione della realtà in un quadro organico completo.
- Esperienze laboratoriali come metodologia di apprendimento, per agevolare l'interdisciplinarietà e la formulazione di ipotesi nella soluzione di situazioni problematiche.
- Stesura di relazioni di laboratorio.
- Ricerca, progettazione e realizzazione di un prodotto multimediale.
- Produzione di mappe concettuali per collegamenti intra ed interdisciplinari

STRUMENTI E STRATEGIE PER LA DAD

L'attività didattica è stata sempre regolare, secondo l'orario didattico previsto per le lezioni (2 ore settimanali), e svolta con le seguenti modalità:

- Formazione del gruppo di lavoro su Whatsapp, con invio di: audio, immagini, link video youtube e specifiche spiegazioni incrociate con riferimento ai contenuti del libro di testo
- Invio di materiale semplificato, mappe concettuali, Power Point e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.
- Utilizzo di Google-Classroom, mantenendo un dialogo diretto con le allieve e condividendo uno spazio utile per ricevere ed inviare correzione di compiti, integrato con l'utilizzo di vari software e di app per videolezioni, skype e zoom.
- Uso dei servizi della G-Suite, Meet, non appena messa a disposizione dalla scuola.
- Condivisione di sintesi, schemi, mappe concettuali, files video, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona
- Dialogo diretto con gli allievi tramite whatsapp, per poter comprendere e risolvere insieme difficoltà emerse, legate a problemi di connessione, carenze di Giga, mancanza di supporto adeguato, o qualsiasi altra motivazione.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: Del Nista - J. Parker - A. Tasselli " Il corpo e i suoi linguaggi " – G. D'Anna

Ore di lezione effettuate in presenza fino al 24 Febbraio 2020: N°36

Ore di lezione effettuate in modalità didattica a distanza fino al 15 maggio 2020: N°18

OBIETTIVI DISCIPLINARI AFFERENTI AL PECUP

- Ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Ha consolidato i valori sociali dello sport e sa praticare le attività sportive nei vari ruoli e nel rispetto del fair play;
- Assume in modo consapevole comportamenti e stili di vita che tendono alla valorizzazione della corporeità ed al raggiungimento e mantenimento della salute psicofisica;
- Assume ruoli e collabora all'interno di un gruppo in relazione alle proprie capacità individuali
- Ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica delle attività motorie svolte in ambienti diversi.
- Sa mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione e del primo intervento in caso di infortunio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa individuare collegamenti e relazioni
- Sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa valutare l'attendibilità delle fonti
- Sa distinguere tra fatti e opinioni.

U D A

- Anatomia e fisiologia di apparati e sistemi del corpo umano
- Conoscenza e padronanza del proprio corpo
- Potenziamento/affinamento delle capacità condizionali e coordinative
- Espressività corporea – percezione sensoriale
- Sport individuali e di gruppo
- Educazione alla salute e primo soccorso

UDA SVOLTE IN DIDATTICA A DISTANZA

(nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza")

- Prevenzione, traumatologia e primo soccorso
- Gli sport in ambiente naturale

ATTIVITA' E METODOLOGIE

L'attività didattica è stata svolta attraverso:

lezione frontale e/o interattiva, materiale multimediale, ricerche su internet, problem solving, cooperative learning, FaD e DaD.

Si è fatto ricorso ad una metodologia:

- volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dai concetti più semplici a quelli più

complessi, per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche, in particolare, per l'apprendimento motorio, si è partiti dalla globalità del gesto che successivamente è stato analizzato e perfezionato nelle sue peculiarità tecniche (metodo globale-analitico);

- capace di contribuire allo sviluppo pieno ed armonico della personalità dell'allievo e di favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti;

- indirizzata al raggiungimento e consolidamento di un bagaglio motorio personale, il più possibile ricco, efficace e capace di adattarsi a nuove e/o più complesse situazioni

- volta al coinvolgimento di tutti gli allievi nelle attività proposte.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo - schemi ed appunti personali - LIM - attrezzatura sportiva - Piattaforma Classroom di Google – Video: canale YouTube.

VERIFICHE

Indagine in itinere con verifiche informali attraverso l'osservazione in situazione - discussioni collettive - esecuzione di esercizi e prove riassuntive dell'attività svolta - prove strutturate - colloqui individuali – verifiche sulla piattaforma Classroom di Google.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazione costante dell'attenzione, dell'impegno e della partecipazione attiva - livello raggiunto in relazione alla situazione di partenza e alle capacità individuali – conoscenze e competenze acquisite.

RELIGIONE

PECUP

Gli alunni

- possiedono una buona conoscenza della materia;
- possiedono una discreta competenza linguistica.

Sono, inoltre, in grado:

- di esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
- di rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite;
- di fornire spunti originali e critici;
- di esprimere giudizi propri;
- di intervenire nelle discussioni in modo appropriato.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Educare al rispetto dell'ambiente
- Conoscere le problematiche riferite all'ambiente naturale del proprio territorio
- Conoscere il concetto di biodegradabilità
- Approfondire il concetto di rifiuto come risorsa e dei possibili cambiamenti culturali e di vita
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Saper distinguere tra fatti e opinioni.

Si è fatto ricorso a una lezione:

- dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- in grado di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica delle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio;
- capace di coinvolgere gli allievi in discussioni e dibattiti sulle varie tematiche;
- in grado di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi

U D A

EDUCARE I GIOVANI AL RISPETTO DEL CREATO:

1. Lettera Enciclica *"Laudato si"* del Santo Padre Francesco sulla cura della casa comune
 2. L'ambiente un bene da tutelare
- Etica della vita e delle relazioni
 - Il problema di Dio nel mondo contemporaneo
 - Tematiche di sessualità
 - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace nel mondo

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Riflessioni personali - Questionari Test a scelta multipla - Attività di ricerca - Quesiti a scelta multipla

SUSSIDI DIDATTICI

Si è arricchita l'attività didattica-educativa con l'utilizzo di:
libri di testo – schemi ed appunti personali – riviste specifiche – audiovisivi in genere.

TESTI

" LE VIE DEL MONDO " volume unico -Luigi Solinas - SEI

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012 e in linea con la normativa vigente.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

VALUTAZIONE NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA E USO DAD

In ottemperanza alle note del Ministero Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 238 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020 n. 22, dell'art. 87, comma 3-ter 8 (valutazione degli apprendimenti) che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri.

- a) frequenza delle attività didattiche proposte con DAD
- b) interazione durante le attività DAD sincrone e asincrone
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e/o orali
- d) valutazione dei contenuti rielaborati nelle suddette consegne/verifiche
- e) capacità di gestione di situazioni nuove.

SIMULAZIONI PROVE INVALSI

PROVE INVALSI	
ITALIANO	12-14-21 febbraio 2020
INGLESE	13 dicembre 2019
MATEMATICA	20 febbraio 2020

PROVE DI ESAME DI STATO A.S. 2019/2020

Per quanto concerne le prove d'esame, essendo queste sostituite da un colloquio avente la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, il Consiglio di Classe acquisisce quanto determinato in O.M. n. 10 del 16/05/2020 (Artt. 16,17) e adotta la griglia nazionale di valutazione del colloquio come prescritto nella suddetta ordinanza.

SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Griglia di valutazione della prova orale Allegato B (O.M. n.10 del 16/05/2020)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite, collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale , o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazioni a specifici argomenti.	3-5	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato , utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico , anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato , anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore .	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e di comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze , o la fa in modo inadeguato	1	
	II	E' in grado di analizzare e di comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONE			
				1	2	3	4
IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.			X	
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.				X
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione			X	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.			X	
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.			X	
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				X
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.				X
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.			X	
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.				X
COMPETENZE IN MATEMATICA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.		X		
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.			X	
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari		Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.			X		
COMPETENZA DIGITALE	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.				X

		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.				X
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.			X	
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.			X	

CONTENUTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Discipline coinvolte: tutte, in modo particolare Storia, Scienze umane

- Il diritto e le organizzazioni internazionali
- La Costituzione italiana
- La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e del cittadino
- Il femminismo e il ruolo della donna nella storia
- Il nazionalismo, il patriottismo, il nazionalitarismo, l'antisemitismo
- Lo Stato e il cittadino
- La democrazia, partiti politici, sistemi elettorali
- Welfare State e politiche sociali
- La legalità, il rispetto per l'altro e per l'ambiente

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Hanno usato Windows e le applicazioni Microsoft Office Realizzazione di files con mappe concettuali a conclusione di unità didattiche, lavoro di gruppo. Power Point sulla storia del femminismo e sul totalitarismo. Tabella con collegamenti interdisciplinari relative alle tematiche interdisciplinari proposte.	Filosofia-Storia-Fisica-Scienze Naturali
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Hanno utilizzano la videoscrittura	Filosofia-Storia-Fisica-Scienze Naturali
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Raramente utilizzati	
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Raramente utilizzati	
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Sanno gestire i linguaggi ipertestuali. Realizzazione, a conclusione di un lavoro di gruppo, Power Point e tabella.	Filosofia-Storia-Fisica-Scienze Naturali
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzano con disinvoltura i motori di ricerca ma non sempre riconoscono l'attendibilità delle fonti.	Filosofia-Storia-Fisica-Scienze Naturali
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Hanno prodotto presentazioni con power point in classe.	Filosofia-Storia-Fisica-Scienze Naturali
Sanno creare e utilizzare blog	Raramente utilizzate	
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzano in modo adeguato piattaforma didattica.	Tutte le discipline
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	Raramente utilizzati	

CREDITO SCOLASTICO

Alunna	Crediti conseguiti per il 3° anno	Crediti conseguiti per il 3° anno riconvertiti	Crediti conseguiti per il 4° anno	Somma crediti conseguiti per il 3° e 4° anno
	5	10	11	21
	5	9	11	20
	5	9	11	20
	6	10	11	21
	5	9	11	20
	5	9	10	19
	4	8	10	18
	6	10	12	22
	7	11	12	23
	5	9	10	19
	4	8	10	18
	5	9	10	19
	5	9	10	19
	5	9	10	19
	7	11	12	23
	4	8	10	18
	7	11	12	23
	5	10	11	21
	5	9	11	20

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali D.P.R. 323/1998 (art. 12 cc. 1, 2), e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente: riporta un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro;
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO
in uso fino all'a.s. 2018/2019

MEDIA	CREDITI 3° ANNO	CREDITI 4° ANNO	CREDITI 5° ANNO
6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 - 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 - 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 - 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 - 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
Anno scolastico 2017/18

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO
IMPRESA FORMATIVA SIMULATA
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI
Associazione Students Lab Italia – IGS s.r.l.
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p>Le attività di alternanza Scuola- Lavoro per le classi terze e quarte di tutti gli indirizzi di studio, nell'a. s. 2017/18, sono state organizzate in modalità di Impresa Formativa Simulata (IFS).</p> <p>Si è tenuto conto che nel nostro territorio, piccole e medie imprese, hanno difficoltà a ospitare gli studenti per periodi lunghi e ricorrenti, per cui il modello dell'Impresa formativa simulata, ha rappresentato un'opportunità per apprendere in un contesto operativo e organizzativo in tutto simile a quello aziendale. Il progetto dell'impresa formativa simulata, infatti, ha avuto lo scopo di rendere gli studenti protagonisti del proprio processo di apprendimento, sviluppando in loro coinvolgimento e motivazione al fine di esprimere liberamente le proprie vocazioni, attitudini e potenzialità per compiere scelte più consapevoli.</p> <p>Di seguito si presentano le attività programmate nei percorsi <i>Student lab.biz</i> e <i>Student lab.org</i>.</p> <p>Descrizione</p> <p><i>Students Lab</i> è un percorso che ha favorito il confronto tra le diverse realtà territoriali e l'apprendimento collaborativo utilizzando il modello minicompanies riconosciuto dalla Commissione Europea come "la migliore strategia di lungo periodo per l' occupabilità dei giovani".</p> <p><i>.biz</i> permette la gestione di una mini impresa da parte di studenti in ambiente scolastico e si basa su un apprendimento mediante la sperimentazione personale dell'imprenditorialità, costituendo un metodo particolarmente efficace per suscitare nuove vocazioni imprenditoriali tra i giovani (Commissione Europea - Direzione Generale Imprese e Industria)</p> <p><i>.biz</i> utilizza la metodologia del learning by doing (imparare facendo) e si realizza attraverso la creazione e la gestione di laboratori d'impresa.</p> <p>Gli studenti beneficiari, sotto la supervisione di un Trainer Students Lab e con il supporto di un <i>docente interno</i> hanno dato vita a una vera e propria impresa, raccogliendo un capitale sociale, assumendo le cariche sociali, realizzando concretamente prodotti o servizi reali, con l'obiettivo di orientare i giovani ad essere imprenditori di se stessi e di sensibilizzare e favorire l'avvio di start up.</p> <p>I laboratori d'impresa sono, a tutti gli effetti, delle mini-imprese che operano in ambiente protetto (il nostro istituto) e fabbricano e/o vendono prodotti o servizi reali.</p> <p>Gli studenti sono stati responsabili di tutti gli aspetti di sviluppo e gestione della loro impresa, nel quadro di una struttura organizzativa che riproduce le funzioni, i processi e gli obiettivi di un'impresa reale.</p> <p>Ogni classe è stata suddivisa in 2-4 mini-imprese, ognuna formata da un minimo di 6 studenti, applicando la metodologia Jigsaw Classroom, che consente di attribuire a tutti un ruolo, con precisi compiti e responsabilità, come in una vera e propria impresa.</p> <p>Gli studenti hanno individuato il prodotto(<i>.biz</i>) o il servizio (<i>org.</i>), sono diventati i manager di una start up e hanno gestito il proprio budget. Dopo aver preparato un business plan e determinato la strategia commerciale, hanno raccolto le quote del capitale sociale , pianificato il finanziamento degli acquisti delle materie prime e dello stock, fabbricato o ordinato il prodotto che hanno concepito, hanno venduto i loro prodotti e servizi all'interno o all'esterno della scuola e mantenuto la contabilità.</p> <p>I laboratori d'impresa vengono valutati durante il percorso.</p> <p>Fiera d'Istituto</p> <p><i>Durata:</i> 8 ore, un giorno</p> <p><i>Location:</i> Istituto di appartenenza</p> <p><i>Modalità di svolgimento:</i> evento a cura del laboratorio d'impresa all'interno del proprio Istituto. E' stato il primo momento in cui i ragazzi si sono confrontati all'esterno del proprio gruppo di lavoro, per raccogliere suggerimenti e testare la validità del proprio lavoro, all'interno di un gruppo ristretto e conosciuto di utenti. È stato allestito uno stand presso l'istituto, a cura del laboratorio.</p>

Gli altri studenti dell'istituto sono stati invitati a visitare lo stand. I giovani imprenditori si sono confrontati per la prima volta con il mercato presentando la business idea

Competizione Locale

Durata: 8 ore, un giorno

Location: location (Centro Commerciale di Reggio Calabria)nel territorio di appartenenza dell'istituto.

Modalità di svolgimento: evento a cura di IGS che ha impegnato il laboratorio d'impresa ad interfacciarsi con gli altri laboratori che partecipano al programma formativo e che insistono sullo stesso territorio, allestendo uno spazio dedicato con i prodotti/servizi realizzati.

Costituisce un'opportunità di confronto con il territorio e con una fetta di mercato più ampia rispetto a quella del proprio istituto.

Durante quest'evento, il lavoro dei ragazzi è stato valutato da una giuria chiamata ad esprimere un parere sulla bontà di quanto realizzato.

Gli studenti hanno svolto complessivamente 100 ore di cui 72 in presenza così suddivise:

12 ore seminari di approfondimento

36 ore training con compresenza del docente dell'area curricolare

16 ore fiere e competizioni (Fiera d'Istituto e Competizione Locale)

4 ore sicurezza generica FAD

4 ore valutazione delle competenze

28 ore sono state svolte con insegnanti curricolari della classe (Italiano, Storia/Filosofia, Inglese, Scienze umane, Matematica).

COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE

Student .biz/org ha come obiettivo quello di promuovere la cultura d'impresa, lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità, competenze che la Raccomandazione Europea del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE) individua tra le *otto aree di competenze chiave* da implementare, ovvero:

- Imparare ad imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità. "Lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale e commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo". (definizione del Quadro di riferimento comunitario).

Obiettivi didattici

- Apprendere i principi di funzionamento di un'impresa;
- Comprendere le dinamiche economiche e sociali che si sviluppano al suo interno;
- Applicare le competenze formative in contesti non standardizzati sperimentando didattiche alternative;
- Integrare il sapere con il saper fare e il saper essere al fine di orientare la scelta professionale e formativa futura;
- Promuovere la cultura d'impresa.

Obiettivi trasversali

- Imparare a lavorare in gruppo;
- Acquisire competenze relazionali comunicative e organizzative;
- Sviluppare capacità di problem solving;
- Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le inclinazioni personali, responsabilizzare gli allievi.

Metodologia:

- Jigsaw Classroom: così come ogni tassello di un puzzle risulta essere fondamentale nella costruzione dello stesso, ogni studente risulta essere essenziale nella realizzazione e presentazione dello strumento finale da presentare; questo è possibile in quanto gli studenti vengono suddivisi in gruppi e viene attribuito a tutti loro un preciso compito da svolgere e una precisa responsabilità.

- *Learning by doing*: la migliore strategia per imparare, ove l'imparare non sia solo il memorizzare, ma anche e soprattutto il comprendere, e che la strategia migliore sia l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni.

- *Cooperative learning*: costituisce una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso.
- *Peer education*: processo spontaneo di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze tra membri di un gruppo, intervento che mette in moto un processo di comunicazione globale, caratterizzato da un'esperienza profonda ed intensa e da un forte atteggiamento di ricerca di autenticità e di sintonia tra i soggetti coinvolti. Questa pratica va oltre la consueta pratica educativa e diviene una vera e propria occasione per il singolo soggetto, il gruppo dei pari o la classe scolastica, per discutere liberamente.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO	██████████	X
MATEMATICA FISICA	██████████████████	X
STORIA FILOSOFIA	██████████████████	X
LATINO	██████████	X
INGLESE	██████████████	X
SCIENZE UMANE	██████████████████████████	X
SCIENZE NATURALI	██████████████████	X
STORIA DELL'ARTE	██████████████████	X
RELIGIONE	██████████████████	X
SCIENZE MOTORIE	██████████████	X
SOSTEGNO	██████████	X

Il presente Documento Esami di Stato 30 Maggio Classe V BS (O.M. n.10 del 16/05/2020), integrato dall'Allegato A (documento riservato), è stato approvato nella seduta del 25 maggio 2020 alla presenza di tutti i componenti del C.d.C.

IL COORDINATORE
Prof.ssa ██████████

Prot. N. del

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa ██████████